

कर्तव्य-शिक्षा

अर्थान

लार्ड चेस्टरफील्ड का पुत्रोपदेश

लेखक

परिचित ऋषीश्वरनाथ भट्ट, बी० ए०, प्राज्ञ

प्रकाशक

इंडियन प्रेस, लिमिटेड, प्रयाग

१९०२

द्वितीय बार १०००]

[मूल्य १।)

Published by
Aruna Krishna Bose,
at The Indian Press Ltd
Allahabad

Printed by
Bishweshwar Prasad,
at The Indian Press, Ltd,
Benares-Branch

समर्पण



गवालियर-राजकीय

शिल्प-वाणिज्य विभाग के इन्स्पेक्टर-जनरल तथा
प्रयाग विश्व-विद्यालय के फेलो

श्रीयुत राव बहादुर

बाबू श्यामसुन्दर लाल साहिव

बी० ए०, सी० आइ० इ०

के

कर-कमलो में

सादर और सविनय

समर्पित ।

लार्ड चेस्टरफील्ड

फिलिप डारमर स्टानहोप, अर्ल आफ चेस्टरफील्ड, का जन्म २२ सितम्बर सन् १६-६४ ईसवी को लंडन नगर में हुआ। बाल्यावस्था में ही उसकी माता की मृत्यु हो गई थी इसलिए उसकी नानी ने उसका पालन-पोषण किया। उसने कैम्ब्रिज में गिच्चा पाई और वहाँ कानून तथा दर्शनशास्त्र का अध्ययन किया परन्तु प्रसिद्ध वक्ताओं के व्याख्यान पढ़ने की ओर उसकी विशेष प्रवृत्ति थी।

वह थोड़ा ही उम्र में लास्टविथियल (Lostwithiel) की ओर से पार्लिमेंट का मेम्बर निर्वाचित हुआ था। उसकी सभा-पण-शक्ति की प्रबलता देख उसके प्रतिद्वन्द्वियों ने इसलिए उसे व्याख्यान देने से रुकवाना चाहा था कि उसकी अवस्था तब छोटी थी। सन् १७२६ ई० में वह चेस्टरफील्ड का अर्ल हुआ। द्वितीय जार्ज के सिंहासनासीन होने से उसको राजकीय विषयों में योग देने का खूब अवसर मिला। सन् १७२८ ई० में वह Ambassador Extraordinary बनाकर हॉलैंड भेजा गया। सन् १७३० ई० में वह Steward of the Household बनाया गया पर इस पद को उसने सन् १७३३ में छोड़ दिया।

लार्ड चेस्टरफील्ड रावर्ट वालपोल का प्रतिद्वंद्वी था। वह केवल अद्वितीय वक्ता ही न था पर "क्राफ्ट्समैन," "वर्ल्ड" इत्यादि समाचार-पत्रों में लेख भी लिखता करता था। बहुत राज-सम्मान प्राप्त करने के अनन्तर सन् १७४५ ई० में वह आयर्लैंड का लार्ड लफ्टेनेन्ट बनाया गया। वहाँ एक वर्ष के भीतर ही उसने अपनी सुनीति से बड़ी ख्याति प्राप्त की और भवका स्नेह-पात्र बन गया। सन् १७४६ ई० से सन् १७४८ ई० तक वह सेक्रेटरी आफ् स्टेट रहा। न्यास्थ्य ठीक न होने के कारण उसने इस पद का परित्याग कर दिया। इसके कुछ वर्ष बाद ही वह बहिरा होगया और वक्तृता देने में अममर्थ होगया किन्तु उसने अपनी लेखनी को विश्राम न दिया। उसने समाचार-पत्रों में बहुत से लेख भेजे जिनमें से वे दो भी थे जिनके कारण डाक्टर जान्सन ने उसको एक पत्र लिखा था जो आज तक प्रसिद्ध है।

डाक्टर जान्सन उस समय के महाविद्वानों में गिना जाता है। उसकी विद्वत्ता पर मुग्ध होकर चेस्टरफील्ड ने उससे इतनी मित्रता बढ़ा ली कि वह सदा उसके घर आन जाने लगा। पर बहुत आवागमन से उसकी कदर चेस्टरफील्ड के यहाँ इतनी घट गई कि कभी कभी वह द्वार पर से लौटा दिया जाता और कभी घटो अकेला बैठा रहता तो भी चेस्टरफील्ड से मुलाकात न होती। इस अनादर से कुढ़कर उसने चेस्टरफील्ड के यहाँ, जिसको कि वह अपना सरचक या सहायक समझता था जाना छोड़ दिया। वर्षों परिश्रम करके और अकथनीय कष्ट

उठा कर उमने अपना प्रसिद्ध कोप तैयार किया। तब चेस्टर-फोल्ड ने उसकी प्रशंसा में वे दो लेख, जिनका उल्लेख उपर किया गया है, "वर्ल्ड" नामक पत्र में इस आशय से उपजाये कि डाकूर जान्सन अपना कोप मरं समर्पण करे। उसका अभि-प्राय समझ कर डा० जान्सन ने, कि जिमने भात वर्ष से उसके घर जाना छोड़ दिया था, बडा मुँहतोड उत्तर दिया जिमका भावार्थ यह है—

“माई लार्ट,

“मुझे 'वर्ल्ड' के स्वामी में विदित हुआ है कि आपने उम समाचार-पत्र में दो पत्र छपवाये हैं जिनमें मर कोप की प्रशंसा की गई है तथा लोगों का उमके देखने का परामर्श दिया गया है। बडे आदमियों से इतनी प्रशंसा होना उड़ी बात है, पर मैं, जिमको बडे आदमियों से बहुत कम सम्मान मिला है, नहीं जानता कि किन शब्दों में आपको धन्यवाद दूँ।

“जब पहले पहल आपसे मुलाकात हुई तब आपके घोंटे से उत्साह-वर्धक वाक्य सुनकर मैं अपने को बहुत कुछ सम्भने लग गया था और आपका अपना सरञ्चक मानता था। मुझे आशा थी कि आपके हाथों मुझे वह सम्मान प्राप्त होगा जो ससार में विरल ही को होता है, पर मेरी आशा निराशा मात्र निकली। थोड़े दिन बाद ही आपके यहाँ आने जाने का मेरा उत्साह मारा गया और मैं आपकी तरफ जाना किसी तरह भी मुनासिब नहीं समझता। एक बार सर्वसाधारण में भी मैंने

आपकी इतनी प्रशंसा की कि जितनी मुझ गँवार से हो सकती थी, लेकिन उस पर भी आपने मेरी कुछ परवा न की ।

“आज सात वर्ष हो गये कि या तो मैं आपके द्वार से ही लौटा दिया जाता था या बाहरी बैठक में अकेला बैठा बैठा चला आता था । उस समय भी मैं बड़े कष्ट से अपना कोप तैयार करने में लग रहा था जिसे कि अब बिना आपके किसी उत्साह-वर्धक वाक्य के, बिना आपकी सहायता के तथा बिना आपकी कृपादृष्टि के, मैंने अपने आपही पूरा कर पाया है और अब वह प्रकाशित होने को है । मुझे आपसे ऐसे व्यवहार की आशा नहीं थी क्योंकि इससे पहले मेरा किमी सरञ्चक से पाला नहीं पडा था । क्या उसीको सरञ्चक कहते हैं जो अगाध जल में डूबते हुए और अपने जीवन के लिए हाथ पैर फटकारते हुए मनुष्य की और दृष्टिपात भी न करे और जब वह किनारे पर आ जाय तब उसे खूब सहायता देने को तैयार हो जाय ? आपने यदि मेरे परिश्रम पर कुछ पहले ध्यान दिया होता तो अवश्य आपकी कृपा होती लेकिन अब देर होगई और अब मुझे कुछ आकाक्षा भी नहीं है । जब मुझे कुछ लाभ आपसे नहीं हुआ तब मैं आपकी प्रशंसा स्वीकार करके धन्यवाद देने (या समर्पण करने) में असमर्थ हूँ अर्थात् मैं नहीं चाहता कि लोग समझें कि मैंने यह काम एक सरञ्चक की सहायता में पूरा कर पाया है जब कि ईश्वर की कृपा से केवल मैं ही (बिना किसी की सहायता के) उसको पूरा करने में समर्थ हुआ हूँ ।

“मैंने जितना काम किया है उसमें किसी भी विद्या-प्रेमी न मेरी कुछ भी सहायता नहीं की है, अतएव मैं किसी का कृतज्ञ नहीं। और मुझे कुछ परवा भी नहीं है क्योंकि आशा का वह स्वप्न, जिममें अपनी स्थिति का मुझे बहुत गर्व था, अब दूर होगया है।”

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

चेस्टरफील्ड बड़ा विद्वान्, बुद्धिमान तथा सदाचारी था। वह बड़ा भारी व्याख्याता, सु लेखक तथा राजनीति-विशारद था। वचृत्व में उसकी तुलना सिसरो से की जाती है। २४ मार्च मन् १७७३ ई० को उसकी जीवन-लीला समाप्त हुई।

भूमिका

सासारिक व्यवहार में कृतकार्य हाने के लिए शिष्टाचार के समर्योचित नियमो का जानना भी प्रत्यंरु मनुष्य को अत्यन्त आवश्यक है । उनकी अनभिज्ञता से बडे बडे विद्वानो का भी मभ्य समाज में उपहास होता देखा गया है । हर एक समय से शिष्टाचार के नियम बदलते रहते हैं । यदि प्राचीन नियमो का अवलोकन किया जाय तो अत्र वे असगत लगते हैं क्योकि जन-समुदाय की रुचि में परिवर्तन होता रहता है । ऐसी ही अवस्था भिन्न भिन्न देशो के आचार की भी है । एक देश का आचार अन्य देशियो को उपहासजनरु प्रतीत होता है, परन्तु यदि कोई ऐसा विद्वान्, जिसे वास्तव में मनुष्य-प्रकृति का पूर्ण अनुभव होगया हो, शिष्टाचार पर अपन सामान्य विचार लिखे तो हर एक देश और समय में उनसे बहुत कुछ लाभ हो सकता है क्योकि सपूर्ण समार में शिष्टाचार का मूल-तत्व ता एकही है । आत्म-गौरव क साथ ही साथ दूसरों के मनो-भाव पर उचित ध्यान रखने को ही शिष्टाचार कहते हैं । अंगरेजी भाषा में शिष्टाचार को 'एटीकेट' (etiquette) कहते हैं । 'एटीकेट' का अर्थ पहले केवल उम टिकट का था जो किसी वीग पर उसकी अन्तर्गत वस्तु का नाम लिखकर लगा दिया जाता था । जैसे

उमसे बैग की वस्तु जान ली जाती थी उसी भाँति मनुष्य के आचार से ही उसकी योग्यता और शिष्टाचार का बोध होता है इसलिए 'एटीकेट' शब्द शिष्टाचार-वाचक होगया है ।

शिष्टाचार के नियमों का पालन करने से अकथनीय लाभ होता है । राज सभा में तो उनका पालन किये बिना काम ही नहीं चल सकता । हर एक मनुष्य का आचार केवल उसकी भावना से शिष्ट होसकता है । बहुधा देखा गया है कि मनुष्य जितने उच्चपद पर होते हैं उतना ही अधिक शिष्टाचार पर ध्यान देते हैं । जो यह सोच लेते हैं कि उनका आचार शिष्ट-जनांचित न होने पर भी केवल शिष्टाचार के कारण सभ्य-समाज में उनका आदर होगा वे बड़ी भारी भूल करते हैं ।

अंगरेजी भाषा में शिष्टाचार पर अनेक पुस्तके हैं लेकिन इन विषय पर लार्ड चेस्टरफील्ड ने जो पत्र अपने पुत्र को लिखे थे वे अधिक लोकप्रिय हैं । लार्ड चेस्टरफील्ड ने अपने पुत्र को उन सब विषयों में पारगत करना चाहा था जिनका जानना सभ्य-समाज के एक व्यक्ति को अत्यन्त आवश्यक है । इसके लिए उसने कोई विशेष पुस्तक न लिख कर उसे केवल कुछ पत्र लिखे थे जिसमें उसके द्वारा लौकिक व्यवहार के आवश्यक विषयों का महत्व बाता बात उसके चित्त पर अंकित हो जाय । उसके पत्र शिष्टाचार के नियम और सामारिक ज्ञान से परिपूर्ण हैं और उनके पढ़ने में पैतृक उत्कृष्टा पूर्ण करने के स्वाभाविक साधन और रहस्य प्रकट होते हैं । उन्हीं पत्रों के

भाव लेकर Lord Chesterfield's Advice to his Son लार्ड चेस्टरफील्ड का पुत्रोपदेश नामक पुस्तक का निर्माण हुआ है ।

यह उमका स्वतन्त्र अनुवाद है । उसके किसी किम्बो विषय का सम्बन्ध पाश्चात्य देशों की ही सामाजिक अवस्था और शिष्टाचार से था तथा कोई कोई स्थल ऐसे थे जो यहाँ के मनुष्यों के उपयोगी नहीं थे, इसलिए अनुवाद में उनका समावेश नहीं किया गया । कई एक आवश्यक विषयों को इस देश की समाज-व्यवस्था के अनुकूल बनाने के लिए कहीं कहीं कुछ परिवर्तन भी करना पड़ा है परन्तु ऐसे स्थल बहुत कम हैं । ऐतिहासिक नामों का सन्निभ वृत्तान्त, जहाँ तक उपयोगी समझा गया, पाद-टोका में लिख दिया गया है । मूल पुस्तक के साथ प्रकाशक ने Colton's Lacon का कुछ भाग भी लगा दिया है इसलिए उसका अनुवाद भी इसमें सन्निविष्ट कर दिया है । यदि इस पुस्तक के पढ़ने से सर्व-साधारण को कुछ भी लाभ हुआ तो मैं अपना परिश्रम सफल समझूँगा ।

आगरा
२५ । १० । १९११ }

ऋषीश्वरनाथ भट्ट

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ संख्या
असावधान मन	१
सर आइजक न्यूटन	२
मिस्टर लारू	३
ध्यान	४
अनेक प्रकार की असभ्यता	७
लज्जा	८
सगति	१०
सभापण के नियम	१७
बात-चीत करना	११
मडली में बहुत बात-चीत करने के पहले उसके आद- मियों के चरित्र के ज्ञान की आवश्यकता	११
कहानी तथा बं-मेल बातें न कहना	१८
लोगों का हाथ पकड़ना	११
लजी-चौड़ी बातें और काना-फूसी करना	११
जो बात-चीत करता हो उसकी बात पर ध्यान न देना	१८
काई कुछ कहता हो उसके बीच में न बोल उठना	२०
नया विषय कहने की अपेक्षा प्रस्तुत विषय प्रहण करने की श्रेष्ठता	११

विषय	पृष्ठ-संख्या
मडली में अपनी विद्वत्ता को छिपाना	२१
किसी के विरुद्ध कुछ कहना हो तो नम्रता से कहना	"
जहाँ तक हो विवाद नहीं होने देना	२२
सदा शान्त स्वभाव से विवाद करना	"
प्रत्येक मडली में उम्मी की विशेष गति के अनुसार वर्तना	२३
परिहास	"
आत्म-प्रशंसा ✓	२४
दुर्वोध तथा स्पष्ट बात न कहना	२७
जिसके साथ बात-चीत करना हो उसके मुख के सामने देख कर बोलना ..	२७
निन्दा	२८
सार्वजनिक विचार नहीं करना	"
नकल करना	२६
शपथ खाना	३०
कथन में परिहास	"
अपनी या दूसरों की घरेलू दशा पर बात-चीत नहीं करना	"
कथन में स्पष्टता	३१
गुप्त भाव	"
मडली के अनुसार बात-चीत करना	३२
मडली में हास्य हो तो उसे अपने ऊपर नहीं समझना	"

विषय	पृष्ठ-संख्या
गाम्भीर्य	३४
मितव्ययता	३५
मित्रता	३६
शिक्षा	३८
लार्ड बेकन	४१
लालित्य	४६
भाषण	४७
प्रसन्न करने की युक्ति	४८
रानी एन	५३
जैजायाइट	५४
मनोरजक विषयो को पसंद करना	५५
गुपशप	५६
स्वच्छता	५७
सहानुभूति	५८
वाणी	५८
वस्त्र	५९
डायोजिनीस	६०
विश्वास	६१
आकुलता	६२
हास्य	६३
पत्र-लेखन	६३

विषय	पृष्ठ-संख्या
निन्दित नाम	६४
भाषण में उच्चारण	६५
लेखन-शैली	६६
लेख	६७
क्षुद्र वचन	७०
असभ्य आदत नहीं पढ़ने देना	६८
सासारिक ज्ञान	७०
सासारिक ज्ञान की प्राप्ति	७१
कभी किसी का तिरस्कार न करना	७१
किसी को उसकी न्यूनता नहीं जताना	७२
किसी के दोष तथा अवगुणों को कभी प्रकट न करना	७३
प्रकृति और आकृति को स्थिरता से वश में रखना	७४
औरो के मनोभाव का अनुभव अपने मनोभाव से करना	७५
अपमान करनेवाले मनुष्य से यथाशक्य दूर रहना	७६
शत्रु पर क्रोध हुआ हो तो उसे गुप्त रखना	७६
किसी की ईमानदारी पर अधिक विश्वास नहीं करना	८०
स्त्री-पुरुषों के दोष और मनोविकारों को भली भाँति जानना	८१
सबके अभिमान की प्रशंसा करना	८२
जो किसी सद्गुण से युक्त होने का आह्वान करें	८३
उन पर शंका करना	८३
स्वयं मित्रता करने के लिए आये हुए मनुष्य से	

विषय	पृष्ठ-संख्या
सावधान रहना	८४
शपथपूर्वक कही गई बात को न मानना	८५
विषय सुख के सम्बन्ध से दूर रहना	"
बाह्य अनभिज्ञता की आवश्यकता	८६
आचार की सरलता की उपयोगिता	८८
वत्साह	८९
प्राचीन मित्रता को कभी न भूलना	९०
मिथ्या भाषण	९१
आचरण का प्रौढत्व	९४
खिलवाड़ करना	'
गर्व	९५
नीच खुशामद	९६
तुच्छ जिज्ञासा	९६
सदाचार और मन की निश्चलता	९८
मधुर वचन से आज्ञा देना	९९
नम्रता से प्रार्थना करना	"
शीघ्र कुपित होने की आदत छोड़ना	१०१
प्रति-स्पर्धी के साथ सभ्यता का व्यवहार करना	१०२
चरित्र	१०३
अब्दियस् सीजर कीपत्नी	१०६
साधारण विषयों की आलोचना	१०६

विषय	पृष्ठ-संख्या
धर्म	१०६
विवाह	१०७
राजमभा और भोंपडे	"
वक्तृत्व	१०८
पाण्डित्य का गर्व	१११
किसी विषय पर धृष्टता से सम्मति प्रकट नहीं करना	११२
आधुनिकों की अपेक्षा प्राचीनों को अधिक पसंद करने का आडम्बर नहीं करना	११३
प्राचीन प्रमाणों के आधार पर अनुमान न करना	११४
विद्वत्ता का आडम्बर करने से दूर रहना	"
व्यसन और सुख	११५
पूर्व-निर्धारित ज्ञान	११८
धर्म	१२१
समय का उपयोग	१२२
आलस्य	१२३
पढना	"
व्यावहारिक काम करना	१२५
क्रम	"
निर्गर्भक व्यापार	१२८
मिथ्या गर्व	१३०
शोबीट	१३०

विषय	पृष्ठ-संख्या
सत्य तथा भ्रूठ	१६३
यश	"
मिथ्या प्रशंसा	१६६
मूर्खता	१६७
मूर्ख	"
सहनशीलता	१६८
निषिद्ध वस्तु	"
भाग्य के प्रीति-पात्र	१६९
घृष्टता	१७०
स्पष्ट वक्तापन	"
प्रतिभा	"
पेली	१७२
पटम् स्मिथ	"
शेक्सपियर	"
कीर्ति	१७४
पिथिया	"
गाडिंथस्	"
	१७५
	१७६
	१७८

विषय	पृष्ठ-संख्या
संतोष	१५०
घात-चीत	"
साहस	१५१
भय का पूर्व ज्ञान	"
जासफ़	१५२
स्वभाव की दृढता	१५३
नाश और रक्षा	१५४
राजनीति	१५६
बिलिथर्ड्स का खेल	१५६
स्वप्न	१५८
वस्त्र	१६०
प्रातः काल उठना	१६१
वाक्-पटुता	"
स्पर्धा	"
उत्साह	१६२
ईर्ष्या	१६३
अनन्तता	"
घटना और उनके गुप्त कारण	१६३
श्रेष्ठता	१६४
अनुभव	१६५
श्रद्धा तथा कर्म	

विषय	पृष्ठ-संख्या
सत्य तथा झूठ	१६६
यश	"
मिथ्या प्रशंसा	१६६
मूर्खता	१६७
मूर्ख	"
सहनशीलता	१६८
निपिद्ध वस्तु	"
भाग्य के प्रीति-पात्र	१६८
घृष्टता	१७०
स्पष्ट वक्तापन	"
प्रतिभा	"
पेली	१७२
पुटम् स्मिथ	,
शेक्सपियर	
फीर्ति	१७४
पिथिया	,
गार्डिंसस्	"
वातून	१७५
एकटिघन	१७५,
मदत्व	१७६
भादत	१७८

विषय	पृष्ठ-सख्या
सुख	१७६
परिस्टिपसू	,
साकृटीज	१७६
पृषीवयूरम	
आरोग्य	१८१
सशय	,
प्रतिष्ठा तथा सद्गुण	१८२
मानवीय मनोविकार	१८४
नम्रता	१८६
व्यग्रता और त्वरा	,
आलस्य	,
बुद्धि-माहात्म्य	१८७
परिचय	,
घूर्त	१८८
घूर्त और मूर्ख	,
ज्ञान	१८९
मिथ्या ज्ञान	१९०
श्रम	,
तर्क	१९१
चातुर्य होना	,
लोभ	१९२

विषय	पृष्ठ-संख्या
लाभकारी आक्रमण	१६२
महापुरुषों के महल	१६३
गणित	"
गणित और तत्व-विद्या	१६४
विवाह	"
स्मरण-शक्ति और विचार-शक्ति	१६५
मानसिक श्रम	१६६
नियम	"
जन-द्वेष	१६७
गुप्त भाव	१६८
बेल्शाजार	"
जन स्वभाव	१६९
उदासीनता	२००
नीति -	,
कुलीनता	२०१
नूतनता	"
अप्रसिद्धि	"
साधोमन	,
प्राचीन समय	२०२
जीव	,
घरु	२०४

विषय	पृष्ठ-संख्या
वक्तृत्व तथा मुद्रा-यन्त्र	२०४
पचनेता	२०६
फिल्मिप	"
कामधेल	२०७
सन्धि	२०८
विद्याभिमान	"
कजूस	२०९
धीरे धीरे उत्तमता की प्राप्ति	२१०
माइकेल ए जिलो	"
वैद्य	२११
व्यसन	"
कवि	२१२
विनय	२१३
प्रजा	"
अधिकार	२१४
स्तुति तथा निन्दा	"
बातून	२१५
शेरीडन	"
स्विफ्ट	"
समाचार-पत्र	२१६
गर्व	२१७

विषय	पृष्ठ-संख्या
राजाओं में ईमानदारी	२१७
व्यवसाय का साफल्य	११
उपाय	२१८
दैव	२१६
आठवाँ हेनरी	११
दूरदर्शिनी बुद्धि	२२०
नामवर आदमी	२२१
दड	११
विवाद	११
सम्बन्धी	२२२
परिताप	११
व्यगोक्ति	११
पश्चात्ताप	२२३
अल्प भाषण	११
ईश्वराधीनता	११
प्रत्यपकार	२२४
स्टोइसिज्म	११
वात-व्याधि	२२६
उपहास	२२७
रोम के पराक्रमी पुरुष	२२६
छूटे की रिपब्लिक	२३१

विषय	पृष्ठ-सख्या
राजाश्रय	२३२
निन्दा	"
अध्यापक	२३३
विज्ञान	"
सांप्रदायिक अभिमान	२३४
स्वार्थपरता	२३५
आरिस्टाटल	"
आत्म-सयम	२३८
ममता	"
फालस्टाफ़	"
आरिस्टाहूडीज	२३६
शेक्सपियर, घटलर और बेकन ..	२४०
घटलर	
मौन	२४१
जन नमुदाय	"
गोएडस्मिथ	"
बोलना, पढना और लिखना	२४२
अपव्ययी	२४३
मधुरता	२४४
हक्यूलिस	"
जय अथवा पराजय	"

विषय	पृष्ठ-संख्या
अल्पज्ञता	२४५
मन्देह	"
मौन	२४५
बुद्धि और धन	२४६
बुद्धि का सर्वदा सफल न होना	२४८
धमकानेवाले	२४८
समय	"
यात्री	२५१
सत्य	२५२
प्रजापीडक	२५४
ऐकमत्य	"
लूथर	"
कोपार्नकस्	२२२
कोलम्बस	"
गोलीलिओ	"
पचम चाहस	२२६
परतन्त्रता	"
फ्रैकलिन	२३७
हावर्ड	"
क्षमा करने योग्य अपराध	२५८
कहाँ कहीं बुद्धि की चपलता की उपयोगिता	"
सद्गुण और दुर्गुण	२५८

विषय	पृष्ठ-संख्या
युद्ध	२५६
युद्ध और योद्धा	२६०
दुष्टता	२६१
ज्ञान और अज्ञान	२६२
सुद्धि विलास	२६४
जान्सन	२६५
सांसारिक चातुर्य	२६७
यौवन और वृद्धावस्था	२६८
ज्ञानहीन उत्साह	२६९
जूलीयन	"
थीप्रोडोरेट	"
कांस्टेन्टाइन	२७०

कर्तव्य-शिक्षा

अर्घात्

लार्ड चेस्टरफील्ड का पुत्रोपदेश



असावधान मनुष्य



सावधान मनुष्य प्रायः बड़ा मन्द-बुद्धि अथवा आडम्बर-शील होता है। उसके साथियों को उससे बड़ी अरुचि होती है। वह सभ्यता की माधारण रीति भली भाँति नहीं जानता। वह सीधी तरह तो बात-चीत करता नहीं, परन्तु

जो बात हो रही हो उसके बीच में धार धार अपनी ही कुछ बात ऐसे ले बैठता है जैसे कोई स्वप्न में चौरु उठता हो। देखने में तो ऐसा जँचता है कि वह विचार में डूब रहा है परन्तु सम्भव है कि वह लोगमात्र भी विचार न कर रहा हो। वह देखने पर अपने अन्तरङ्ग मित्र को या तो पहचानता नहीं, और जो पहचान भी ले तो उसके साथ इस ढंग से बात-चीत करता है मानो

किसी दूसरे काम से फँस रहा है । वह अपनी नित्य के बर्ताव में आने वाली चीजों को जरा भी मँभाल कर नहीं रख सकता । टोपी एक कमरे में, लकड़ी दूसरे में, और जो तसमें न बँधे हो तो जूतों को तीसरे में छोड़ जाना उसके लिए कोई बड़ी बात नहीं । यह इस बात का बड़ा भारी प्रमाण है कि या तो उसका मन इतना निर्बल है कि वह एक समय में एक से अधिक विचार नहीं कर सकता, या इतना आडम्बरगील है कि वह किसी बड़े आवश्यक विचार में मग्न देख पड़ता है । सृष्टि के आदि से लेकर आज तक सर आइजक न्यूटन † (Sir Isaac Newton) तथा मिस्टर लॉक * (Mr Locke) प्रभृति अनेक

† सर आइजक न्यूटन बड़ा प्रसिद्ध गणितज्ञ और दार्शनिक था । २५ दिसम्बर सन् १६४२ ई० को लिकनशायर में उसका जन्म हुआ । वह एक बार अपनी बाटिका में बैठा था । उस समय तृप्त से एक सेवक गिरा । वह उसके गिरने के कारण की खोज करने लगा और इस परिणाम पर पहुँचा कि पृथ्वी हर एक वस्तु का अपनी ओर आकर्षण करती है । २० मार्च सन् १७२७ ई० को उसकी मृत्यु हुई ।

* मिस्टर लॉक एक प्रख्यात तत्त्वज्ञ था । वह सन् १६३२ ई० में रिड्गटन नगर में उत्पन्न हुआ । उसने एम० ए० की उपाधि लेने के अनन्तर वैश्वक का अभ्यास किया । सन् १६६० में उसने अपना “मनुष्य बुद्धि पर एक प्रबन्ध” (Essay on Human Understanding) नामक ग्रन्थ छपवाया जिसमें यूरोप भर में उसकी बड़ी व्याप्ति हुई । इसके बाद उसने और भी कई ग्रन्थ लिखे । सन् १७०४ ई० में उसकी जीवन-शीला समाप्त हो गई ।

अनुसंधानशील महापुरुषों में अन्य-मनस्कता का होना आवश्यक कहा जा सकता है, क्योंकि यदि वे लोग केवल एक मुख्य विषय में एकाग्र होकर दत्त-चित्त न होते तो उनको सफलता प्राप्त न हुई होती, परन्तु स्वतंत्र मनुष्य को अन्यमनस्क होना ठीक नहीं ।

चाहे जिस विषय की बात हो रही हो, जो मनुष्य उसपर अपना ध्यान नहीं दे सकता वह किसी अश में भी काम अथवा बात-चीत करने के योग्य नहीं है । जब ध्यान न देनेवाले मनुष्य को अश में देखता हूँ तब उससे दूर रहना ही मुझे अच्छा लगता है । मैं असावधानता और असभ्यता सहन नहीं कर सकता, इससे वहाँ ठहरना मुझे बहुत भारी हो जाता है ।

असावधान मनुष्य के पास रहने की अपेक्षा कुछ मुरदे के पास रहना मुझे अच्छा लगता है, क्योंकि मुरदे से चाहे कोई आनंद भले न मिले पर इतना तो है कि वह मेरा अपमान नहीं करता । असावधान मनुष्य तो गुप्त रीति से स्पष्टतया जताता है कि मैं उसके ध्यान के योग्य नहीं हूँ । इसके अतिरिक्त असावधान मनुष्य कभी अपने मित्रों के शील-स्वभाव, व्यवहार तथा आचरण आदि की जाँच नहीं कर सकता । जो उत्तम पुरुषों की मडली में कदाचित् उमका प्रवेश हो जाय तो जन्म भर उनकी सगति में रह कर भी वह सुधर नहीं सकता । वही और असावधान मनुष्य दोनों से बात चीत करने में कोई भेद नहीं । हमें स्पष्ट मालूम पड़ता है कि न वह हमारी बात सुनता

है, न गिनता है और न समझता है । इसमें उसके साथ घात-चीत करना वास्तव में बड़ी भारी भूल है ।

ध्यान

जिस प्रसंग की बात हो रही हो उस पर कितने ही मनुष्य पूरा ध्यान नहीं दे सकते या देते ही नहीं, और उस समय दूसरे विषय को अपने विचार से किसी भाँति भी दूर नहीं रख सकते । ऐसे मनुष्य काम करने अथवा सुख भोगने के योग्य नहीं होते । किसी सभा, समाज, या भोज में जाकर यदि कोई मनुष्य अपने मन में रेखागणित का मिद्धात सिद्ध करता हो तो वह किस काम का ? वह समाज में विलकुल नहीं जँचता । ऐसे ही यदि कोई मनुष्य एकान्त में बैठ कर कठिन प्रश्न हल कर रहा हो उस समय वह नाच-रग का विचार करे तो मेरी सम्मति में वह कभी गणित में कुशल न होगा ।

जो एक समय में केवल एक काम करेगा उसे दिन भर में प्रत्येक काम करने को पूरा समय मिलेगा, परन्तु जो एक ही समय में दो काम ले बैठेगा उसके काम का पूरे वर्ष में भी पूरा न पड़ेगा ।

उतावली, चिह्नाहट और घबराहट जैसे कातर और छछोरे लोगों के यथार्थ चिह्न हैं वैसे ही निश्चल और एकाग्र ध्यान उत्तम बुद्धि का लक्षण है ।

ध्यान दिय बिना वास्तव में कुछ नहीं होता । जो किसी कार्य में चित्त को एकरा ओर न रख सके वह सचमुच विचार-शक्ति-हीन है और इससे वह मूर्ख अथवा विचित्रगिना जाता है । तुम्हें प्रत्येक वस्तु को देख लेना चाहिए, पर इतनी फुर्ती से कि सभा में बैठे हुए सब लोगों की चेष्टा, मुख के भाव, और शब्द का तुमको एक माघ ज्ञान तो हों जाय किन्तु किसी को यह विदित न होने पावे कि तुम उनकी ओर टकटकी लगाये हुए भातरी परताल कर रहे हो । ऐसी फुर्तीली और भीतरी देख-भाल जीवन में बड़े कामकी होती है और ऐसा अभ्यास माधन से पड जाता है । परन्तु जा प्रसंग चल रहा हो उम पर ध्यान न रखना या विचारहीन होना, जिसे असावधानपन कहते हैं, मनुष्य को उलटा ऐसा मूर्ख अथवा विचित्र के समान बना देता है कि अगर मुझसे पूछो तो इनमें और उसमें सचमुच कोई अन्तर नहीं रह जावा । मूर्ख में पहले ही से विचार-शक्ति नहीं होती, विचित्र मनुष्य में से वह जाती रहती है और असावधान मनुष्य में, जिस समय वह असावधान हो, नहीं रहती ।

साराश यह है कि ससार का यथार्थ ज्ञान बिना पूरा ध्यान दिये हुए कभी नहीं हो सकता । बहुत से वृद्ध मनुष्यों को इस ससार में अनेक वर्ष पर्यन्त रहने पर भी अपनी चंचलता और अन्यमनस्कता के कारण ससार का ज्ञान प्राप्त न हो सका । इससे वे वृद्ध होने पर भी केवल बालक-समान हैं । कितने ही बाहरी व्यवहार जिनके अनुसार सब लोग चलते हैं और कितनी

ही युक्तियाँ जिनके सीखने का हर एक यत्न करता है, ऐसी हैं कि उनसे किसी अंश में उनका असली वर्तव्य छिपा रहता है, उनका बाहरी आचार साधारण रीति से दूसरों से मिल जाता है परन्तु ध्यान देकर देखने वाले बुद्धिमान और चतुर मनुष्य उनकी सच्ची प्रकृति जान लेते हैं ।

इसके अतिरिक्त और कई एक विषयों में भी साधारण ध्यान रखना आवश्यक है । जिसको ऐसा ध्यान नहीं रहता उसे मनुष्य आत्म-गौरव तथा स्व-प्रीति के अयोग्य समझते हैं, जिनकी उत्पत्ति प्रत्येक मनुष्य के स्वभाव के साथ होती है । क्योंकि जिन मनुष्यों का हम सत्कार करते हैं उन्हें हम कितना चाहते हैं और कैसा गिनते हैं इस बात का पता भी इससे ही लगता है । यदि तुम किसी को भोजन के लिए बुलाओ तो तुमको चाहिए कि उसकी रुचि के अनुसार पदार्थ बनवा कर उसको खिलाओ और उस पर इस बात की बातों बात विदित कर दो कि अमुक द्वारा तुमको प्रिय पदार्थ की सूचना हो गई थी इसलिए तुम उसको बनवा सके । दूसरी अमूल्य सेवा की अपेक्षा ऐसे वर्तव्य से उमकें चित्त की बड़ा आनन्द और गौरव होगा कि मेरा इतना सम्मान हुआ । प्रायः मनुष्यों को कितनी ही वस्तुएँ पसंद नहीं होतीं, जो तुम उनकी बिना इच्छा के अथवा अनजान से उन्हें परसवा दो ता वे अपने को अपमानित और तिरस्कृत समझेंगे । यह बात उन्हें सदा याद रहेगी । ऐसी छोटी छोटी बातों के ऊपर तुम जितना ध्यान दोगे उतनी

ही प्रत्येक मनुष्य के मन में यह भावना होगी कि “यह मेरे ऊपर इतना ध्यान देता है” और इससे उसका मन तुम्हारी ओर और भी अधिक आकर्षित होगा । तुम अपने ही मन में विचार करोगे कि दूसरा मनुष्य जो तुम्हारा इस भाँति छोटी छोटी बातों में मान करे तो स्वप्रीति तथा अभिमान के कारण तुम कितने अधिक प्रफुल्लित होगे । ये स्वाभिमान और प्रीति हर एक जीवित मनुष्य में होती हैं । पीछे तुम देखोगे कि तुम्हारा मन उस मनुष्य की ओर कितना खिंच जाता है और उसी के कहने और करने के अनुसार ही तुम्हारी रुचि भी हो जायगी । इसी भाँति का जो तुम सब मनुष्यों से बर्ताव करो तो तुम्हें वैसाही लाभ हो ।

अनेक प्रकार की असभ्यता

वस्तु से योग्य तथा बुद्धिमान् मनुष्यों में कुचेष्टा करने की बुराई और बुरी आदत होती है और उनका व्यवहार असभ्य होता है । इससे उनसे घृणा तथा वैराग्य पैदा होते हैं जो न तो दूसरे अमूल्य गुणों से दूर हो सकते, न ढके जा सकते हैं । असभ्यता का दुर्गुण दो बातों से पैदा होता है—अच्छी सगति न रखने में अथवा उस पर ध्यान न देने से ।

जब कोई असभ्य मनुष्य भद्र जनो की मडली में जाय तो यह सम्भव है कि उसकी घाती पैरों में उलझ जाय और वह गिर पड़े, या कम से कम ठोकर तो ग्याय । इस घटना के

अनन्तर वह जाकर ऐसे स्थान में बैठे कि जहाँ उसे नहीं बैठना चाहिए । बैठते ही उसकी टोपी गिर पड़े और फिर उसे उठाने में उसकी लकड़ी गिर जाय । लकड़ी उठाने में उसकी टोपी फिर दूसरी बार गिर पड़े जिससे कि एक घड़ी से पहले वह स्वस्थ होकर न बैठ सके । यदि वह दूध पिये तो उमका मुख जल जाय, कटोरा गिर पड़े और धोती विगड जाय । पीने के समय वह अवश्य खाँसे जिम्मे पास बैठने वालों पर छाँटे पड़ें । इन सब बातों के अतिरिक्त उसके हाथ-पैर की चाल तथा चेष्टाये अद्भुत होती हैं, जैसे कि मुँह बनाना, नाक में अँगुली गेरना या रुमाल में नाक साफ कर उसे देखना । इन कारणों से मडली के सब लोग उससे विरक्त हो जाते हैं । जब हाथों में कुछ नहीं होता तब उनका खाली होना उम्मे नहीं सुहाता और वह नहीं समझता कि उन्हें कहाँ धरे । उसके खाली हाथ छाती और कमर के बीच में सदा चलते ही दीखते हैं । वह अपने कपडे नहीं पहनता और मच्छेपत और सभ्य मनुष्यों के समान कुछ नहीं करता । यह तो ठीक है कि ऐसी बातें कुछ हानिकारक नहीं पर ये समाज में अरुचिकर तथा हास्यजनक मालूम होती हैं । जो पुरुष अपने साथियों को प्रसन्न करना चाहे उसे इन्हे अवश्य छोडना चाहिए ।

कितने काम करने चाहिएँ इसका विचार करने से ही तुम सहज में जान जाओगे कि तुम्हें किस ढंग से चलना चाहिए । सभ्य अनुभवों पुरुषों की रीति के ऊपर योग्य ध्यान दिया

करोगे तो तुम्हें इन रीतियों का ज्ञान हो जायगा और वैसे ही वर्ताव का अभ्यास पड जायगा ।

ऐसे ही बातचीत करने में भी असभ्यता हाती है । कठोर भाषा बोलना, अशुद्ध उच्चारण करना तथा अपशब्द बोलना निन्दित और नीच सगति के लक्षण हैं । यदि अपनी बात-चीत में कोई नीच आदमियों की कहावत लाओगे तो उससे तुम्हारी तुलना हो जायगी कि तुम नौकर-चाकरों से उच्च पद के मनुष्यों की सगति में कभी नहीं रहे हो ।

ऐसे ही मन की भी एक असभ्यता है जिसे साधन से दूर करना चाहिए—जैसे कि कोई नाम भूल जाना, उसके स्थान में दूसरा कहना तथा किसी से बात चीत करने में “अमुक का क्या नाम है” ऐसे कहना । जो बात तुम पूरी पूरी नहीं जानते उसे कहने बैठो और बीच में कहना पडे कि “शेप में भूल गया हूँ” तो ऐसी बात बुरी और भद्दी मालूम होती है । जिस बात को जो मनुष्य पूर्ण रीति से जानता हो उसे ही वह बात कहनी चाहिए नहीं तो सुनने वाले को सुरस के बदले व्याकुलता और श्रम होता है ।

लज्जा

कितने ही आदमियों को शरमाने की आदत पड जाती है । जब कोई मनुष्य उनके साथ बातचीत करता है तब वे घबरा जाते हैं । वे बराबर उत्तर नहीं दे सकते और लज्जा के कारण

तुलना कर बोलते हैं । ऐसे विना कारण भय करने से यद्यार्थ में उनकी हँसी होती है ।

सभी और बनावटी लजा में सचमुच बड़ा अन्तर है । पहली की प्रशंसा तथा दूसरी की हँसी होती है । धरारयं विना अथवा मुँह चढाय विना जो मनुष्य मभ्य मडली में जाकर वातर्चात नहीं करता वह स्वयं अपना तिरस्कार करता है । जो आदमी अधीर, डरपारु तथा शरमीला होता है वह गुणवान् होन पर भी न तो समार में कभी उन्नति कर सकता है और न उससे कोई काम बन सकता है । प्रत्युत्पन्न, चपल-प्रकृति, तथा धृष्ट मनुष्य सर्वदा उसे पीछे छोड कर आगे बढ जाते हैं । बोलने बोलने में बड़ा अन्तर है । एक मनुष्य कोई बात इस भाँति कहता है कि उससे वह निर्लज्ज गिना जाता है और दूसरा मनुष्य वही बात दूसरी रीति से कहता है तो उससे वह नम्र तथा योग्य गिना जाता है । बुद्धिमान् और अनुभवी मनुष्य अपना स्वत्व प्रतिपादन करने, और अपना काम निकालने में, निर्लज्ज के समान ही नहीं बल्कि उससे भी अधिक हठ करता है पर उसमें बाहर से नम्रता दिखाने की उपयुक्त निपुणता होती है । ऐसा करने से वह दूसरो का मन हर लेता है और अपना काम भी बना लेता है । पर एक दृढ धृष्टता से होता है जिससे लोगो को बडा दुःख होता है और अपना काम भी नहीं बनता ।

बहुत से मनुष्य मडली में जाने से शरमाते हैं । हम में जब

कोई विचित्रता नहीं तब हम क्यों शरम करें ? जिम रीति से हम अपने घर में बिना शरमाये सुरत से चले जाते हैं उसी भाँति जहाँ हर एक भाँति के मनुष्य हों उसे समाज में क्यों न जाया जाय । दुर्गुण और अज्ञान से ही लज्जित होना चाहिए पर जब ये नहीं तब हमें बधडक चाहे जहाँ जानें में क्या हानि है ? व्यर्थ लज्जा से ही युवक बुरी सगति में पड जाते हैं । यदि कोई विचार कर ले कि वह मडली के मनुष्यों को प्रसन्न नहीं कर सकता तो वास्तव में वह उन्हें प्रसन्न नहीं कर सकेगा । जैसे डरपोक अत्यन्त डर से किसी समय जीवन में निराग हो जाय जैसे ही कितन ही मनुष्य लज्जा में रह कर और उसके आयास से दुखी होकर उलटे निर्लज्ज हो जाते हैं निर्लज्जता के समान दुःखदायक और कोई दोष नहीं है इसलिए उसे अवश्य छोड़ना चाहिए । इन दोनों के बीच के मार्ग पर चलना चाहिए । यह अच्छी सगति में रहने वाले पुरुषों के लक्षण हैं जो प्रत्येक मडली में निश्चल तथा स्वस्थ रहते हैं ।

मडली में जाने पर चुट्ट मनुष्य शरमा जाता है और घबरा-राने लगता है । कोई कुछ पूँछे तब भी घबरा जाता है और उत्तर देने में उसे बड़ी कठिनता पडती है, परन्तु अनुभवी सभ्य मनुष्यों को ऐसा नहीं करना पडता । वे सभा में आनन्द भरे, स्वस्थ तथा कार्यपटु रहते हैं । उच्च पदवी के लोगों में वे शरमाते नहीं वरन् बिना घबराये उनका योग्य सत्कार करते

हैं । वे साधारण लोगों के साथ जिस स्वस्थता से बातचीत करते हैं उसीसे राजा के साथ करते हैं । बाल्यावस्था में अच्छी सगति में रहने से और बड़े आदमियों के साथ बातचीत का व्यवहार रखने से यह बड़ा लाभ होता है । शिक्षित मनुष्य अपने से नीचे पद के लोगों के साथ बिना अभिमान के और उच्च पदवी के लोगों के साथ आदर और स्वस्थता से बातचीत करते हैं । इसके अतिरिक्त जो मनुष्य बुद्धिमान हो परन्तु अनुभवी न हो उसकी अपेक्षा कम बुद्धिमान तथा अनुभवी मनुष्य की अधिक प्रशंसा होती है । सभ्यता और विश्वासोत्पादक वचन साथ साथ होने चाहिए ।

संगति

अच्छी संगति रखने से अपने विषय में लोगों का अच्छा विचार होता है । ग्रास कर सासारिक जीवन के आरम्भ में तो अच्छी संगति की बड़ी आवश्यकता है । अपने आपको अच्छा कहने या समझने से कोई मडली अच्छी नहीं होती । अच्छी संगति बहुधा कुलीन, प्रतिष्ठित तथा सच्चरित्र मनुष्यों के समागम को कहते हैं । जब कोई कुल और पदवी से हीन मनुष्य भी उत्तम प्रकार के कलाकौशल में ज्ञान प्राप्त कर प्रसिद्ध हो जाता है तब उसे लोग प्रसन्नता से अच्छे मनुष्यों में सम्मिलित कर लेते हैं । अच्छी मडली में भी बहुधा ऐसी गडबड होती है कि बहुत से कुलहीन, अप्रतिष्ठित तथा गुण रहित मनुष्य

अपनी घृष्टता से उसमें घुस बैठते हैं और बहुत से अच्छे पुरुषों की सहायता से उसमें चले जाते हैं। ऐसे मभ्य-समाज में रहने से शिष्टाचार तथा परिष्कृत भाषा सीखना यथार्थ में बन सकता है, क्योंकि वहाँ दोनो के ऊपर समान ध्यान रक्खा जाता है। जिस मडली में केवल परिष्कृत भाषा बोली जाती हो पर सशोधित रीतियों का प्रचार न हो उसे अच्छी मडली नहीं कहते क्योंकि परिष्कृत भाषा बोलना आने से ही सब अच्छे नहीं हो सकते। इसी भाँति जो बुद्धिमान् हों पर उनकी स्थिति नीच हो तो उन्हें अच्छे माधियो में नहीं गिनना चाहिए। परन्तु ऐसे लोगो के साथ बहुत व्यवहार न रखने के कारण उनका अपमान भी नहीं करना चाहिए। जिस मडली में केवल विद्वान् हो वह प्रतिष्ठा के योग्य तो है परन्तु उसे हम सुसगति नहीं कह सकते क्योंकि उसका समाज के साथ बहुत कम सम्बन्ध होने के कारण उसमें वर्तमान समय की सशोधित रीतियों का प्रचार नहीं होता। यदि हम ऐसी मडली में जा सकें तो हमें कभी कभी वहाँ जाना चाहिए। इससे दूसरी मडलियों में हमारा सत्कार होगा। तीक्ष्ण-बुधि युवको को बुद्धिमान् तथा कविया की मडली में जाने से बड़ी प्रसन्नता होती है, पर जो बुद्धितीक्ष्ण न हो तो ऐसी मडली में जाने का गर्व रखना फेरल मूर्खता है। ऐसी मडलियों में बार बार जाना चाहिए और जो बात वहाँ होती हो वह विवेक और धैर्य से ध्यान में रखनी चाहिए। लोगो को नास्य-प्रिय मनुष्य बहुत

अरुचिकर होता है । जैसे स्त्री बद्रूप देख कर डरती है कि यह कहीं अपने आप छूटकर मुझे कुछ हानि न पहुँचावे ऐसे ही बहूत से लोग हँसी करनेवालों से डरते हैं । ऐसा नहीं होना चाहिए । उनसे जान पहचान रखनी चाहिए । उनके पास बार बार जाना बड़ा लाभकारक है परन्तु उनके पीछे दूसरों की सगति नहीं छोड़नी चाहिए । और इतना अधिक सम्बन्ध उनके साथ नहीं करना चाहिए जिससे लोगों के मन में यह भावना हो कि तुम उनके हेल मेल के हो ।

सबसे बढ कर यह बात है कि अपन मे उच्च पदवी के मनुष्यों की सगति करो क्योंकि उमसे उन्नति होती है और नीच सगति से अवनति होती है । यहाँ उच्च पदवी से अच्छे फुल से आशय नहीं है किन्तु उत्तम गुण तथा सासारिक प्रतिष्ठा से है ।

अच्छी सगति दो भाँति की है । एक तो राज्य में जिनको प्रतिष्ठा हो और जीवन सुख से विताते हों । दूसरे जो अपने असाधारण गुण से विख्यात हों या किसी अमूल्य कला-कौशल में प्रवीण हों । नीच सगति तो कभी करनी ही न चाहिए । वह प्रत्येक बात में नीच होती हैं । पदवी में नीच, बुद्धि में नीच, आचार में नीच और गुण में भी नीच होती है । मूर्खता और पाप की जड अभिमान है । इसके ही कारण अगुआ धनने के अभिप्राय से बहूत से मनुष्य विलकुल नीच सगति में पड जाते हैं । वहाँ वे ऐसी दृक्कृत करते हैं जिसमे उनकी प्रशंसा और

चाहना होती है । परन्तु वे तुरन्त नीच हो जाते हैं और अच्छी सगति में जाने के योग्य नहीं रहते ।

सगति के विषय में मैं तुमको बहुत बत चुका । अब किसी मडली का आचार ग्रहण करने के पहले जो सावधानता धर्तना चाहिए उसके विषय में कुछ लिखता हूँ । ससार में मिलकुल अनुभव-शून्य मनुष्य जब किसी मडली में प्रवेश करता है तब उस मडली के और मनुष्य जिस ढंग से चलते हो उसी भाँति चलना वह निश्चय करता है, पर ऐसा करने में उससे बहुधा भूल हो जाती है । वह सभ्य तथा शौकीन मनुष्यों के व्यसन तो जान ही लेता है । मडली में कितने ही मनुष्य प्रभावशाली होते हैं और उन्हें मडली के और मनुष्य चाहते तथा उनकी प्रशंसा करते हैं । वह उन्हें शराबी, व्यसनी तथा जुआरी देखता है इससे वह उनके दुर्गुण ग्रहण कर लेता है, क्योंकि उनके दोषों को उत्तम मानकर वह यह समझता है कि उनके ही कारण उनकी बड़ाई तथा प्रताप है । परन्तु सत्य बात तो इस से उलटी है क्योंकि उन्होंने अपनी बुद्धि, विद्या और गुणों से आदर पाया है । केवल उनके ऐसे साधारण व्यसनो के कारण ही विचार-शील मनुष्य उन्हें कुछ गिनते हैं और उनकी निन्दा करते हैं । यह ऊपर से स्पष्ट मालूम पड़ेगा कि ऐसे मिश्रित गुणों में अच्छे गुणों के कारण लोग कुछ अवगुणों को नमा तो कर देते हैं पर पसंद नहीं करते । जो किसी मनुष्य में दुर्भाग्य से कोई दुर्गुण हो और वह उसे दूर न कर सके तो

उसे उससे ही सताप करना चाहिए परन्तु दूसरो से नवीन दुर्गुण नहीं ग्रहण करने चाहिएँ । स्वाभाविक दुराचारी मन की अपचा दूसरो के दुर्गुणों का अनुकरण करने से युवक दस-गुने अधिक विगड जाते हैं ।

अच्छे साथियो के जो उत्तम गुण हों उन्हे ही तुम ग्रहण करो । उनका विवेक, उनकी चाल, उनके मधुर शब्द, तथा उनके वातचीत करने का उत्तम ढग सीखो । पर यह निश्चय जान लो कि इतना होने पर भी जो उनमे कोई दुर्गुण है तो उतना ही उनमे दोष है । जैसे किसी बहुत सुन्दर मनुष्य के मुख पर दुर्भाग्य से एक मस्मा होने से वैसा ही कृत्रिम मस्सा तुम अपने मुख पर बनाने के लिए तैयार न हो, ऐसी ही बहुत सी बातों से पूर्ण मनुष्य मे जो थोडा सा अवगुण हो तो उसे ग्रहण करने का यत्न तुमको नहीं करना चाहिए । तुमको उलटा ऐसे समझना चाहिए कि जो मस्सा न होता तो उसमे कमी क्या रहती ? इसी भाँति अच्छे साथियो मे जो इतना अवगुण न होता तो और क्या चाहिए था ?

शिष्ट मडली में जिनसे तुम्हारा आदर हो ऐसे गुण ग्रहण करने की शिक्षा मैं दे चुका । अब सभापण के नियम लिखता हूँ जो कि सासारिक व्यवहार मे अत्यन्त उपयोगी और आवश्यक हैं ।

सम्भाषण के नियम

बात-चीत करना

जब तुम समाज में बैठे हो तब बार बार बोलो पर कोई लम्बी चौड़ी बात मत कहो । बार बार बोलने से सुनने वाले चाहे प्रसन्न न हों पर उन्हें श्रम तो न होगा ।

मडली में बहुत बात-चीत करने के पहले

उसके आदमियों के चरित्र के ज्ञान की

आवश्यकता

जो तुम्हारी समझ में आवे उसे एक दम बोल उठने के पहले तुम्हें अपने साथियों की स्थिति और उनके स्वभाव को जानना चाहिए । मडली से अच्छे आदमियों की अपेक्षा बुरे अधिक होते हैं और जिनकी निन्दा हो उनकी अपेक्षा जो निन्दा के पात्र हों उनकी संख्या अधिक होती है । तुम किसी सद्गुण की बड़ी प्रशंसा करा और वह मडली के कितने ही मनुष्यों में स्पष्ट रीति से न हो अथवा तुम किसी दुर्गुण की बहुत निन्दा करो और उससे कितने ही मनुष्य प्रसन्न हो तो तुम्हारे सामान्य विचार पर भी लोग यह कल्पना करेंगे कि विशेष कर उनके ऊपर ही तुमने अपने वाग्वाण चलाये हैं । ऊपर के विचार से तुम्हें भली भाँति विदित हो जायगा कि यदि कोई बात ऐसी

कही जाय जो तुम पर घटित हो सके तो तुम को भी यह शका नहीं करनी चाहिए कि वह तुम्हारे ऊपर ढाल कर कही गई है ।

कहानी तथा बे-मेल बातें न कहना

कहानियाँ बहुत कम कहनी चाहिएँ । अगर बेसमय पर खूब न जचे और छाटी न हो तो रुभी नहीं कहनी चाहिएँ । हर एक बात जो आवश्यक न हो उसे छोड़ दो और एक बात के ऊपर दूसरी बात जँचती है या नहीं इस बात का ध्यान रखो । कहानियाँ बार बार कहने से तुममें विचार-शक्ति का बड़ा अभाव मालूम होगा ।

लोगों का हाथ पकड़ना

अपनी बात सुनाने के लिए किसी का हाथ मत पकड़ो क्योंकि जो वह तुम्हारी बात नहीं सुनना चाहता तो तुम्हें उसे पकड़ने की अपेक्षा अपनी जीभ को पकड़ना चाहिए ।

जो बात-चीत करता हो उसकी बात पर ध्यान न देना १६
 है। कदाचित् किसी ऐसे बातूनी में तुम्हारा पाला पड़ जाय
 तो धीरज से अथवा इस ढंग से कि जिससे वह जाने कि तुम
 उसकी बात ध्यान से सुनते हो उसे सुनना चाहिए। वह यदि
 उपकार के योग्य हो तो उसके साथ उपकार करना चाहिए
 क्योंकि उसकी बात ध्यान देकर सुनने की अपेक्षा और किसी
 भाँति वह तुम्हारा इतना अनुगृहीत न होगा, पर जो उसकी बात
 पूरी न होने पावे और तुम उसे त्राडकर चले जाओ या व्याकुल
 होकर अधीर हो जाओ और यह उसे विदित हो जाय तो इसके
 बरानर दुःख भी उसे और किसी बात में न होगा।

जो बात-चीत करता हो उसकी बात पर ध्यान न देना

तुम्हारे साथ जो भलामानस बात-चीत करता हो उसकी
 बात पर केवल ऊपरी ध्यान देने से बढ कर पशुतुल्य तथा
 उद्देगजनक और कोई बात नहीं है। यह कभी चमा नहीं की
 जाती है। मैं ऐसे बहुत मनुष्यों को जानता हूँ जिन्होंने ध्यान न
 देने से भी छोटी बात के ऊपर क्रोध करने ऐसा बर्ताव करने
 वाले की खूब खबर ली है। मैंने ऐसे बहुत से मनुष्य देखे हैं जो,
 तुम जब उनके साथ बात करते हो तब, तुम्हारे सामने न देखें
 अथवा तुम्हारी बात ध्यान देकर न सुनें वरन् उलटा श्चर उधर
 दिवालौ की ओर देखें, सिडकी के बाहर देखें, कुत्ते के साथ
 खेल कर, हुलाम की डबरी को जल्दी जल्दी फिरावें या नाक

साफ़ करे । इससे उनके मन का तुच्छ, निर्गुण तथा चंचल होना स्पष्ट प्रतीत होता है और यह भी विदित होता है कि वे नीच सगति में रहे हैं ।

जिनके मन में स्वप्रीति हो उनकी बात के ऊपर ध्यान न देने से उन्हें कितनी घृणा तथा क्रोध होगा—यह बात तुम भली-भाँति सोच लो । मैं तुमसे फिर कहता हूँ कि कैसी ही स्थिति अथवा पदवी का मनुष्य हो, उत्तम स्वाभिमान तथा स्वप्रीति अवश्य होगी । तुम्हारे नौकर को भी मारने से इतना बुरा नहीं लगोगा जितना अपमान और तिरस्कार करने से लगोगा । इसलिए जो तुमसे बात-चीत करे उस पर यथार्थ में ध्यान देना चाहिए और ऊपर में दिखाना भी चाहिए कि तुम ध्यान देते हो ।

कोई कुछ कहता हो उसके बीच में न
बोल उठना

कोई बात-चीत करता हो उस समय बीच में बोल उठना या नई बात कह कर सुनने वाले का ध्यान फेरना असभ्य व्यवहार की पराकाष्ठा समझी जाती है । इस बात को बालक तक जानते हैं ।

नया विषय कहने की अपेक्षा प्रस्तुत विषय
ग्रहण करने की श्रेष्ठता

जिम मडली में तुम शामिल हो उसमें अपनी ओर से नया

किसी के विरुद्ध कुछ कहना' ही ता नम्रता से कहना । २१

विषय आरम्भ करने की अपेक्षा जो विषय चल रहा हो उसी का सुनना ठीक है । जो तुम में योग्यता है तो तुम उसे, प्रत्येक विषय पर, किसी न किसी अंश में प्रकट कर सकते हो और जो वह नहीं है तो तुम्हारे लिए अपनी बात कहने की अपेक्षा औरों की बात पर ही बरुवाद करना बेहतर है ।

मडली में अपनी विद्वत्ता को छिपाना

किसी विशेष समय के अतिरिक्त तुम्हें अपनी विद्वत्ता कभी प्रकट नहीं करनी चाहिए । विद्वानों के लिए उसे रस छोड़ो और जो तुमसे मिले उसे दिखाने की अपेक्षा जो उसे जानना चाहे उसे दिखाओ । ऐसा करने में तुम बड़े नम्र गिने जाओगे और अपनी विद्या से बढ कर विद्वान् समझे जाओगे । अपनी मडली के और मनुष्यों से अधिक बुद्धिमान् अपने को मत दिखाओ, जो मनुष्य अपनी विद्वत्ता दिखाने के लिए आडम्बर करता है उसमें लोग बार बार प्रश्न करते हैं और जो उस समय ऊपरी बनावट विदित हो जाय तो उसकी हँसी और तिरस्कार होता है । कदाचित् उत्तर ठीक भी निकले तो लोग उसे घमडी बताने लगते हैं । सच्ची योग्यता तो सदा अपने आपही प्रकाशित हो जाती है ।

किसी के विरुद्ध कुछ कहना हो तो
नम्रता में कहना

जब तुमको किसी मनुष्य के मत तथा भाषण के विरुद्ध कुछ

कहना हो तब तुम्हारे बोलने का ढंग, मुख का भाव, तथा शब्द और स्वर, निराहम्बर, स्वाभाविक, कोमल तथा शान्त होने चाहिए । जब विरुद्ध बोलना हो तब “मैं भूलता न हूँ तो,” “मुझे निश्चय नहीं पर ऐसा लगता है कि,” “मैं समझता हूँ कि,” इत्यादि नम्रता के वाक्यों से आरम्भ करना चाहिए । न तो स्वयं तुम्हें कुछ बुरा लगा और न तुमने अपने प्रतिपक्षी को कुछ बुरा लगाना चाहा । यह जता कर विवाद के अन्त में तुमको उत्तम, मीठे तथा सुन्दर शब्द कहने चाहिए क्योंकि बहुत देर विवाद होने से दोनों पक्षवालों के मन प्रतिकूल हो जाते हैं ।

जहाँ तक हो विवाद नहीं होने देना

यथा सम्भव किसी ऐसी मडली में विवाद और विरोध की बात नहीं होने देनी चाहिए जिसमें सब भाँति के मनुष्य हों क्योंकि इससे दोनों पक्षवालों के मन विवाद होने तक एक दूसरे के प्रतिकूल हुए बिना नहीं रहते । जो ऐसी बात बढ गई हो तो धीरे से उसे तुच्छ बताने में टाल देना चाहिए ।

सदा शान्त स्वभाव से विवाद करना

कहना चाहिए कि “हम आपस में एक दूसरे को इस बात की प्रतीति नहीं करा सकते और यह कोई आवश्यक बात भी नहीं है, इसलिए अब हमें दूसरी बात करना चाहिए” ऐसे कह कर बात बदल देने का यत्न करना चाहिए ।

प्रत्येक मंडली में उसी की विशेष रीति के अनुसार बर्तना

यह बात तुम याद रखो कि प्रत्येक मंडली का कुछ न कुछ विशेष ढंग अवश्य होता है । प्रत्येक जन-समूह की रुचि भिन्न होती है । जो बात एक स्थान में याग्य हो उसका दूसरे स्थान में अनुचित होना सम्भव है ।

परिहास

एक भाँति की परिहास की बात अगर एक मंडली में बहुत प्रिय हो तो दूसरी में वह अप्रिय होती है और उससे अरुचि होती है । एक मंडली में उसकी विशेष प्रथा, बर्ताव और बोल-चाल की रीति के कारण कोई खास शब्द या चेष्टा बहुत पसन्द की जाती है परन्तु वह विशेष गुण जिस मंडली में न हों वहाँ वही शब्द, चेष्टा आदि विलकुल पसन्द नहीं आते । एक मंडली में तुम्हें किसी बात से बहुत आनन्द हुआ हो इस कारण तुम उससे भिन्न रुचिवाली अन्य मंडली में भी वह बात कहने लग जाओ तो वहाँ वह केवल नीरस ही न लगेगी किन्तु यदि समय

और प्रसंग उचित न हुए तो उससे संग-साथ के लोगों को क्रोध उत्पन्न होगा। कभी कभी कितने ही मनुष्य कोई बात कहने को हों तो आरम्भ में ही कहते हैं कि “मैं तुमसे एक अति उत्तम बात कहता हूँ।” या “ससार की सर्वोत्तम बात कहता हूँ।” इससे सुननेवालों के मन में बड़ी आशा उत्पन्न हो जाती है और जो दैव्याग से वह बात उत्तम न निकले तो वे निराश हो जाते हैं और यह उत्तम परिहास की बात का कहनेवाला भी मूर्ख बनता है।

आत्म-प्रशंसा

जहाँ तक हो किसी भी प्रसंग में तुम अपने विषय में कुछ मत कहो। कितने ही मनुष्य किसी कारण या आवश्यकता के बिना ही एकाएक अपना वर्णन करने लग जाते हैं। इससे उनकी धृष्टता सूचित होती है। अधिकांश मनुष्य अपने विचार से युक्तिपूर्वक अपनी प्रशंसा आरम्भ करते हैं। वे बहुत से दोषों को अपने ऊपर आरोपित करके उनको निवारण करने के लिए अपने सद्गुणों की सूची कह डालते हैं —

“हम स्वीकार करते हैं कि हमारा अपने विषय में कुछ कहना बहुत अनुचित है और इस बात से हमें बहुत घृणा भी है परन्तु जो अन्याय से हमारे ऊपर अपमानपूर्वक दोषारोपण नहीं किया जाता तो हम कभी अपने गुणों के विषय में कुछ न कहते।” ऐसे मनुष्य यह नहीं समझते कि मिथ्या अभिमान के

ऊपर पडा हुआ यह विनय का पतला परदा इतना पारदर्शक है कि जिन मनुष्यों में जरा भी विचार-शक्ति है उनसे यह उसे छिपा नहीं सकता ।

कितने ही मनुष्य इससे भी अधिक विनय और प्रपच से अपना काम चलाते हैं । वे पहले तो अपने में बहुत अवगुण बताते हैं पर पीछे उनके होने से अपने को भाग्यहीन कह कर मुख्य सद्गुणों के अभाव से अपने को दोषी ठहराते हैं —

“दु खी लोगों को देख कर हमें दया आये बिना नहीं रहती । उन्हें सहायता करने का प्रयास किये बिना हमसे रहा नहीं जाता । यदि हम सासारिक प्राणियों को दुर्दशा में देखे तो उन्हें उससे मुक्त करे बिना हम नहीं रह सकते । वास्तव में देखा जाय तो हमारी स्थिति ऐसा करने में योग्य नहीं है । हम जानते हैं कि कभी कभी मृत्यु बोलना विवेक-शून्यता-सूचक होता है परन्तु हमसे सच बोले बिना नहीं रहा जाता । माराश यह है कि इन अवगुणों के कारण हम ससार में जीने के योग्य भी नहीं हैं फिर हमारे उत्तम होने की तो बात ही क्या है । परन्तु अब हम इतने वृद्ध हो गये हैं कि यह पुरानी चाल बदल नहीं सकते इसलिए हमें किसी न किसी भाँति बाकी के दिन पूरे करने हैं ।” यद्यपि नाट्य-गृह की रंग-भूमि पर भी इस भाँति बनना बहुत हास्य जनक और असंगत होता है तो भी ससार की रङ्ग-भूमि पर यह बार बार देखने में आता है । मिथ्या अभिमान और गर्व मनुष्य-प्रकृति में इतने दृढ होते हैं कि वे

बहुत छोटे छोटे विषयो मे भी देखने मे आते हैं। हम प्रायः देखते हैं कि मनुष्य ऐसे विषय मे प्रशंसा के उत्सुक रहते हैं जिसमे उनका कहना सत्य होने पर भी वे प्रशंसा-भाजन नहीं होते। कदाचित् कोई कहे कि वह छ घटे मे १०० मील घेडे पर गया तो इम बात का भूठ होना सम्भव है, पर जो सच भी हं तो क्या हुआ। केवल यह मालूम हो गया कि वह बहुत अच्छा पोस्टमैन बन सकता है। यदि कोई मनुष्य बार-बार शपथ खा कर कहे कि एक ही बार में छ या आठ बोतल शराव पी गया तो मानना तो यही चाहिए कि वह भूठा है पर जो वह भूठा न हो तो उसे पशु ही समझना चाहिए। मिथ्या-भिमानी मनुष्य ऐसी ऐसी सहस्रों मूर्खता की बातें करता है पर उसका अभिप्राय पूरा नहीं होता। इन बुराइयो के दूर करने का केवल यही एक उपाय है कि अपने विषय में कभी कुछ न कहा जाय। परन्तु यदि कोई बात हो रही हो और उसके बीच में अपने विषय में कुछ कहना पडे तो तुम भले ही कहो पर ऐसा एक शब्द भी उच्चारण मत करो जिससे यह बोध हो कि तुम आत्म-प्रशंसा करते हो।

तुम्हारा आचरण चाहे जैसा हो वह छिप नहीं सकता, पर तुम्हारे कहने से उस पर कोई विश्वास नहीं करेगा। तुम्हारे कहने से न तो तुम्हारे दोष ढकेंगे और न तुम्हारी विद्वत्ता प्रकट होगी। पर यदि तुम अपने गुणों के विषय मे कुछ न कहोगे तो जो मनुष्य तुमसे ईर्ष्या अथवा तुम्हारा तिरस्कार और परि-

हास करते होंगे वे भी तुम्हारे गुणों की योग्य प्रशंसा किये बिना, न रह सकेंगे । जो तुम ही स्वयं आत्म-प्रशंसा करोगे तो उसे बड़ी युक्ति से गुप्त रखने पर भी मनुष्य तुम्हारे विरुद्ध हो जायेंगे और अपनी कार्य-सिद्धि से तुम्हें निराश होना पड़ेगा ।

दुर्वोध तथा अस्पष्ट बात न कहना

बात-चीत में कोई दुर्वोध तथा अस्पष्ट बात कहने से सावधान रहना चाहिए । ऐसा आचार केवल उत्तम चरित्र के विरुद्ध ही नहीं है किन्तु इससे तुम्हारे ऊपर सशय भी हो सकता है । जो तुम किसी के साथ अस्पष्ट बात करोगे तो वह भी तुम्हारे साथ वैसा ही करेगा । इससे तुम्हारे ज्ञान की उन्नति नहीं होगी । बात-चीत में भीतर तो विवेक तथा सकोच रखना और बाहर से भोलापन, स्पष्ट वक्तापन तथा मरलता दिखाना बुद्धि की सब से बड़ कर उत्तमता है । तुम्हें स्वयं सावधान रह कर तथा देखने में स्वाभाविक स्पष्टता जताकर औरों को असावधान करना चाहिए । जो तुम अविचार और असावधानता से बोलोगे तो मडली के अनेक मनुष्य, जितना सम्भव होगा उतना, उससे लाभ उठावेंगे ।

जिसके साथ बात-चीत करना हो उसके मुख
के सामने देखकर बोलना

जिसके साथ बात-चीत करते हो उसके मुख के सामने देख

कर सदा वांलो । ऐसा न करने से यह समझा जायगा कि तुम शरमाते हो । इसके अतिरिक्त तुम्हें सुननेवाले के मुख पर से इस बात के जानने का लाभ नहीं होगा कि तुम्हारी बात का उसके ऊपर क्या असर हुआ । मनुष्यों का यथार्थ अभिप्राय जानने के लिए मैं अपने कानों की अपेक्षा आँवों पर अधिक भरोसा रखता हूँ क्योंकि कान केवल यह बता सकते हैं कि अमुक बात सुनने की उनकी इच्छा है परन्तु आँखें तो उस वस्तु को भी देखे बिना नहीं रहती कि जिसके देखने की मुझे आवश्यकता नहीं है ।

निन्दा

किसी की निन्दा न तो खुशी से सुननी चाहिए और न उससे याद रखना चाहिए । उससे समय पर तो अपनी ईर्ष्या या अहंकार की वृत्ति हो जाती है पर शान्तिपूर्वक विचार करने से बोध होगा कि अन्त में बहुत हानि होती है । दूसरों की निन्दा का सुननेवाला भी चोर के समान निन्दित समझा जाता है ।

सार्वजनिक विचार नहीं करना

बात-चीत में किसी समाज के ऊपर कभी आक्षेप नहीं करना चाहिए । ऐसा करने से आवश्यकता के बिना ही तुम्हारे अनेक शत्रु हो जायेंगे । पुरुषों के समान स्त्रियाँ भी अच्छी बुरी होती हैं और सम्भव है कि मनुष्यों में बुरों की अपेक्षा अच्छे अधिक

हो । इसी भाँति वकील, याददा, धर्मोपदेशक, राज-कर्म-चारी, नगरनिवासी आदि सब में होते हैं । वे सब मनुष्य हैं । सब एक से ही मनोविकार तथा विचारों के अधीन होते हैं । उनकी भिन्न भिन्न प्रकार की शिक्षा के अनुसार उनकी रीति में अन्तर हो जाता है । उनके किसी समूह के ऊपर बुरे विचार प्रकट करना जितना अन्याय-पूर्ण है उतना ही मूर्खता युक्त है । यदि एक व्यक्ति को कोई बात बुरी लगे तो वह उसे चमा कर सकता है पर जन-समूह से ऐसा नहीं होता । अनेक युवक धर्म-गुरुओं को दोष लगाना शिष्टाचार और परिहास समझते हैं पर यह बड़ी भारी भूल है । धर्म-गुरु भी तो मनुष्य ही हैं । कोई खास वस्त्र पहनने से वे अच्छे या बुरे नहीं कहे जा सकते । बुद्धिहीन मनुष्य चतुर मनुष्यों में अपनी गणना कराने के लिए प्रजा तथा भिन्न भिन्न समाजों के ऊपर चाहे जैसे विचार प्रकट कर डालते हैं । मनुष्य की परीक्षा उसकी जाति, आजीविका या पदवी से नहीं किन्तु अपने अनुभव से करनी चाहिए ।

नकल करना

नीच तथा छद्मेतरे मनुष्यों के लिए नकल करना एक सामान्य रुचिकर विनोद है पर बड़े आदमी इसको बहुत बुरा समझते हैं । परिद्वान के दृष्टि-त्रिन्दु से देखा जाय तो भी ऐसी आदत त्रिलकुल असभ्य गिनी जाती है । तुम्हें न तो किसी का नकल करनी चाहिए और न उसे पसन्द करना चाहिए । क्योंकि

जिसकी नकल की जाय उसका अपमान होता है और यह बात में तुमसे पहले कई वार कह चुका हूँ कि अपमान कभी भूला नहीं जा सकता ।

शपथ खाना

मडली में तुमने बहुत से मनुष्यों को बात-चीत में शपथ खाते हुए बहुत वार सुना होगा । उनकी समझ में इससे उनकी बात भूषित होती है पर यह उनकी बड़ी भारी भूल है । जो शपथ खाते हैं उनसे कोई समाज अच्छा नहीं कहा जा सकता है । ऐसे मनुष्य प्रायः नीच शिक्षावाले होते हैं क्योंकि बिना कारण शपथ खाना जैसा दुष्ट-प्रकृति-सूचक है वैसा ही अज्ञान तथा मूर्खता से युक्त है ।

कथन में परिहास

मडली में बैठ कर तुम कोई बात कहो तो जो वह गर्व या अपमान से अथवा धराराहट या मूर्खता से दाँत निकाल कर कही जायगी तो उसे कोई नहीं गिनेगा और सब उसकी निन्दा करेंगे । इस के सिवा जो तुम बडबडाओगे या अस्पष्ट तथा अविनीत वाक्य कहोगे तो वे उससे भी अधिक बुरे लगेंगे ।

अपनी या दूसरो की घरेलू दशा पर बात-चीत नहीं करना

तुम्हें अपनी या दूसरों की घरेलू दशा पर बात-चीत कभी

नहीं करनी चाहिए । तुम्हारे घर की बात केवल दूसरो को निष्प्रयोजन ही न होगी किन्तु उसमें उनको व्याकुलता होगी । इसी भाँति दूसरों के घर की बात तुम्हारे लिए निरूपयोगी है । घरेलू विषय बड़े सूक्ष्म होते हैं । हर एक कुटुम्ब के बाहरी दिशाव के ऊपर विश्वास नहीं करना चाहिए क्योंकि उसमें पुरुष और स्त्री का, माता-पिता और लड़कों का, तथा उनके बनावटी मित्र आदि का आन्तरिक सम्बन्ध बाहरी दिशाव से उतना भिन्न होता है कि अपना उद्देश्य पवित्र होने पर भी बहुधा भूल हो जाती है ।

कथन में स्पष्टता

यदि मडली में कोई रसहीन अथवा अस्पष्ट परिहास करे तो वह मूर्ख बने बिना नहीं रहता । यदि उसका परिहास पसन्द न आवे और लोग चुप रह जायँ अथवा दुर्भाग्य से उससे ही कोई उसे समझाने को कहे तो उस परिहासयिता की ग्राम्य और व्याकुल दशा पहले से भी अधिक बुरी हो जायगी जिसका, वर्णन की अपेक्षा, अनुभव सुगमता से किया जा सकता है ।

गुप्त भाव

जो बात तुमने एक मडली में सुनी हो उस दूसरी में कहने में सावधान रहना चाहिए । चाहे कोई बात देखने में तुच्छ मान्य पड़ती हो पर सम्भव है कि उसके फलने से उसका परि-

हम हमारी कल्पना से बढ कर बुरा निकले । वार्तालाप में हर एक मनुष्य को यह विश्वास होता है कि यदि किसी बात के गुप्त रहने के लिए स्पष्ट कहा न जायगा तो भी उसे दूसरे स्थान में नहीं कहना हर एक मनुष्य का कर्तव्य है । पर इस भाँति जिसके मन में बात नहीं टिकती उसके सहस्रां समाजों में शामिल होने पर भी उसे कोई नहीं गिनता और सब उससे उदासीनता से बात-चीत करते हैं ।

मडली के अनुभार बातचीत करना

जिसके साथ तुम वार्तालाप करते हो उसके योग्य विषय पर ही तुम्हें सदा बात-चीत करनी चाहिए । मेरी राय में तुमको घमोंपदेशक, पण्डित, सेनापति और लियो के साथ एकही विषय पर और एकही प्रकार की बात करना उचित नहीं ।

मडली में हास्य हो तो उसे अपने

ऊपर नहीं समझना

साधारण तथा अशिक्षित मनुष्य यदि सभ्य मडली में आ पडते हैं तो समझते हैं कि मडली का ध्यान उन्हीं की ओर है । वहाँ यदि कुछ गुप्त बात हो तो वे यथार्थ में यही समझते हैं कि हमारी ही बात हो रही है । कोई हँसे तो समझते हैं कि हमारी हँसी की जा रही है । कदाचित् कोई कुछ अस्पष्ट बात कहे और वह बलात्कार से उनमें घटित हो सकती हो

तो उनको यही निश्चय होता है कि वह उन्हें ही लक्ष्य करके रुही गई है । इसका परिणाम यह होता है कि पहले तो उनका चेहरा फीका पड़ जाता है और पीछे उन्हें क्रोध आ जाता है । शिञ्चित मनुष्य कभी ऐसा नहीं समझते और जो समझ भी जायें तो कभी यह प्रकट नहीं होने देते कि मडली में उनका अपमान हुआ, प्रतिष्ठा कम हुई या हँसी हुई । पर जब किसी बात से उनका तिरस्कार भली भाँति प्रकट हो जाय तब तो उन्हें आत्म-गौरव के कारण उचित रीति से क्रोध आ ही जाता है । छत्रेरे मनुष्य छोटी छोटी बातों में विवादशील, द्वेषी, आतुर तथा तामसी होते हैं । उनके मन में बहुधा यह सदेह होता है कि सब लोग हमारी निन्दा करते हैं और वे जो कुछ कहते हैं हमारे ऊपर ढालकर कहते हैं । जो समाज में हास्य हो तो समझते हैं कि सब लोग हमारे ऊपर हँसते हैं । इस पर वे स्वयं क्रोध करके जितने उनसे रुहे जा सकें असभ्य वचन कह डालते हैं और अपनी समझ से सच्चा साहस दिखाकर अपने को वृथा झूठ में फँसा लेंते हैं । छत्रेरे मनुष्यों की बातचीत से ही मालूम हो जाता है कि वे अच्छी शिक्षा अथवा सगति से वञ्चित रहे हैं । वे जो बात कहते हैं वह प्रायः उनके घर की, नौकरी की, कुटुम्ब में उनकी सरल व्यवस्था की या पड़ोसियों का होती है और वे उसे सरम बातों के समान जोर देकर करते हैं । ऐसे मनुष्यों को ता गणशप का अवतार ही कहना चाहिए ।

गाम्भीर्य

उपयुक्त प्रसन्नता तथा परिहाम के साथ ही साथ दिखाव और चाल डाल में कुछ बाहर का भारी भरकमपना रखने से मनुष्य का अधिक गौरव होता है। शरीर की अनुचित चंचलता और मुख का निरन्तर हास्य छल्लोरेपन के यथार्थ चिह्न हैं।

मितव्ययता

बुद्धिमान् मनुष्य को जितना व्यय करने से लाभ तथा आदर दोनों मिलते हैं, मूर्ख को उससे अधिक व्यय करने से भी दोनो में से एक भी नहीं मिलता। बुद्धिमान् मनुष्य नमय तथा धन का समान उपयोग करता है और स्वयं अथवा दूसरों को जिससे न कुछ लाभ हो, न प्रसन्नता हो ऐसे काम में, वह कभी एक मिनट या एक पैसा भी व्यय नहीं करता। मूर्ख जिस वस्तु की आवश्यकता न हो उसे खरीदता है पर जिसकी जरूरत हो उसमें कभी एक पैसा भी खर्च नहीं करता। खिलौनों की दूकान पर जाय तो वह मनोहर वस्तु लिये बिना हट नहीं सकता। तमाखू की डिविया, घड़ी, तथा लकड़ी की मूँठ इत्यादि चीजें तो उसकी जेब खाली कराये बिना रह नहीं सकती। उसके नौकर तथा व्यापारी उसकी वेवकूफी से लाभ उठा उसे ठगते हैं और कुछ समय के उपरान्त उसके पास अनेक भाँति

की निष्प्रयोजन तथा हास्य-जनक वस्तुयें होने पर भी उसे आश्चर्य होता है कि जीवन की आवश्यक और सुखदायक चीज़ें तो मेरे पास अभी तक नहीं हैं ।

नियम और सावधानता के न होने से सबसे अधिक धन होने पर भी आवश्यक व्यय का पूरा नहीं पड़ेगा परन्तु उनके होने से प्रायः थोड़े धन से ही आवश्यक व्यय पूरा हो सकेगा । जहाँ तक हो जो कुछ तुम खरीदो उसके दाम नरुद दे दो, उधार का भगडा मत रक्खो, और नरुद भी अपने सामने चुकाने की आदत रक्खो । उसमें नौकरों की गोलमाल नहीं होनी देनी चाहिए क्योंकि वे दलाली लेने का मौका ढूँढा करते हैं । यदि कुछ साधारण घर के खर्च की चीज़ों का हर महीने उधार लेना आवश्यक हो तो कुछ हानि नहीं पर उधार का रुक्या अपने हाथ से समय पर चुका देने में आलस्य नहीं करना चाहिए । गर्व में आकर कोई अनावश्यक वस्तु नहीं खरीदनी चाहिए, चाहे सस्ती हो, चाहे महंगी । आय-व्यय का हिसाब एक कापी में रक्खो क्योंकि जो मनुष्य अपना आय-व्यय जानता है उसके यहाँ रुभी कमी नहीं पडती । ऐसा कहने से तुम यह मत समझना कि हर एक आने या पैसे का हिसाब रक्खा जाय कि जिसको तुम किराये आदि में खर्च करो । इसमें तो केवल समय नष्ट होता है । आलसी और लोभी मनुष्य ऐसी छोटी छोटी वस्तुओं पर ध्यान रखते हैं और ऐसा हिसाब लिखने में कागज और स्याही वृथा नष्ट करते हैं पर यह याद रक्खो

कि संसार की और रीतियों के समान मितव्ययता में भी उप-
युक्त बातों पर उचित ध्यान रखना तथा तुच्छ बातों पर ध्यान
न देना तुम्हारा कर्तव्य है ।

मित्रता

171

तरुण मनुष्यों को जो बात मन में हो इसके कह डालने
की आदत होती है जिससे धूर्त तथा अनुभवी मनुष्य उनका
सत्यानाश कर देते हैं । यदि कोई धूर्त उनसे कहे कि मैं
तुम्हारा मित्र हूँ तो वास्तव में वे उसे मित्र समझने लगते हैं
और इस क्षणिक मित्रता के वचन से उसमें बिना विचारें अवि-
फल विश्वास करने लगते हैं । इससे कबल सदा उनकी हानि
ही नहीं होती किन्तु कभी कभी तो इसका बड़ा बुरा परिणाम
होता है । ऐसी मौखिक मित्रता से सावधान रहना चाहिए ।
जब ऐसा मित्र अपने पास आवे तब उससे बड़े विनय से
मिलना चाहिए पर उसके कहने पर बिलकुल भरोसा नहीं
करना चाहिए । उसके साथ बिना विश्वास के बातचीत
करनी चाहिए । यह कभी नहीं समझना चाहिए कि पहली ही
मुलाकात अथवा थोड़े ही परिचय में लोग मित्र हो जाते हैं ।
सच्ची मित्रता तो शनै शनै होती है और वह भी पारस्परिक
गुणों का ज्ञान और उनकी समानता हुए बिना दृढ़ कभी नहीं
होती ।

। युवको में एक दूसरी भाँति की नाम मात्र की मित्रता

होती है । ऐसी मित्रता समय पर तो गाढी होती है पर भाग्य-
वश बहुत दिन नहीं निभती । अरुस्मात् एक स्थान में समा-
गम होने से और व्यसन तथा विषय के एक मार्ग में पड़ने से
ऐसी मित्रता एरुदम हो जाती है । धन्य है ऐसी मित्रता को ।
और वह भी व्यसन और विषयासक्ति से टूट । इस भाँति नीति
और सदाचार के विरुद्ध मित्रता करके धोखा देनेवालों का
न्यायाधिकारियों से दंड भिनना चाहिए । ऐसे नीच सम्बन्ध
को मित्रता कहना क्या उनकी मूर्खता और अज्ञान नहीं है ?
वे निरुष्ट कामो के लिए एक दूसरे को रुपया उधार दे देते हैं
और जो कोई उनका जरा भी अपमान करे तो अपनी अपराध-
शून्यता साधित करने के लिए लड़ने को तैयार हो जाते हैं ।
वे आपस में एक दूसरे से, जानते हों या न जानते हों, सब
कुछ झूठ ही कह देते हैं । परन्तु अन्त में किसी कारण से
मित्रता शीघ्र टूट जाती है । फिर वे एक दूसरे से इस भाँति
व्यवहार रखते हैं मानो कभी परिचय भी न हुआ हो । यदि
वे कुछ व्यवहार रखें भी तो केवल इसलिए कि पारस्परिक
विश्वासपात्रता का हास्य करें ।

जो बात सामान्य रीति से कहने पर भी सभव प्रतीत
हो उस तुम्हारे चित्त में जमाने के लिए यदि कोई शपथपूर्वक
इशारे से कहे तो तुम जान लो कि वह तुम्हें ठगने आया है और
उस बात के समझाने में तुम्हें कोई लाभ अवश्य है नहीं तो वह
रुदापि इतनी युक्ति नहीं करता ।

मित्र और साथियों में बड़ा अन्तर होता है । बड़ा मिलन-सार और सभ्य साथी बहुधा बड़ा अयोग्य और हानि-कारक मित्र निकलता है । जैसी लोगों की समति तुम्हारे मित्र के विषय में होगी वैसीही तुम्हारे विषय में भी होगी । स्पेनदेश की एक कहावत है कि “तुम किसके साथ रहते हो, यह मुझसे कहो तो मैं बता सकता हूँ कि तुम कैसे हो ।” कोई मनुष्य धूर्त या छद्मारे मनुष्यों से मित्रता करे तो भद्र मनुष्य सहज में समझ लेते हैं कि या तो यह कोई दुष्ट काम करने वाला है या ऐसा कोई काम किया है जिसे छिपाना चाहता है । तुम्हें मूर्ख तथा तुच्छ मनुष्यों से मित्रता नहीं करनी चाहिए । उनकी सख्या अधिक होती है इसलिए उनसे मित्रता (जो उनके साथ सम्बन्ध को मित्रता कह सके) न की जाय तो उनके साथ अकारण द्वेष होने का प्रसंग भी कभी नहीं आने देना चाहिए । ऐसे धूर्त और छद्मारे लोगों के साथ लड़ाई या मित्रता करने से उनसे निर्भयता के साथ दूर रहना मैं तो अधिक श्रेष्ठ समझता हूँ । तुमको उनकी मूर्खता और अवगुणों की समालोचना निःसंदेह खुले मैदान करनी चाहिए । पर वे यह न समझ सकें कि तुम उनके शत्रु हो । उनकी शत्रुता भी उनकी मित्रता से कम हानिकारक नहीं है । प्रायः सबके साथ आन्तरिक सकोच रख सामने सरलता से बोलना चाहिए क्योंकि जैसे उदासीनता दिखाने से उन्हें बड़ी अरुचि होगी वैसीही अपने चित्त की बात कह देने से उनसे बड़ी हानि होगी । ऐसा

मध्यम गुण, बहुत कम मनुष्यों में पाया जाता है। बहुत से मनुष्य छोटी छोटी बातों में गूढ और विरक्त होते हैं और बहुत से जो उनके मन में हो उसे मूर्खता में बक जाते हैं, ये दोनों बातें हान्यजनक हैं।

शिक्षा

शिक्षा का यह लक्षण बहुत ठीक हुआ है कि “बहुत अच्छी समझ, बहुत अच्छा स्वभाव और थोड़ा दूसरों के लिए स्वार्थ त्यागना जिससे दूसरे भी अपने लिए स्वार्थ का त्याग करें—इन उत्तम गुणों के परिणाम को शिक्षा कहते हैं।”

उत्तम सस्कार शीघ्र नहीं आ सकते और वे भी सब नहीं आ सकते। वे बाल्यावस्था में ही मिलने चाहिए नहीं तो कभी सहज में नहीं मिलते। जो बाल्यावस्था में वे एक बार दृढ़ हो जायें तो पीछे कभी नहीं मिटते क्योंकि उनका अभ्यास पड़ जाता है।

केवल शिक्षा के कारण ही लोग हमें देख कर हमारी ओर एकदम आकर्षित होने लगते हैं, अन्यान्य बुद्धि की बातें जानने को तो बहुत समय चाहिए। झुक कर नमस्कार करने और नियमपूर्वक आचार में कुछ शिक्षा नहीं होती, सरल, सभ्य तथा सम्मान-सूचक व्यवहार से शिक्षा जानी जाती है। बिना बुद्धि के शिक्षा भी बहुधा रट हो जाती है क्योंकि जो बात किसी खास समय एक मनुष्य को बहुत अच्छी लगी हो

वही सम्भव है कि दूसरे समय और मनुष्यों को बुरी लगे। शिष्टाचार की भी रीतियाँ हैं जैसे कि किसी से “महाशय” या “महाराज” लगाय बिना, “हां” या “नहीं” कहना बिल्कुल असभ्य है। कोई अपने से बातचीत करता हो उस पर ध्यान न देना या सभ्यता से उसको उत्तर न देना भी उतनी ही असभ्यता है। ऐसे व्यवहार से जो अपने साथ बातचीत करता हो वह मन में समझता है कि हम उससे घृणा करते हैं और उत्तर अथवा ध्यान देने के योग्य उसे नहीं समझते। शिष्टित मनुष्य के साथ जो कोई बातचीत करता है उसे वह सभ्यता से उत्तर देना नहीं भूलता। शिष्टित मनुष्य कहाँ जाय तो स्वयं नीचे आसन पर बैठता है पर जब कोई ऊँचे पर बैठने को कहे तो जो आसन उसके योग्य हो उस पर जा बैठता है। यदि वह भोजन करने बैठे तो पहले नहीं खाने लगता है। धीरे धीरे सभ्यता से खाता है और हँसते-मुस तथा खुशी से सबके साथ खाकर उठता है। वह मुँह बनाकर यह कभी नहीं जताता कि उसे कोई काम अप्रसन्नता से करना पड़ता है।

सम्पूर्ण उत्तम सस्कार मिलने में जितनी कठिनता होती है उतनी और किसी बात में नहीं होती इसलिए उनका मिलना सबसे अधिक आवश्यक है। अतिशय नम्रता, धृष्टता तथा लज्जा की अच्छे सस्कारों में गणना नहीं है। कभी कभी कुछ शिष्टाचार आवश्यक होता है, कुछ निश्चलता भी सर्वथा जरूरी है और बाह्य नम्रता से परम योग्यता सूचित होती है।

सुवर्ण के समान सद्गुण और विद्या में भी स्वाभाविक बल होता है पर जो उनको साफ न किया जाय तो उनकी बहुत कुछ कान्ति जाती रहती है। अधिकांश मनुष्य मैले सुवर्ण की अपेक्षा चमकती हुई पीतल को अधिक पसंद करते हैं। फ्रांस के लोग अपने आनन्दमय, सरल तथा योग्य गुणों से कितने ही पाप ढके रखते हैं।

लार्ड वेरुनः ने कहा है कि "सभ्यता का व्यवहार सदा प्रतिष्ठा प्राप्त करने के लिए मानो एक प्रशंसा-पत्र है।" वास्तव में यह सद्गुणों को पहले ही प्रकाशित कर देने का रुचिकर साधन है जिससे मनुष्यों को बड़ी सुगमता होती है।

शिक्षित मनुष्यों को राज-सभा के आचार का भी ज्ञान रखना चाहिए। भिन्न भिन्न राज-सभाओं में राजा के आदर-सत्कार करने का नियम भिन्न भिन्न भाँति का होता है और जा

लार्ड वेरुन का जन्म लंडन नगर में २२ जनवरी सन् १८६१ ई० को हुआ। १३ वर्ष की उम्र में उसने ट्रिनिटी कालेज में प्रवेश किया परन्तु कुछ काल के अनन्तर ही वह स्वदेश को छोड़ आया। वहाँ उसने कानून पढ़ा और कुछ दिन तक वकालत की। सन् १६९२ में वह मुख्य न्यायाधीश के पद पर नियुक्त किया गया। जब वह इस पद पर था तब उसपर उत्कोच (रिचरज) लेने का अभियोग लगाया गया जिसे उसने मध्यस्थगीकार भी कर लिया। बेइन अद्वितीय विद्वान् था। दर्शनशास्त्र की ओर उसकी विशेष प्रवृत्ति थी। उसने विज्ञान के कई उत्तम ग्रन्थ लिखे हैं। सन् १६२६ में उसकी जीवन-कथा समाप्त हुई।

उसका ज्ञान नहीं हो तो पहले से ही पूछ पाँछ कर उसे जान लेना चाहिए जिससे कि समय पर त्रुटि न हो ।

ऐसे मनुष्य बहुत कम हैं कि जो कुछ व्यक्तियों को अपने से वास्तव में श्रेष्ठ मानकर भी उनका योग्य सत्कार नहीं करते। अनुभवी तथा शिष्ट मनुष्य सरल तथा स्वाभाविक रीति से उनका पूरा आदर-सत्कार करते हैं और उममें कुछ आडम्बर नहीं करते । जो सुसगति में न रहे हों ऐसे मनुष्य सत्कार तो करते हैं पर वह असभ्य लगता है और यह मालूम हो जाता है कि वे अनभ्यस्त काम कर रहे हैं । ऐसा करने में उन्हें बड़ी कठिनता पडती है । पर मैंने कभी नहीं देखा कि कोई मनुष्य किसी ऐसे जनसमुदाय में जाकर कि जिसकी वह प्रतिष्ठा करता हो, आलस्य करे, सीटी बजावे, या सिर खुजलावे । इसलिए ऐसी मडली में केवल यही बात ध्यान देने के योग्य है कि अन्य सब भद्र मनुष्यों के वर्ताव के अनुसार ही सरल, तथा सुन्दर रीति से सवका आदर-सत्कार किया जाय ।

जिस समुदाय में भिन्न भिन्न प्रकार के मनुष्य हों वहाँ जिसका प्रवेश होने दिया उसका कम से कम उस समय, तो और लोगों के समान ही अधिकार है, इसलिए उसके साथ सभ्यता से वर्तना ही न्याय है । सरलता में कोई हानि नहीं परन्तु असावधानता और अनादर का बिलकुल निषेध है । अगर कोई तुम्हारे निकट आकर निरर्थक तथा मूर्खता की बातें करने लगे तो जो तुम उस समय बिलकुल ध्यान नहीं दोगे तो

उसे यह भास होगा कि तुम उसे मूर्ख गिनते हो और उसकी बात को सुनने के योग्य नहीं समझते । यह उसे नहीं मालूम होने देना चाहिए । इससे तुम्हारी प्रामाण्यता सूचित होती है । जिन वस्तुओं पर सबका समान अधिकार है उनमें से तुम्हें कोई वस्तु, अर्थात् कोई खाने का पदार्थ या अच्छा आमन, अपना ही नहीं समझना चाहिए । तुम्हें उसको स्वयं न लेकर पहले औरों को देना चाहिए । ऐसा करने से तुमको हानि न होगी क्योंकि और लोग तुम्हें उसे अवश्य दे देंगे और तुम्हें अपना पूरा पूरा भाग मिले बिना भी नहीं रहेगा ।

तीसरी भाँति की अच्छे सस्कारों की रीति तो प्रत्येक स्थल की भिन्न होती है । यह केवल प्रत्येक देश की ही भिन्न नहीं होती किन्तु एक देश के प्रत्येक नगर में भी भिन्न भिन्न होती है । लेकिन इसका आधार भी ऊपर की दोनों रीतियाँ हैं । मूल तत्व तो वे ही हैं । प्रत्येक स्थान के आचार के अनु-सार उनका ही भिन्न भिन्न रूप हो जाता है । ऊपर की दोनों रीतियाँ जानने से ही यह रीति तो ध्यान देने और देखने से सहज में आ जाती है । वास्तव में देखा जाय तो यही शिक्षा की कान्ति, परिष्कार तथा उत्कर्ष है । इसलिए बुद्धिमान् मनुष्य जहाँ जाता है वहाँ की स्थानिक रीति के ऊपर ध्यान रखता है और शिक्षित तथा शिष्ट मनुष्यों के आचार के अनुसार ही आचरण करता है । भद्र मनुष्य जिस भाँति अपने से श्रेष्ठ, समाने तथा नीचे पदवी के लोगों से व्यवहार रखते हैं उसकी

वह देस भाल करता रहता है । छोटी छोटी बातों को भी छोड़ना नहीं चाहिए । वे चित्रकार के चित्र पर अन्त में कलम फेरने के समान हैं । जैसे किसी भद्दे चित्र को पूर्ण करते समय अन्त में चित्रकार सावधानता से उस पर एक दो कलम फेर कर उसकी छवि बदल देता है ऐसे ही अन्य शिष्ट मनुष्यों की हर एक बात की परताल करने से मनुष्य के आचरण में भी भेद हो जाता है । अशिक्षित मनुष्य को यह बात नहीं मालूम होती है, केवल रसज्ञ ही इसकी परीक्षा कर सकते हैं । बुद्धिमान् मनुष्य शिष्ट मनुष्यों के भाव, बख तथा चाल-ढाल पर भी भली-भाँति व्यान रखता है और उनका अनुकरण करता है । ऐसा शरीर का लालित्य बहुत आवश्यक है । मनुष्य बुद्धि के द्वारा गुणों को समझे उसके पहले ही उनके विचार लावण्य के कारण अपने विषय में उत्तम हो जाते हैं । लावण्य मोहिनी रूप है जिससे सबका मन अपनी ओर आकर्षित हो जाता है । इसका इतना आश्चर्यदायक प्रभाव होता है कि इसे लोग ईश्वरीय गुण गिनते हैं ।

साराश यह है कि मनुष्य-जाति से आदर तथा प्रशंसा प्राप्त करने के लिए जैसे विद्या, प्रतिष्ठा और सद्गुण की आवश्यकता है वैसे ही बातचीत और साधारण व्यवहार में रुचिकर होने के लिए सभ्यता और शिक्षा भी जरूरी हैं । ससार में अच्छी बुद्धि वाले कम होते हैं और जिनमें अच्छी बुद्धि नहीं होती वे बुद्धिमानों की योग्यता जान नहीं सकते, पर सब मनुष्य प्रायः विनय,

भलमनसाहत और भीठी बोल चाल से ही मनुष्य की तुलना कर लेते हैं क्योंकि वे इनका अच्छा प्रभाव अनुभव करते हैं और इनसे ही समाज में स्वस्थता तथा आनन्द रहता है ।

अब उपसहार में मैं तुमसे इतना ही कहता हूँ कि बिना शिक्षा के अगाध विद्या भी नि सदेह अरुचिकर तथा आयास-जनक होती है और बिना विद्या के शिक्षा भी किसी काम की नहीं होती । परन्तु विद्या से शिक्षा को दृढ सहायता मिलती है और शिक्षा से विद्या भलक उठती है और उसमें सुन्दरता आ जाती है । अशिक्षित मनुष्य न तो अच्छी सगति के योग्य होता है और न उसमें उसका प्रवेश हो सकता है । जिस मनुष्य को बिलकुल शिक्षा नहीं मिली वह व्यवहार और सगति देने के अयोग्य होता है ।

इसलिए तुम्हें अपने विचार और कर्मों का प्रधान लक्ष्य उत्तम शिक्षा ही रखनी चाहिए । जो मनुष्य अपनी उत्तम शिक्षा के कारण प्रसिद्ध हैं उनका आचरण और व्यवहार सावधानता से देखते भालते रहो और उनका तुम केवल अनुकरण ही न करो किन्तु उनसे उत्तम होने का उद्योग करो जिससे अन्त में तुम उनके समान तो हो जाओ । यह बात निश्चय जानो कि जैसे धर्म-सम्बन्धी सद्गुणों में दान श्रेष्ठ है ऐसे ही सब सांसारिक गुणों में उत्तम शिक्षा है । देखो, यह और गुणों को कैसे भलकाती है और अपनी कमी को कैसे छिपाती है ।

लालित्य

शरीर की, चेहरे की तथा बोलने की रीति की मनोहरता बहुत आवश्यक है । यदि कोई सभ्य मनुष्य एक बात मनोरजक ढंग में सुन्दरता और स्पष्ट रीति से कहता है तो उससे अन्य मनुष्य प्रसन्न होते हैं पर उसी बात को यदि कोई असभ्य मनुष्य मुँह बना कर अस्पष्ट रीति से कहता है तो उससे उनका व्याकुलता होती है । कामदेव की कामिनी रति को भी कवि इन तीनों भूषणों से युक्त मानते हैं और इनके बिना सौन्दर्य को भी वृथा बताते हैं । सरस्वती को भी इन तीनों भूषणों की आवश्यकता है क्योंकि इनके बिना विद्या में आकर्षण शक्ति नहीं होती ।

समान योग्यता वाले मनुष्यों में एक विशेष मनुष्य हमें औरों की अपेक्षा अधिक प्रसन्न करता है तथा हमारा मन हर लेता है । इस बात की गभीरता से जाँच करने पर अनुभव होता है कि जो हमें प्रसन्न कर सकते हैं उनमें मनोहरता होती है पर औरों में वह नहीं होती । मैंने देखा है कि मनोरजक आकृति, सुन्दर शरीर तथा मनोहर अवयवों से युक्त स्त्रियाँ किसी का मनोरजन नहीं कर सकतीं पर साधारण स्त्रियाँ लावण्य होने से प्रत्येक मनुष्य को मोहित कर लेती हैं ।

मनुष्य-जाति में लालित्य न होने के कारण घट्टा यथार्थ गुणी पुरुषों का भी अनादर और अपमान होता है परन्तु

लालित्य से छुद्र बुद्धि, साधारण ज्ञान और अल्प योग्यता वाले मनुष्यों का भी आदर और प्रशंसा होती है ।

अब मैं यह लिखता हूँ कि लालित्य क्या है और उसे किस भाँति सम्पादन करना चाहिए ।

भाषण

प्रथम भाषण से ही प्रायः मनुष्य की तुलना हो जाती है । जो उसकी बोल चाल से प्रसन्नता हो तो उसमें गुण न होने पर भी लोग उसको गुणी समझ लेते हैं पर उसकी बोल चाल कठोर हो तो लोग बिना विचारे उम बुरा बताने लगते हैं और यदि उममें वास्तव में गुण हों तो उन्हें भी नहीं मानते । यूरुप में यदि किसी कुलीन स्त्री के हाथ में से परा गिर पड़े तो असभ्य उसे उठा कर जैसे देता है वैसे ही शिञ्चित मनुष्य भी देता है परन्तु देने देने में बड़ा अन्तर हो जाता है । शिञ्चित मनुष्य परा देते समय सुन्दर शब्द कह कर उसे प्रसन्न करता है परन्तु असभ्य मनुष्य ऐसी अनुचित रीति से उसे देता है कि इतने ही में उसकी हँसी होती है । शिञ्चित मनुष्य का आचरण सभ्य और गति सुन्दर होनी चाहिए । जब वह किसी समाज में जाय तब उसे अपने आचरण और भाषण पर अवश्य ध्यान रखना चाहिए । उसे दीनता बिना मानप्रद, अतिशय परिचय बिना सरल, आहम्बर बिना सभ्य, और बाह्य प्रपञ्च तथा युक्ति बिना सात्वन्-शील होना चाहिए । सासारिक व्यवहार में स्त्री

तथा पुरुष दोनों का बुद्धि की अपेक्षा हृदय के ऊपर अधिक आधार रहता है । हृदय का मार्ग इन्द्रियो के द्वारा है, इसलिए उनके नेत्र तथा कानों को प्रमत्त करने से आधा काम तो हो गया समझना चाहिए ।

प्रमत्त करने की युक्ति

यह बड़ी पुरानी और सच्ची कहावत है कि जो राजा अपनी प्रजा के हृदय में राज्य करते हैं उनका ही राज्य निभय और स्वतन्त्र होता है—सेना की अपेक्षा लोक प्रियता उनके राज्य की अधिक अंश में रक्षा करती है और प्रजा के मन में भय की अपेक्षा भक्ति होने से ही सब उनकी आज्ञा में रहते हैं । साधारण मनुष्यों पर भी यह बात कितने ही अशों में वास्तव में घटित होती है । जिन मनुष्यों में दूसरों को प्रसन्न करने और जिनके साथ बातचीत करे उनसे प्रीति संपादन करने की उत्तम युक्ति होती है वे बलवान् होते हैं और ऐसा बल दूसरी भाँति नहीं मिल सकता । इसकी सहायता से उनके अभ्युदय होने में सुगमता होती है और किसी भाँति उनका अध पतन होता हो तो वह भी नहीं होता । तुम्हारे समान वयस्क युवको मे से अधिकांश मिलनसारी को आवश्यक नहीं समझते पर जब वृद्ध तथा पण्डित हो जाते हैं तब वे उस गुण को प्राप्त करने का घृथा प्रयत्न किया करते हैं जिम्का वे असावधानता के कारण तरुण अवस्था में संपादन नहीं कर सके । यह उपयागी साधन तीन मुख्य कारणों से उन्हें प्राप्त नहीं होता ।

१ गर्व, २ प्रमाद, तथा ३ अनुचित लज्जा । पहली बात में मुझे तुम पर शका नहीं है । ऐसी नीच बात तो तुम्हारे मन में आही नहीं सकती । कमरा भाडने या जूता साफ करनेवाले नौकर की अपेक्षा अपने उत्तम होने का विचार तुम नहीं कर सकते और मुझे विश्वास है कि तुम करते भी नहीं होगे, परन्तु तुम्हारे और उसके बीच में जो अन्तर दैवयोग से हो गया है उसे देख तुम्हें आनन्द होना अनुचित नहीं कहा जा सकता । तुम इस लाभ का सुख भोगो, पर जो इससे हीन हों उनका अपमान मत करो और ऐसा कोई काम मत करो जिससे उन्हें इस लाभ की न्यूनता का स्मरण हो । मैं तो व्यवहार में अपने समान पद के मनुष्यों की अपेक्षा नौकर तथा नीच पद के मनुष्यों के साथ अधिक सचेत रहता हूँ क्योंकि मुझे यह आशङ्का रहती है कि कहीं वे मुझ पर यह शका न करने लगे कि दैवयोग से जो अनुचित अन्तर मेरे और उनके बीच में हो गया है उसे उन्हें जताने की मेरी इच्छा है । युवक इस बात पर पूरा पूरा ध्यान नहीं देते और मिथ्या कल्पना कर लेते हैं कि आज्ञापक प्रकृति और अधिकार-सूचक स्वर, उत्साह तथा साहस के चिह्न हैं ।

दूसरी बात पर योग्य ध्यान न देने से सदा लोगों को यह अनुमान होगा कि हम घमडी हैं तथा औरों का तिरस्कार करते हैं । यदि यह सच है तो अचम्य है । इस बात में युवक बहुत अपराध करते हैं जिसमें भलेमानसों को बड़ा क्रोध होता है । किसी विशेष परिचित समुदाय तथा बुद्धिमान, सुन्दर, प्रतिष्ठित

और तेजस्वी मनुष्यों पर ही वे पूर्णतया ध्यान देते हैं' तथा और मनुष्यों को अपने दृष्टिपात के योग्य भी नहीं समझते, इसलिए उनके साथ साधारण सभ्यता का व्यवहार भी नहीं करते। यह मैं स्पष्टतया स्वीकार करता हूँ कि जब मैं तुम्हारे बरान था तब मुझमें भी अनेक दोष थे और उनमें से यह भी एक था। कुछ राज-समाज से मैं मोहित हो गया था और उसे प्रसन्न रखने का मैं अधिक ध्यान रखता था। उसके अतिरिक्त और सब को मैं साधारण सभ्यता के योग्य भी नहीं समझता था। राजमत्री, विद्वान्, मनोहर स्त्रियाँ तथा तेजस्वी और नामांकित मनुष्यों पर मैं पूर्ण ध्यान देता था तथा चतुरता से उनका आदर सत्कार करता था पर अतिशय अविवेक तथा मूर्खता के कारण और लोगों की ओर मैं देखता भी नहीं था इसलिए वे मुझसे अप्रसन्न रहते थे। इस मूर्खता के कारण परिचित स्त्री-पुरुषों में से मेरे सहस्रों शत्रु हो गये। मैंने उन्हें विलकुल तुच्छ तो गिना पर जब मुझे उनकी उत्तम सम्मति की आवश्यकता हुई तब मेरे साथ अपकार करने का उन्हें अच्छा साधन मिला गया। वास्तव में तो मेरी मूर्खता से ऐसा हुआ था पर वे मुझे घमडी समझते थे। कुरूप स्त्रियाँ तथा मध्यम श्रेणी के मनुष्यों को मैं मूर्खता से तिरस्कार के योग्य समझता था और उनका अनादर करता था इससे वे सब मेरे शत्रु हो गये थे, पर जरा ध्यान देने और साधारण सभ्यता के व्यवहार से ही मैं उन्हें मित्र बना सकता था। यह बात ठीक है कि यह काम प्रायः अरुचिकर

लगता है तथा मलिन और आलसी मनुष्य और वृद्ध तथा कुरूप स्त्रियो पर लोग बड़ी अप्रसन्नता से ध्यान देते हैं लेकिन बहुत से लोगों से प्रशंसा तथा परिचय प्राप्त करने का यह मूल्य बहुत कम है । इनकी प्राप्ति तो इमसे अधिक मूल्य पर भी योग्य है । तुमको एक और उपदेश देकर अब यह बात समाप्त करता हूँ । तुम्हारा जिन पुरुषों तथा स्त्रियो से परिचय हो उन्हें विशेष मनोयोग और भाषण से तुम अपना बना लो और प्रत्येक मनुष्य को भी साधारण सभ्यता तथा ध्यान से इतना प्रसन्न रखो कि यदि वह तुमको भली भाँति न चाहे तो भी या तो तुम्हारी प्रशंसा ही करे या तुम्हारे विषय में कुछ न कहे ।

अनुचित लज्जा से युवा मनुष्यों को बहुत मित्र बनाने में केवल हानि ही नहीं होती पर उससे उनके अनेक शत्रु हो जाते हैं । वे किसी काम को ठीक जान कर भी उसे करने से शरमाते हैं और किसी भद्र मनुष्य या स्त्री की तात्कालिक हँसी में डर कर विपरीत काम भी कर बैठते हैं । मेरे साथ भी ऐसा हो चुका है । जब मैं अपने विचार से शिष्ट-समाज में होता था तब मेरी बहुधा यही इच्छा रहती थी कि न तो कोई तुच्छ मनुष्य मुझे मिले और न बुलावे । केवल तात्कालिक हास्य के भय से मैं शरमा कर अयोग्य रीति से उत्तर दे ऐसे मनुष्यों को अप्रसन्न किया करता था । उस समय मैंने यह विचार नहीं किया कि जो मनुष्य अब मेरी हँसी करते हैं वे पीछे इस कारण से ही मेरा आदर करेंगे ।

अपनी विचार-शक्ति के अनुसार जो ठीक हो तथा अपने से बढ कर अनुभवी, पण्डित और शिक्षित मनुष्यों को जो कुछ करता देखो उसे करने के लिए भय अथवा लज्जा के बिना तुम मदा तैयार रहो ।

मेरे इतना कहने पर तुम कदाचित् कहोगे कि हर एक मनुष्य को प्रसन्न रखना असम्भव है । यह बात मैं अङ्गीकार करता हूँ । पर इससे यह नहीं समझना चाहिए कि जहाँ तक हो सके वहाँ तक भी तुम सबको प्रसन्न करने का यत्न न करो । मैं तो यह भी नि सन्देह स्वीकार करता हूँ कि हर एक मनुष्य के कुछ न कुछ शत्रु अवश्य होंगे । पर मैं तुमसे अपने बडे अनुभव से सत्य कहता हूँ कि जिसके मित्र अधिक तथा शत्रु कम हों वह बडा बलवान् होता है और सुगमता से बहुत ऊँची पदवी पर पहुँच जाता है क्योंकि उससे ईर्ष्या करनेवाले बहुत कम होते हैं । यदि उसका अध पतन हो तो वह भी बहुत धीरे धीरे होता है और सब उस पर करुणा करते हैं । यह बात ग्रहण करने के योग्य है । मैंने जो रीति बताई है उसके अनुसार तुम्हें इसे ग्रहण करना चाहिए । अब उपसंहार में दो उदाहरण देकर मैं इस विषय को समाप्त करता हूँ ।

आरमड का भूत-पूर्व ड्यू क राज्य में सबसे निर्बल मनुष्य था, पर साथ ही साथ वह बुद्धिमान् तथा मिलनसार भी था । उसकी राजनैतिक तथा सामाजिक शिक्षा का सरल तथा कोमल स्वभाव के साथ सयाग होने से उसमें ऐसी यथार्थ सुजनवा,

अद्भुत आकर्षण-शक्ति और युक्ति से ध्यान देने की आदत हो गई थी कि इन्होंने उसकी बुद्धि की कमी को ढक लिया था । इन गुणा के कारण बहुत से मनुष्य उससे प्रेम तो करते थे पर उसका उतना आदर नहीं करते थे । एन (Anne) ❀ नामक रानी की मृत्यु के अनन्तर उस पर कलक लगाया गया था पर केवल ऊपरी दिखाव के लिए ही उसके दोषी ठहराने की आवश्यकता थी, क्योंकि जिन लोगों को दोषी ठहराना आवश्यक था उनके साथ वह भी शरीक था । यद्यपि उस समय पक्षपात बहुत था तो भी उस पर दोष लगाने में किसी की यह इच्छा नहीं थी कि उसे कुछ हानि हो, इसी लिए उस पर बल-पूर्वक दोषारोपण नहीं किया गया था । साधारण दोषारोपण के प्रश्न को हाउस आफ कामन्स के जितने मभासद स्वीकार करते थे उनसे बहुत कम मनुष्यों ने इस ब्यूक पर दोष स्वीकार किया था । राज्य के प्रधान मन्त्री मिस्टर स्टानहोप ने, जिसने कि इस पर दोष लगाया था, बहुत शीघ्र राजा को समझा बुझाकर इसके लिए कुछ प्रबन्ध करवाना और दूसरे दिन राजा के सम्मुख इसे

* ग्रेटब्रिटन और आयरलैंड की रानी एन का जन्म ६ फरवरी सन् १६६२ ई० को हुआ । सन् १६८३ में डेनमार्क के राजा के भाई प्रिंस जार्ज से उसका विवाह हुआ । तृतीय विलियम की मृत्यु के अनन्तर सन् १७०२ में वह राजसिंहासन पर बैठी । उसके राज्य की सत्र से बड़ी घात हंगेरी और स्काटलैंड का मेल था, जिससे दोनों का नाम ग्रेटब्रिटन हुआ । उसकी मृत्यु २० जुलाई सन् १७१४ को हुई । अंगरेजी के प्रसिद्ध कवि पोप, स्विफ्ट, तथा एडीसन इसके समय में ही हुए थे ।

उपस्थित कराना चाहा था पर राचेस्टर के भूतपूर्व बड़े पादरी आटरवरी ने समझा कि ड्यूक आरमड के हटने से जैकोबाइट छापक की हानि होगी इसलिए उसने स्वयं जाकर इस बेचार मन्द-बुद्धि ड्यूक से कहा कि तुम यहाँ से भाग जाओ। यहाँ तुम अपमान के साथ सेवा में रखे जाओगे और क्षमा नहीं किये जाओगे। जब इसके ऊपर मृत्यु-दण्ड का वारंट जारी हुआ तब लोगों का मन विगड़ा और नगर में घबराहट पैदा हो गई। सत्तार में इसका कोई खास शत्रु नहीं था किन्तु मैकडॉ मित्र थे। इसका कारण यह था कि हर एक मनुष्य को प्रसन्न करने की इसकी स्वाभाविक इच्छा रहती थी, जिसको पूरा करने में वह बुद्धि की छोड़ अपनी शिक्षा तथा युक्ति से भी काम लेता था। दूसरा उदाहरण मार्लबोरो के भूत-पूर्व ड्यूक का है। वह प्रसन्न करने की युक्ति की आवश्यकता जानता था इसलिए उसने इसे भलीभाँति सम्पादन किया था। उसने इसके द्वारा सबसे बड़ा लाभ उठाया था। जिसे वह चाहता अपना बना लेता था। वह यह भलीभाँति समझता था कि प्रत्येक मनुष्य को अपना बना लेने में कुछ न कुछ लाभ अवश्य है इसलिए वह हर एक को अपना लेता था। मन्त्री तथा सेनापति के पद पर होने के कारण उसके राजकीय तथा पाक्षिक शत्रु बहुत थे, पर उसका

* जैकोबाइट वे कहाते थे जो सन् १६८८ के राज्य-व्यतिक्रम के अनन्तर भी राज्य-व्युत राजा द्वितीय जेम्स और उसकी संतति के अनुगामी रहे।

स्वासः शत्रु एक भी न था । यद्यपि उसका चरित्र लोभ-लाहित था तथापि वे लोग उससे स्वयं प्रेम करते थे जिन्होंने प्रसन्नता से उसे निकाल दिया होता, उसका अपमान किया होता और सम्भव है कि उसे दोषी ठहराया होता । वह सबको प्रसन्न, और अपनी ओर आकर्षित करने में अधिक लगा रहता था । उसके मुख पर असाधारण मिठास और नम्रता, भाषण की रीति में कोमलता तथा प्रत्येक चेष्टा में लावण्ययुक्त गौरव था । वह विलकुल क्षुद्र मनुष्यों को प्रसन्न करने के लिए तुच्छ बातों पर भी एक सा तथा सूक्ष्म ध्यान रखता था । उसे केवल यही युक्ति मालूम थी । इस पर वह बड़ा ध्यान रखता था और इससे लाभ उठाता था क्योंकि इसके समान राज्य-लोभों, घमडी तथा कृपण मनुष्य और कोई नहीं हुआ ।

मनोरञ्जक विषयों को पसन्द करना

सभ्य मनुष्य सदा मनोरञ्जक विषयों को पसन्द करने में भी पूर्ण ध्यान देता है । वह उत्तम विषयों में ही शामिल होता है क्योंकि वह यह भली भाँति समझता है कि सामान्य विषयों के ग्रहण करने से मनुष्य क्षुद्र गिना जाता है । यह कहे बिना मैं नहीं रह सकता कि बिना गान-विद्या में कुशल हुए किसी बाजे को उठा कर बजाने लगना भलेमानस को नहीं सुहाता । गान-विद्या की गणना उत्तम कलाओं में है और वह किसी भद्र मनुष्य के अयोग्य भी नहीं है पर कोई शिष्ट मनुष्य सभ्य-समाज में

बाँसुरी या सारङ्गी का बजाना न जान कर यदि उसे विगाडे तो वह छुद्र गिना जाता है। तुम्हारी गान में रुचि हो तो तुम उसे सुनो, सारङ्गीवाले को पैसे देकर उससे सारङ्गी बजवाओ पर तुम स्वयं भूल कर भी कभी सारङ्गी मत विगाडो। इससे भद्र मनुष्य भी छुद्र तथा तिरस्कार के योग्य हो जाता है और बहुधा बुरी सगति में पड कर उत्तम विषयों में उपयोग करने के योग्य समय को वृथा नष्ट करता है।

गपशप

सभ्य-समाज में जिस भाँति गपशप होती है वैसे ही गपशप करना तुमको सीखना चाहिए। तुमको यद्यपि यह बात बहुत तुच्छ जँचती है पर जिसमें सब भाँति के मनुष्य हों ऐसी महली तथा भोजन में यह बात अत्यन्त उपयोगी है। बातचीत में कभी कभी प्रदेश के राजाओं के विषय में बातें होने लगती हैं और उनमें बड़ा आनन्द आता है। प्रायः भिन्न भिन्न राजाओं की सेना की सख्या, उनकी उत्तमता या अधमता, अथवा उनकी रण-शिक्षा या बल के विषय में बात चल उठती है। कभी कभी राजा तथा बडे आदमियों के कुटुम्ब, विवाह तथा सम्बन्ध का प्रसंग चल उठता है और कभी कभी प्रसिद्ध तमाशे, नाच तथा स्वाँग इत्यादि के महत्व पर गपशप होती है। ऐसे अवसर पर भोजन के पदार्थों की प्रशंसा करने का ढग भी जानना चाहिए। यह तो ठीक है किये बातें बहुत तुच्छ हैं पर इनसे ही धार धार

अधिक काम पढता है, इसलिए इन्हे भी लालित्य के साथ प्रकाशित करना चाहिए ।

स्वच्छता

अग सदा स्वच्छ रसना चाहिए । हाथ, दाँत तथा नखों को तो अवश्य साफ रसना चाहिए । मलिनमुख से यथार्थ में बुरा परिणाम होता है । उससे दाँतों में असह्य पीडा होती है, वे गलने लगते हैं तथा मुख में से दुर्गन्धि आने लगती है, इसलिए भलेमानस उसे पसन्द नहीं करते । मलिन हाथ तथा कुरूप नख के समान निन्दनीय और कोई अवयव नहीं होता । नख बढ़ने नहीं देने चाहिए, उनके किनारे चिकने, गोल तथा साफ रखने चाहिए जिसमें वे काले न दीये । चाहे जो कुछ हो, कान या नाक में अँगुली कभी नहीं गेरनी चाहिए क्योंकि इससे मनुष्य समाज में असभ्य और अपवित्र माना जाता है । प्रति दिन प्रातः काल कानों को भली भाँति धोना चाहिए और नाक साफ करने के पीछे उसे रुमाल में नहीं देखना चाहिए । ये बातें इतनी तुच्छ दीखती हैं कि इनका कहना भी अनुचित मालूम होता है पर जब देखोगे कि सहस्रों तुच्छ बातों के इकट्ठे होन से ही प्रसन्न करने के लिए एक बड़ी बात घन जाती है तब मेरी समझ में इन छोटी छोटी बातों को तुम्हें तुच्छ नहीं कहना पड़ेगा । घटुघा स्वच्छ अग तथा स्वच्छ वस्त्र जितने स्वास्थ्य के लिए आवश्यक हैं उतने ही दूसरो को घने न लगने के लिए भी

जरूरी हैं। जो मनुष्य बीस वर्ष की अवस्था तक स्वच्छता पर ध्यान नहीं देता वह चालीस वर्ष की आयु में मलिन हो जाता है और पचास वर्ष में उसकी मलिनता असह्य हो जाती है। मैं सदा से इसे एक सिद्धान्त ममभक्ता रहा हूँ और अपने अनुभव से मैंने इसे सच पाया है।

सहानुभूति

जब सभ्य मनुष्यों को अपने से उच्च, समान तथा नीच पद के मनुष्यों के साथ शोक या हर्ष में सहानुभूति प्रकाशित करने तुम सुनो तो तुम्हें उनके कथन पर पूरा पूरा ध्यान देना चाहिए। उनके स्वर तथा मुख के भाव का भी स्मरण रखना चाहिए क्योंकि समयानुकूल आकृति से सब प्रसन्न होते हैं। सभ्य मनुष्य में भाषण की एक विशेष रीति होती है। वह समय के अनुसार भाव दिखाकर सहानुभूति प्रकाशित करता है। किसी का विवाह हुआ हो और उसे धन्यवाद देना हो तो सभ्य मनुष्य हँसमुख होकर उससे मिलने पर कहेगा कि “अहा हा! क्या ही आनन्द का अवसर है। क्या तुम इस बात का अनुभव कर सकते हो कि मेरे चित्त में जो आनन्द का स्रोत इस समय उमड़ रहा है वह मेरे वचन से कहीं बढ़कर है।” यदि कोई विपत्ति-ग्रस्त हो तो उसके पास जाकर वह मलिनमुख करके मद स्वर से कहेगा कि “हा, हा! कैसे शोक की बात है। हा! मुझे आपका दुःख अपना सा मालूम होता है। हा! दुर्दैव! क्या यह वज्र हमारे ही सिर पर गिरना था।”

वाणी

चाहे जो भाषा बोली जाय पर शुद्ध वाणी हर एक सभ्य मनुष्य को भली भाँति सीखनी चाहिए। उत्तम सगति के शिष्ट मनुष्यों में कोमल वाणी स्वाभाविक होती है।

ब्रह्म

प्रसन्न करने की युक्ति प्राप्त करने का एक माधन पाशाक भी है इसलिए इसपर भी ध्यान देना चाहिए क्योंकि मनुष्य के ब्रह्मों से ही उसके आचरण तथा समझ के विषय में विचार किये बिना किमी से नहीं रहा जाता। ब्रह्मों में जितना आडम्बर होता है उतनी ही मनुष्य की बुद्धि में कमी समझी जाती है। बुद्धिमान् मनुष्य पोशाक में कुछ चटक मटक नहीं करते। वे तो स्वयं ही स्वच्छ रहते हैं परन्तु असभ्य मनुष्य दूसरों को दिखाने के लिए ऐसा करते हैं। आस पास के रहने वाले बुद्धिमान् और सभ्य मनुष्य जैसे ब्रह्म पहनते ही वैसे ही प्रत्येक मनुष्य को पहनने चाहिए। जो उनमें अधिक शृंगार करता है उसे रूप-गर्वित कहते हैं और जो बुरी पोशाक पहनता है वह बड़ा असावधान गिना जाता है, पर बुरे ब्रह्म पहनने की अपेक्षा चटक मटक करना अच्छा है क्योंकि जैसे जैसे अवस्था तथा विचारशक्ति की वृद्धि होगी वैसे ही वैसे चटक मटक की अवनति होती जायगी।

साधारण और रूप-गर्वित मनुष्य के वस्त्रों में केवल इतना ही अन्तर है कि रूप-गर्वित अपने वस्त्रों से अपनी प्रतिष्ठा समझता है और बुद्धिमान् इस बात पर हँसता है । पर वह यह भी जानता है कि पोशाक में चूक भी कभी नहीं होनी चाहिए । ऐसी अनेक रीतियाँ अद्यपि मूर्खता-युक्त हैं पर बुद्धिमान् मनुष्यों को उनके अनुसार ही बर्तना चाहिए । पुरुष-द्वेषी डायोजिनीस्* बड़ा बुद्धिमान् था जो उनसे घृणा करता था पर यह बात प्रकट करना उसकी मूर्खता थी ।

वस्त्रों में किसी रूप-गर्वित से समानता अथवा उससे बढ़ कर होने का यत्न नहीं करना चाहिए पर जिनसे हँसी न हो और गर्व न मालूम हो ऐसे वस्त्र पहनने चाहिए । आस पास

* डायोजिनीस् ग्रीस का एक तत्त्ववेत्ता हो गया है । उसे लोग 'मनुष्य-द्वेषी' कहा करते थे क्योंकि वह सबसे अलग वन में रहता था और किसी से कुछ मतलब नहीं रखता था । जब सिकन्दर कोरिन्थ में राज्य-सिंहासनासीन हुआ तब वहाँ के सब प्रसिद्ध मनुष्य उसे धन्यवाद देने आये परन्तु डायोजिनीस् नहीं आया । इस कारण सिकन्दर स्वयं उसके दर्शन करने गया और उसे धूप में बैठा पाया । सिकन्दर ने पूछा कि "क्या मैं किसी भी भाँति आपकी सेवा कर सकता हूँ ?" डायोजिनीस् ने उत्तर दिया कि "केवल इस भाँति ग्वडे होने से जिसमें मेरे ऊपर की धूप न रुके ।" उसके निरीह उत्तर का सिकन्दर के चित्त पर बड़ा असर हुआ और उसने अपने साथियों से, जो इस असम्य उत्तर से क्रुद्ध हो गये थे, कहा कि "अगर मैं सिकन्दर न होता तो डायोजिनीस् होना पसन्द करता ।"

के रहने वाले समान-वयस्क विचारवान् मनुष्य जैसे कपड़े पहनते हों, जिनके वस्त्र अव्यवस्थित तथा चटक मटक के न कहाते हों, उनके समान वस्त्र पहनने का ही हमको सदा स्मरण रखना चाहिए ।

एक बार वस्त्र पहन कर उन पर फिर ध्यान नहीं देना चाहिए । वस्त्र अव्यवस्थित होने की शक्ती बिना जैसे उन्हें पहना ही न हो उसी भाँति स्वस्थ रहना चाहिए ।

विश्वास

मनुष्य अचल विश्वास को बहुधा निर्लज्जता समझते हैं पर यह बात अनुचित है । मेरी सम्मति तो यह है कि यदि किसी मनुष्य का वर्तमान प्रत्येक मडली में शान्त तथा स्वस्थ हो तो वह उसको बड़ा उपयोगी तथा लाभकारक होता है । यह मैं भलीभाँति जानता हूँ कि ऐसा न करने से व्यवहार में कभी सफलता प्राप्त नहीं हो सकती । जो कार्य चिन्ता तथा घबराहट से किया जाता है वह कभी सतोप-दायक नहीं होता । जतन तक कोई मनुष्य किसी समाज में शान्त तथा स्वस्थ नहीं रहता तत तक न तो उसका वहाँ कुछ आदर होता है और न उसकी कुछ शोभा होती है । बाह्य नम्रता के साथ विश्वास तथा निर्भयता हो तो अपनी योग्यता प्रकाशित करने में कोई बाधा नहीं होती परन्तु बाह्य निर्लज्जता के व्यवहार से मनुष्य बुद्धिहीन तथा निरुपयोगी गिना जाता है ।

आकुलता

बुद्धिमान् मनुष्य फुर्ती से कोई काम भले ही करे पर आकुलता से कभी नहीं करता क्योंकि वह जानता है कि जो काम आकुलता से किया जाता है वह अवश्य विगडता है। कोई बुद्धिमान् मनुष्य किसी काम के पूरा करने में फुर्ती भले ही करे पर उससे उस काम के भलीभाँति पूरा होने में कोई हानि नहीं होगी। छद्दारे मनुष्यो को जब कोई काम करना पडता है तब वह उन्हें भारी प्रतीत होता है और वे उससे व्याकुल हो भागत, छिपते और धबराते हैं। वे चाहते हैं कि हर एक काम को भट्ट पट करें पर पूरा एक को भी नहीं कर सकते। बुद्धिमान् मनुष्य जो काम करने बैठते हैं उसे भली-भाँति मम्पादन करने में जितना समय आवश्यक हो उतने ही का उपयोग करते हैं। वे सदा तत्पर रहने के कारण काम को शीघ्र पूरा कर डालते हैं। शान्ति तथा एकाग्र-चित्त से एक काम को पूरा कर पीछे वे दूसरा हाथ में लेते हैं।

हास्य

बार बार खिल-खिलाकर हँसना मूर्खता और असभ्यता का चिह्न है। छोटी छोटी बातों से जो प्रसन्नता हो उसे खिल-खिलाकर हँसने से प्रकट करने की रीति साधारण लोगों में होती है और उससे उन्हें आनन्द होता है। जिसका शब्द

सुन लिया जाय ऐसे हास्य के समान असभ्य तथा दोष-पूर्ण मेरी समति में और कुछ नहीं है। यद्यार्थ समझ और बुद्धि की बात से कभी किसीको हँसी नहीं आती। ऐसी बात से मनोरञ्जन होता है और मुख पर मुसकुराहट पैदा होती है। नीच मनुष्य हँसी-ठट्टे की या तुच्छ बातों पर खिलगिरलाकर हँमते हैं पर बुद्धिमान तथा शिक्षित मनुष्य ऐसा कभी नहीं करते। यदि कोई मनुष्य अपने पीछे कुरसी समझ कर बैठने लगे पर वहाँ कुरसी न होने से चित्त गिर पड़े तो मडली के मव मनुष्य खिलखिलाकर हँमोंगे पर कोई बुद्धिमान मनुष्य ऐसा नहीं करेगा। यह ऐसे हास्य के अनुचित तथा असभ्य होने का उत्तम प्रमाण है। इससे जैसा अरुचिकर शब्द होता है अथवा जैसा मुख कुरूप हो जाता है उस पर तो जितना कहा जाय थोड़ा है।

ग्रहण से मनुष्यो को बोलते समय हँसने का अभ्यास पड जाता है। मैंने देखा है कि कितने ही बुद्धिमान मनुष्य त्रिलकुल साधारण बात कहते समय भी हँसे बिना नहीं रह सकते इसलिए जो उन्हें नहीं जानते वे उन्हें स्वाभाविक मूर्ख गिनते हैं।

पत्र-लेखन

मली भाँति पत्र लिखने की प्रणाली का बोध होना बहुत आवश्यक है क्योंकि हर एक मनुष्य को व्यवसाय अथवा

राजी खुशी के पत्र प्रायः प्रति दिन लिखने पड़ते हैं। अक्षरों के योग्य स्थान पर लिखने तथा लिखने की रीति में त्रुटि नहीं होनी चाहिए। कभी कभी जो खियों से भूल हो जाय तो कोई हानि नहीं पर जहाँ तक हो भूल न होने देना ही अच्छा है।

पत्र सरल तथा स्वाभाविक होना चाहिए और जिसे हमको पत्र लिखना हो उसके सम्मुख होने पर जितनी बात उससे कही जाय उतनी ही पत्र में आनी चाहिए।

पत्र को मोड़ने, बिपकाने और उसके ऊपर सरनामा लिखने में सफाई रखने से कभी नहीं चूकना चाहिए। पत्र की बाह्य रचना से ही कभी कभी मनुष्य प्रसन्न अथवा अप्रसन्न हो जाते हैं इसलिए इस बात पर अवश्य ध्यान रखना चाहिए।

निन्दित नाम

सांसारिक क्षेत्र में प्रथम ही अवतीर्ण होते समय युवको को अपने निन्दित नाम पड जाने से अधिक भय होना चाहिए और जहाँ तक हो ऐसा अवसर नहीं आने देना चाहिए। विचारवान् मनुष्यों की सम्मति के अनुसार इनसे छछोरापन प्रतीत होता है पर साधारण लोगों के साथ व्यवहार में तो इनसे सत्यानाश ही हो जाता है। हास्य-जनक निन्दित नाम पडने से बहुत से मनुष्य विगड गये हैं। शिचित्त मनुष्यों में प्रायः आचार, उच्चारण, रूप तथा भाषण में जरा भी दोष होने से निन्दित

नाम पढ जाते हैं । इनसे बहुत हानि होती है इसलिए छोटे छोटे दोष हों तो उन्हें दूर कर देना चाहिए ।

भाषण में उच्चारण

सुन्दर भाषण में निपुणता प्राप्त करने के लिए तुमको प्रतिदिन अपने किसी मित्र के सम्मुख ऊँचे स्वर से पढना चाहिए, और यह तुमको उससे प्रार्थना करनी चाहिए कि जब तुम बहुत शीघ्र पढो, जहाँ ठहरना चाहिए वहाँ न ठहरो, अनुचित स्थान पर जोर दो या ऐसा उच्चारण करो जिसमें समझ में न आवे तब बह तुमको पढने से रोक कर तुम्हारी भूल सुधारे । यदि तुम एकान्त में भी ऊँचे स्वर से इस भाँति पढो कि जिसमें कानों को रुचिकर हो तो इससे भी बडा लाभ है । जब तुम कुछ पढते या बोलते हो तब दाँत नहीं दीखने चाहिए और हर एक शब्द का स्पष्ट उच्चारण करने के लिए अन्तिम अक्षर का उच्चारण अवश्य करना चाहिए । सबसे बढ कर यह बात है कि जैसा विषय हो उसे वैसे ही स्वर से बोलना तुमको सीखना चाहिए । नित्य एकसा ही स्वर नहीं रखना चाहिए । इन बातों पर जो तुम प्रतिदिन ध्यान रखोगे तो कुछ समय में इनका अभ्यास हो जायगा और फिर इनके अनुसार बर्ताव करने में कोई कष्ट नहीं होगा ।

बोलने की रीति तथा स्वर को तुच्छ नहीं गिनना चाहिए । कितने ही मनुष्य बोलने के समय प्रायः मुँह बन्द कर लेते हैं

और बड़ बड़ करते हैं । कुछ मनुष्य बहुत शीघ्रता से बोलते हैं और बोलने में थूक उड़ाते हैं । कितने ही मनुष्य मदा चिल्ला कर इस भाँति बोलते हैं जैसे किसी बहरे के सामने बोलते हों और कोई कोई बहुत मन्द स्वर से बोलते हैं । प्रायः इन सबकी बोली समझ में नहीं आती । ऐसी बुरी आदतें अरुचिकर और असभ्य हैं पर यदि ध्यान दिया जाय तो उनसे पीछा छुटाना कुछ कठिन नहीं है । यह उन साधारण मनुष्यों का लक्षण है जिन्होंने अपनी शिक्षा पर विलकुल ध्यान नहीं दिया है । इन छोटी छोटी बातों के ऊपर ध्यान देना कितना आवश्यक है यह तुम नहीं सोच सकते हो परन्तु बड़े बड़े बुद्धिमान् मनुष्यों का भी ऐसे छोटे छोटे दोषों से अपमान होता है और बुद्धिमान् न होने पर भी जो इन दोषों से रहित हैं उनका सत्कार होता है ।

लेखन शैली

विचार का आच्छादन, लेखन-शैली है । तुम्हारे विचार चाहे, बहुत ही अच्छे हों पर जो भाषा ग्राम्य, कठोर तथा भद्दी होगी तो उनका उसी भाँति अनादर होगा जैसे तुम्हारे सम तथा सुन्दर शरीर का चिथड़े और फटे कपड़े पहनने से हो, क्योंकि अधिकांश मनुष्य लेखन के आशय पर अधिक ध्यान न देकर लेखन-शैली पर ही विचार करते हैं ।

। तुम चाहे, जिस भाषा में लिखो या बोलो, किन्तु तुमको उसकी शैली पर ध्यान रखना चाहिए, और शुद्ध तथा सुन्दर

शैली का अभ्यास डालना चाहिए । विलकुल स्वतन्त्रता से वात-चीत करने तथा केवल घरेलू पत्रों में भी तुमको शैली पर ध्यान देना जरूरी है । तुमने कुछ कहा हो उसके पहले नहीं तो पीछे ही विचार करना चाहिए कि वही बात इससे अधिक उत्तम रीति से कही जा सकती थी या नहीं ।

लेख

जो मनुष्य नेत्रों से देख सकता है और सीधे हाथ का उपयोग कर सकता है वह चाहे जैसे अक्षर लिख सकता है । मीस्रतर्क बालको के नमान कबे अक्षर लिखना विलकुल असम्भव है । मेरे कहने का यह आशय नहीं है कि अध्यापक के समान सुन्दर तथा पक्के अक्षर लिखे जायें, किन्तु ऐसे मरोडदार अक्षरों को शीघ्रता से लिखना सीखना चाहिए जो स्पष्ट पढ़ लिये जायें । व्याकरण के ऊपर ध्यान रखने से तुमको शुद्ध लिखना आ जायगा और उत्तम ग्रन्थकारों के लेखों का स्मरण रखने से सुन्दर भाषा लिखना सीख जाओगे ।

क्षुद्र वचन

भाषा में क्षुद्रता नहीं होनी चाहिए, उससे सगति तथा शिक्षा की नीचता प्रतीत होती है । छिन्नोरा मनुष्य ऐसी-कदावर्ते बोलता है कि जिनसे तत्काल उसकी योग्यता की तुलना हो जाते हैं । वह अपनी भाषा को उज्ज्वल करने के

वात्पर्य से कठिन शब्द लिखने का आडम्बर करता है पर शिचित्त मनुष्य ऐसा कभी नहीं करते । वे कठिन शब्द कभी नहीं लिखते और शुद्ध रीति से व्याकरण के नियम के अनुसार बोलने और ठीक उच्चारण करने में बहुत सावधान रहते हैं । आशय यह है कि उत्तम मडली में जैसी प्रथा प्रचलित हो उसका वे अनुकरण करते हैं ।

असभ्य आदत नहीं पडने देना

मन में तान गाना, किसी वस्तु के ऊपर अँगुलियाँ रख का बाजा बजाना, पैरों से शब्द करना तथा ऐसी अन्य असभ्य आदतें अच्छे आचरण में नहीं गिनी जाती हैं । जब हम ऐसा करते हैं तब यह प्रतीत होता है कि जो मनुष्य हमारे पास बैठे हैं उन्हें हम कुछ नहीं गिनते इसलिए ऐसी आदतों को छोड़ना चाहिए ।

घटुव शीघ्र या बहुत धीरे खाना भी लुद्रता का चिह्न है । शीघ्र खाने से दरिद्रो होना और धीरे खाने से यह सूचित होता है कि जहाँ तुम भोज में निर्मात्रित किये गये हो वहाँ के भोजन के पदार्थ तुमको पसद नहीं हैं । यदि घर पर ऐसा किया जाय तो समझा जाता है कि जो वस्तु तुमको स्वयं पसद नहीं है वह तुम अपने मित्रों को भोजन कराते हो । कोई भी वस्तु खाने के पहले सूँघनी नहीं चाहिए । अपनी थाली में घरी हुई कोई चीज यदि तुमको पसद न हो तो उसे रहने दो,

सूँघ कर या देख भालकर तुम अपने मित्र को मन में यह शका उत्पन्न मत करो कि वह तुम्हारे लिए उत्तम भोजन प्रस्तुत नहीं कर सका ।

विछौने या जमीन को ऊपर थूकने की चाल बड़ी गदी है । इससे बार बार फर्श बदलने की आवश्यकता होती है । उच्च शिक्षा के मनुष्यों को यह आदत छोड़नी चाहिए क्योंकि इससे लोग यह समझते हैं कि हमको उत्तम सामान रखने की आदत नहीं है ।

मार्ग में बहुत जल्दी जल्दी नहीं चलना चाहिए । यह एक छिछोरेपन का चिह्न है । यदि कोई व्यापारी ऐसा करे तो बहुत हानि नहीं पर शिष्ट मनुष्य को यह बात शोभा नहीं देती ।

कोई मनुष्य अकस्मात् मिले तो उसके मुख के सामने टक-टकी लगाकर देखते रहना बहुत नीच काम है । इससे उसे यह शका होती है कि तुम उसके मुख में कोई विचित्रता देखते हो जिससे उसकी स्पष्ट निन्दा होती है ।

इसी भाँति खुजाना, मुर, नाक, तथा कान में अँगुली बालना, जीभ बाहर निकालना, उँगलियाँ बजाना, नख कुतरना, हाथ घिसना, जोर से श्वास लेना, असामान्य रीति से शरीर को कँपाना, मुख खोलना इत्यादि अनेक असभ्य आदतों से, जिन्हें मैं पहले लिख चुका हूँ, तुमको दूर रहना चाहिए । यह साधारण मनुष्यों में होती है और इनसे सभ्य मनुष्यों को दोष लगता है ।

सासारिक ज्ञान

हमें युवावस्था में सासारिक ज्ञान का बड़ा भंडार इकट्ठा करने का यत्न करना चाहिए, यद्यपि यह संभव है कि सुख के समय इसकी कुछ भी जरूरत न हो तथापि ऐसा समय आना कठिन नहीं कि जब काम चलाने के लिए इसकी पूरी पूरी आवश्यकता हो ।

सांसारिक ज्ञान की प्राप्ति

सासारिक ज्ञान ससार में ही मिलता है, किसी कमरे में बैठे रहने या केवल पुस्तकों से वह कभी नहीं सीखा जा सकता । पुस्तकें पढ़ने से केवल वे बातें तुम्हारे ध्यान में आ जायेंगी जिनका देख-भाल में रह जाना संभव है और मनुष्य-जाति-विषयक विचारों का पुस्तकों में देखे हुए विषयों के साथ मुकाबला करने से ठीक बात निर्णय करने में तुम्हें बड़ी सहायता मिलेगी ।

पुस्तक पढ़ने में ध्यान तथा समझ का जितना काम पड़ता है उतना ही या कभी कभी उससे अधिक भी मनुष्य-जाति के भली भाँति पहचानने में पड़ता है । आज कल मेरा बहुत से वृद्ध मनुष्यों से परिचय है जिनका जीवन इस विस्तृत ससार में व्यतीत हो चुका है पर वह ऐसी असावधानता और असावधानता में गया है कि पन्द्रह वर्ष की अवस्था में उनका ज्ञान जितना

था वह अभी तक उतना ही बना हुआ है । इसलिए तुमको अपने मन में यह गर्व नहीं करना चाहिए कि साधारण लोगों के साथ वृथा गपशप करने से तुमको यह ज्ञान प्राप्त हो जायगा । नहीं, इससे बहुत अधिक काम करना होगा । तुम जिनको देखो उन्हें जानना भी चाहिए, इसलिए जिनके साथ तुम बात-चीत करते हो उनका शील स्वभाव घड़ी सावधानी से जाँच लो । उनके प्रबल मनोविकार और मुख्य दोषों को जानने का यत्न करो और उनके उचित और अनुचित, बुद्धि और मूर्खता के कामों के कारणों का परताल लो कि जिनसे विचार-शक्ति-सपन्न प्राणी भी विपरीत और कामचारी हो जाते हैं ।

कभी किसी का तिरस्कार न करना

ससार में किसी मनुष्य को बिलकुल तुच्छ या शक्तिहीन कभी नहीं समझना चाहिए । हर एक मनुष्य में इतनी शक्ति होती है कि किसी न किसी समय या किसी न किसी काम में तुम्हारा मतलब उससे निकल सकता है पर जो तुम ऐसे मनुष्य का एकदम तिरस्कार करोगे तो वह कभी तुम्हारे काम नहीं आवेगा । तुमने किसी के साथ बुराई की होगी तो उसे वह प्रायः भूल जायगा पर जो तुमने उसका तिरस्कार किया होगा तो वह उसे कभी नहीं भूलेगा । आत्म गौरव के कारण ही मनुष्य तिरस्कार को निरन्तर याद रखते हैं इसलिए ध्यान देकर स्मरण रखो कि किसी का तिरस्कार करना योग्य हो तो भी जो तुम उसे

अचल शत्रु करना न चाहते हो तो विरस्कार को गुप्त रखो । साराश यह है कि मनुष्य अपना पाप दिखाये जाने से बढ कर अपने दोष और अवगुण दिखाये जाने से अप्रसन्न होते हैं । तुम जो किसी से स्पष्टतया शठ कहोगे तो वह तुमसे इतनी घृणा नहीं करेगा जितनी घृणा कि वह तुम्हारे मूर्ख, अशिचित्त, असभ्य तथा बुद्धिहीन कहने से करेगा ।

किसी को उसकी न्यूनता नहीं जताना

किसी मनुष्य को ज्ञान, पदवी या द्रव्य के विषय में उसकी न्यूनता जताने से बढ कर अपमानसूचक और कोई घात नहीं है । ज्ञान के विषय में उसकी न्यूनता दिखाना चुट्टा तथा दुष्ट प्रकृति का चिह्न है और पदवी या द्रव्य के विषय में ऐसा करना अनुचित है क्योंकि ये दोनों उसकी शक्ति से बाहर हैं । उत्तम-प्रकृति तथा शिचित्त मनुष्यों में सदा औरों को भी अपने समान बनाने की उत्कठा रहती है, वे कभी किसी के सम्मुख उसकी न्यूनता प्रकट नहीं करते, इस कारण शत्रु होने की अपेक्षा उनके घटुव से मित्र हो जाते हैं । हर एक मनुष्य को प्रसन्न करने का सदा ध्यान रखना प्रमत्त करने की युक्ति का बडा आवश्यक भाग है । इससे अपने साथी अधिक प्रफुल्लित होते हैं, उनका ध्यान अपनी ओर आकर्षित हो जाता है और वे बश में हो जाते हैं । जीवन में सासारिक व्यवहार रखना भी हर एक मनुष्य को किसी न किसी अंश में आवश्यक होता ही है और हम चाहें

तो ऐसा कर सकते हैं कि जिसका हमारे साथ समागम हो उससे हम सुशीलता और सुखभाव का बर्ताव करें । लोग ऐसे बर्ताव को पसन्द करते हैं, सदा याद रखते हैं और बदले में अपने साथ भी वैसा ही करते हैं ।

किसी के दोष तथा अवगुणों को कभी

प्रकट न करना

किसी मडली का मनोरञ्जन करने या अपनी श्रेष्ठता दिखाने के लिए बहुत से युवक दूसरो के दोष तथा अवगुण प्रकट किया करते हैं । यह तुमको कभी नहीं करना चाहिए । इससे हाल में तो तुम्हारी बड़ी प्रशंसा होगी पर पीछे वे तुम्हारे अचल शत्रु हो जायेंगे और जो तुम्हारी प्रशंसा करेंगे वे भी विचार करने पर तुम्हारा तिरस्कार करेंगे और तुमसे भयभीत रहेंगे । अच्छे अन्तःकरण वाले मनुष्य दूसरो के दोष तथा दुर्भाग्य को गुप्त रखना ही अच्छा समझते हैं । अपने में जो चातुर्य हो तो हमें उससे प्रत्येक मनुष्य को प्रसन्न करना चाहिए, न कि किसी को खेद पहुँचाना चाहिए । सम-शीतोष्ण मेरुला (Temperate Zone) में सूर्य के समान जलाये बिना हमें प्रकाशित रहना चाहिए ।

प्रकृति और आकृति को स्थिरता

से वश में रखना

मासारिक व्यवहार में कितनी ही निर्दोष, युक्तियों की आवश्यकता है । मनुष्य जितना शीघ्र उनका उपयोग करेगा उतना

ही वह दूसरो को अधिक प्रसन्न कर सकंगा और उसकी उन्नति भी शीघ्र होगी । तरुण मनुष्य उत्साह और चपलता के कारण या तो इनको निरुपयोगी समझ इन पर ध्यान नहीं देते या कष्ट-दायक जान छोड़ देते हैं परन्तु कुछ काल के अनन्तर जब इनके सामान्य रीति से प्राप्त करने का समय बीत जाता है तब उन्हें सासारिक ज्ञान और अनुभव से उनकी आवश्यकता का बोध होता है । इनमें मुख्य बातें स्वभाव का वश में करना, मन की स्थिरता और मुख का गाम्भीर्य है । इनसे शब्द, शरीर-व्यापार तथा मुख के भाव से आन्तरिक मनोविकार और विचार प्रकट नहीं होते कि जिनके प्रकट होने से शान्त और योग्य मनुष्य जीवन के सामान्य व्यवहारों में भी हमसे अधिक लाभ उठाते और बढ चढ जाते हैं । जिस पुरुष में अरुचिकर बातें सुनने की सहन-शक्ति नहीं है और रुचिकर बातें सुन कर जिससे एकाएक हर्ष दिखा कर मुख मटकाये बिना नहीं रहा जाता उससे हर एक प्रपची शठ और वाचाल धूर्त कुछ न कुछ स्वार्थ सिद्ध किये बिना नहीं रह सकते । शठ तुमको इसलिए प्रसन्न या क्रोधित करेगा कि तुम कुछ अपनी गुप्त बात अज्ञानता से प्रकट कर दो या अपने भीतर का भाव मुख के ऊपर जता दो और वाचाल धूर्त तुम्हारी मूर्खता तथा अज्ञानता के कारण तुम्हारी गुप्त बात को प्रसिद्ध कर देगा जिससे और लोग अपना कुछ स्वार्थ सिद्ध करेंगे ।

यदि तुम क्रोध के अधीन हो तो जब तक क्रोध का आवेग

रहे तब तक तुमको एक शब्द भी नहीं कहना चाहिए । क्रोध भी एक भाँति की विचित्रता है । अन्तर केवल इतना ही है कि क्रोध थोड़े काल तक रहता है और विचित्रता बहुत दिन ठहरती है ।

साराश यह है कि तुम्हारे मन में चाहे जो विचार हों पर तुम्हें अपनी प्रकृति और आकृति से उन्हें दूसरों के सम्मुख प्रकट नहीं होने देना चाहिए । यह बात कदाचित् कठिन हो पर असम्भव नहीं है । बुद्धिमान् मनुष्य यद्यपि असम्भव वस्तु के लिए यत्न नहीं करता पर किसी कार्य के कठिन होने से निराश भी नहीं होता , वह उलटा अपने उद्यम और तत्परता को दुगुना करता है और सदा उद्योग करते रहने से अन्त में उसको सफलता होती है । जो वस्तु तुमको अपने सद्बिचार से अच्छी मालूम हो और जिसका उपयोग स्पष्ट दीर्घ पडे उमका सम्पादन करने के लिए केवल उसकी कठिनता के कारण से ही अपने उद्यम को अधिक उत्तेजित होने दो । एक रीति निष्फल हो तो दूसरी से यत्न करो । काम में प्रवृत्ति और सावधानता रखोगे तो अन्त में तुमको सफलता प्राप्त होगी ।

औरों के मनोभाव का अनुभव अपने

मनोभाव से करना

औरों के मन की परीक्षा करने के लिए पहले तुम अपने मन को जानने का अभ्यास करो क्योंकि सब मनुष्य प्रायः

समान होते हैं। यद्यपि एक में एक भाँति, के और दूसरे में दूसरी भाँति के मनोविकार अधिक प्रबल होते हैं तो भी उनकी क्रिया बहुधा समान होती है। जिन कारणों से तुम दूसरों को पसन्द करो, उनसे व्याकुल, प्रसन्न या क्रोधित हो उन्हीं कारणों से तुम भी उनको वैसे ही लगोगे।

एक उदाहरण लो—अनुमान करो कि कोई मनुष्य ज्ञान, बुद्धि, पदवी अथवा धन में तुमसे बड़ा है और तुम उसकी अपेक्षा इन बातों में न्यून हो। अब यदि कोई यह तुम्हें जतावे तो क्या तुमको बुरा नहीं लगेगा? इसी भाँति जो तुम में ऐसी श्रेष्ठता है तो तुम जिस मनुष्य की कृपा, भली समति, हित, प्रेम या मैत्री चाहते हो उसे वह जताने का यत्न कभी मत करो। कटु वचन, अवज्ञा-सूचक हास्य, अथवा बार बार विरुद्ध भाषण से जो तुमको क्रोध आता हो और बुरा लगता हो तो तुम्हें जिसकी चाहना हो और जिसे प्रसन्न करने की इच्छा हो उसके साथ क्या तुम ऐसा ही आचरण करोगे? कभी नहीं—मैं आशा करता हूँ कि तुम प्रायः हर एक मनुष्य की अपनी ओर आकर्षित और प्रसन्न करना चाहते होगे। कोई हास्य की बात कहने की लालच और ऐसी बात की जो प्रायः द्वेषपूर्ण प्रशंसा होती है उससे, जो लोग ऐसी बातें कह डालते हैं उनके जैसे कट्टर शत्रु हो जाते हैं वैसे मेरी समति में और किसी को नहीं होते। जब ऐसी बात तुम्हारे लिए कोई कहे तब तुम्हारे मन में कितना क्रोध, व्यग्रता और वैमनस्य हो उनका

तुम गभीरता से विचार करो । ऐसे साधनों से स्वयं श्रीरों के मन में इनको पैदा करना कहाँ तक समझ की बात है इसका भी निर्णय करो । एक परिहास से मित्र को शत्रु करना सरासर मूर्खता है । मेरी समझ में तो किसी उदासीन को भी दिल्ली से शत्रु बनाना कुछ कम मूर्खता नहीं है । जब ऐसी बातें तुम्हारे विषय में हों तब बुद्धिमानों का काम तो यही है कि तुम उनको अपने ऊपर कही गई न समझो । तुम्हारे मन में जो इन से कुछ क्रोध हो तो उसे भीतर ही गुप्त रहने दो । लेकिन जब लोग तुम्हारी इतनी साफ हँसी करते हों कि यह कोई न समझ सके कि तुम उसके आशय से अनभिज्ञ हो तब तुमको भी उस मढली के साथ हँसी में शामिल हो जाना चाहिए, इससे बढ कर उपयुक्त और कोई बात नहीं है । उन लोगों ने अच्छा हास्य किया यह दिखाकर ऊपरी प्रसन्नता से यह बात हँसी में ढाल दो लेकिन इसके उत्तर में उनकी हँसी मत करो क्योंकि इससे वे जीत गये और तुमको बुरा लगा ये दोनों बातें—जिन्हें तुम गुप्त रखना चाहते हो—सहज में प्रकट हो जायँगी । उन लोगों ने जो बात कही हो वह यदि यद्यार्थ में ऐसी हो कि उससे तुम्हारी प्रतिष्ठा तथा चरित्र में बढा लगवा हो तो भल-मनमाहव तथा शिष्टता क दो काम हैं—या तो अतिशय नम्रता से धरना या बाहु-युद्ध करना ।

अपमान करने वाले मनुष्य से यथाशक्य दूर रहना

यदि कोई मनुष्य तुम्हारा खुले मैदान इच्छा से अपमान और अनादर करे तो तुम उसकी रूख खबर लो । पर जब वह केवल छेड़ छाड़ करता हो तब तुम उसके साथ ऊपर से तो बहुत विनय का वर्ताव करो परन्तु गुप्त रीति से उसे सबाया बदला दो । बदला लेने की इसके समान उत्तम रीति दूसरा नहीं है । यह कुछ विश्वासघात या कपट नहीं कहा जा सकता । जब तुम कहो कि मैं तुम्हारे साथ मित्रता या प्रेम रखता हूँ और चित्त में बदला लेने की युक्तियाँ सोचो तब कपट या विश्वासघात हो सकता है । लेकिन ऐसा करने की मैं तुम्हें किसी भाँति भी सम्मति नहीं देता । इस रीति को तो मैं बहुत दुरा समझता हूँ । स्वस्थता तथा सुभीता रहने के लिए मडली में सभ्यता का व्यवहार केवल लोकाचार का अनुसरण मात्र है । मडली की एकत्रता में व्यक्तिगत मत्सर तथा द्वेष से वित्तेप नहीं होना चाहिए । मैं अपनी ही बात कहता हूँ कि यद्यपि किसी प्रतिस्पर्धी के समुदाय में किसी विषय में जरा भी नम्र नहीं होता हूँ पर उसके साथ औरों की अपेक्षा अधिक सभ्यता का व्यवहार रखने के लिए सचेत रहता हूँ । प्रथम तो ऐसे व्यवहार से सब हँसने वाले अपनी ओर होजाते हैं कि जिनकी संख्या अधिक होती है और दूसरे इससे अपना प्रतिस्पर्धी

शत्रु पर क्रोध हुआ तो उसे गुप्त रखना । ७६

भी, चाहे खो हो या पुरुष, अवश्य प्रसन्न हो जाता है । ऐसे समय वह यह कहे बिना नहीं रह सकता कि “आप ने आज बहुत नम्र तथा उत्तम आचरण किया है ।”

शत्रु पर क्रोध हुआ तो उसे गुप्त रखना

अपने आचरण का यह एक दृढ नियम रखो कि यदि तुम किसी अश में भी क्रोध को शान्त न कर सको तो उसके चिह्न का लेश भी कभी प्रकट मत करो । जब तुम्हारी कुल्ल न चले तब सदा प्रसन्नता ही दिखाओ । उद्योगी तथा व्यवसायी मनुष्य को सासारिक व्यवहार में प्रतिदिन क्रोधित होने के अनेक कारण मिल जाते हैं पर जो वह उन्हें छिपा न सके या क्रोध सहन न कर सके तो संसार में रहना नहीं हो सकता । जो अपने स्वभाव को वश में नहीं रख सकता उसे संसार को छोड़ निर्जन वन में जाकर किसी मठ में एकान्त वास करना चाहिए । निरर्थक क्रोध दिखाने से तुम उनके क्रोध का उत्तेजन करते हो जिनको तुम तो हानि पहुँचा नहीं सकते पर वे तुमको पहुँचा सकते हैं । जो वे तुम्हारे साथ लड़ने तथा तुम्हें हानि पहुँचाने का बहाना ढूँढ रहे हो तो उनको वह मिल जाता है परन्तु जो इसके विपरीत व्यवहार किया जाय तो सभ्यता के कारण वे दब जाते हैं और समय पर या तो उनका द्रेप लुप्त या प्रकट हो जाता है । सारांश यह है कि भगडा करना, चिढाना और क्रोधित करना विलकुल नीचता और छिछोरेपन के चिह्न हैं ।

किसी को ईमानदारी पर अधिक विश्वास नहीं करना

मनुष्य मात्र का निर्माण एक ही नियम से हुआ है परन्तु प्रत्येक में बहुत से अंश इस भाँति घटते बढ़ते रखे गये हैं कि एक दूसरे से पूरा पूरा नहीं मिलता और कोई भी सदा एक सा नहीं रहता। बुद्धिमान् भी मूर्खता के, अभिमानी भी नीचता के, ईमानदार भी अनुचित और दुष्ट भी कभी कभी अच्छे काम कर बैठते हैं। इसलिए प्रत्येक मनुष्य की तुम्हें भली भाँति परीक्षा करनी चाहिए। उसके प्रधान मनोविकारों का अनुभव तुमको अवश्य करना चाहिए। पर उसके नीच भाव, इच्छा तथा प्रकृति को भली भाँति पहचान कर पीछे अपने अनुभव से पूरा पूरा निर्णय करना चाहिए। यदि किसी का सामान्य आचरण ससार में सबसे अधिक ईमानदार मनुष्य के समान हो तो तुम उस पर विवाद मत करो क्योंकि इससे तुम मारु-रिक्त या दुष्ट-प्रकृति समझे जाओगे पर साथ ही उसकी सचाई पर इतना अधिक विश्वास मत करो कि जिससे तुम्हारी प्रतिष्ठा, धन अथवा जीवन उसके अधीन हो जायँ। अधिकार, धन और प्रेम में ही ईमानदारी की आवश्यकता होती है और इनसे ही उसकी यथार्थ परीक्षा होती है। यदि कोई प्रामाणिक मनुष्य तुम्हारी समानता करता हो तो पहले तुम इन तीनों बातों में पृथक् पृथक् उसकी जाँच करो जिससे कि तुम

यह निश्चय कर सको कि उस पर कितना विश्वास करना चाहिए ।

स्त्री-पुरुषों के दोष और मनोविकारों का भली भाँति जानना

जो तुम किसी से मित्रता या प्रेम करना चाहते हो तो उसमें जो गुण हों और जिन जिन बातों में कमी हो उन्हें भली भाँति पहचान लो और गुण की उचित तथा जिन बातों में कमी हो उनकी गुण से भी अधिक प्रशंसा करो । कुछ मनुष्य बहुत सी बातों में औरों से उत्तम होते हैं या और उन्हें उत्तम समझ लेते हैं तथा जिस बात में वे स्वयं अपने को श्रेष्ठ मानते हों उसमें अपनी योग्य प्रशंसा सुनने के उत्सुक रहते हैं । परन्तु जिस विषय में वे उत्तम होना चाहते हों पर अपने उत्तम होने में उन्हें शंका हो, उसमें, यदि उनकी अतिशय प्रशंसा की जाय तो वे बहुत प्रसन्न होते हैं । इसका उदाहरण देना है तो कारखीनल रीशलू को देखो जो अपने समय में सबसे बड़ा राजनीति-निपुण था । इसे यह मिथ्या अभिमान था कि लोग मुझे सबसे बड़ा कवि गिनें । इसको महापुरुष कार्नील की प्रतिष्ठा से ईर्ष्या हुई और उसकी सिड् (Cid) नामक कविता का समालोचना करने के लिए इसने आज्ञा दी । इसलिए निम्नो युक्ति से प्रशंसा करना भ्रान्त था वे इसके राजकीय काम की प्रवीणता के विषय में विशेषतः कुछ न कहकर उसे

कवि कहकर ही उसकी प्रशंसा करते थे जिससे उन पर उसकी विशेष कृपा रहती थी । इसका कारण यही था कि कारकीर्ण रीशलू को अपने राजकीय काम के चातुर्य पर विश्वास था पर कवित्व में नहीं था ।

सब के अभिमान की प्रशंसा करना

प्रत्येक मनुष्य को सभापण का कोई न कोई विषय अवश्य प्रिय होता है । इससे उसके प्रबल अभिमान का विषय तुम सहज में जान जाओगे क्योंकि जिस विषय में वह चाहता है कि दूसरे मनुष्य उसे श्रेष्ठ गिनें उसी पर वह बार बार बात चीत करता है । ऐसे विषय के ऊपर ध्यान रखने से तुम एक दम उसकी परीक्षा कर सकोगे ।

स्त्रियों को प्रायः अपने रूप का अभिमान होता है इस लिए उनके रूप की चाहे जितनी प्रशंसा की जाय पर वह ठीक ही मानी जाती है । ईश्वर ने ऐसी कोई कुरूप स्त्री नहीं बनाई है कि जो अपने रूप की प्रशंसा सुन कर भी कुछ परवा न करे । जो उसका मुख भयकर हो और वह यह बात स्वयं जानती भी हो तो वह समझती है कि मेरे शरीर और स्वरूप की सुन्दरता से मुख का दोष ढक जाता है । जो शरीर कुरूप हो तो वह समझती है कि मेरे मुख के सौन्दर्य से शारीरिक दोष ढक जाता है । जो शरीर तथा मुख दोनों भद्दे हो तो वह यह समझती है कि मेरे लावण्य का समानता साक्षात् मनोहरता

किसी सद्गुणी के आडम्बर पर शका करना । ८३

भी नहीं कर सकती है । इस बात की पुष्टि में यह प्रमाण भी है कि बिलकुल कुरूप खी भी बड़ी चटक मटक और परिश्रम से बख पहरती है ।

मेरे कहने का विपरीत अर्थ समझ कर यह मत जानना कि मैं तुम्हें मिथ्या तथा कपट-युक्त प्रशंसा करने के लिए उपदेश करता हूँ । नहीं, किसी मनुष्य के दोष या अवगुणों की प्रशंसा कभी मत करो । उनसे घृणा करो और जहाँ तक हो उनके घटाने का यत्न करो । परन्तु दुर्गुणी तथा मिथ्या अभिमान वाले मनुष्यों के साथ मिठास से न बर्तने से ससार में रहना कठिन हो जायगा । कोई पुरुष यदि चाहे कि मैं जितना बुद्धिमान हूँ उससे बढ कर समझा जाऊँ या खी चाहे कि मैं अपनी सुन्दरता से अधिक सुन्दरी समझी जाऊँ तो अपनी भूल से वे भले ही सुखी रहें, दूसरों को उससे क्या हानि ? मैं तो यही पसन्द करता हूँ कि ऐसे विषयों में उनको प्रसन्न करके मैं अपना मित्र बना लूँ क्योंकि ठीक बात कह कर घृथा उन्हें शत्रु बनाने से मुझे कोई लाभ नहीं होगा ।

जो किसी सद्गुण से युक्त होने का

आडम्बर करें उन पर शका करना

जो मनुष्य किसी सद्गुण का असाधारण रीति से आडम्बर दिखावे, किसी विशेष गुण को दूसरों की अपेक्षा अपने में अधिक उत्तम बतावे, या विशेषतः केवल अपने को ही सद्गुणी

प्रकट करे, ता उन पर शका करनी चाहिए क्योंकि ऐसे मनुष्य प्राय धूर्त होते हैं । पर वे मक्के मक्के ऐसे होते हैं यह नहीं मान लेना चाहिए, क्योंकि मैंने कोई कोई साधु यथार्थ में धर्म निष्ठ, अभिमानी शूर, और समाज-सुधारक ईमानदार देखे हैं । इसलिए यथाशक्ति उनके चित्त का हाल जानने और साधारण रीति से ससार में जो उनका यश हो उस पर एक दम विश्वास मत करो । क्योंकि वह चरित्र की सामान्य बातों में तो ठीक होता है पर विशेष बातों में सदा असत्य होता है ।

स्वयं मित्रता करने के लिए आये हुए मनुष्य से सावधान रहना

जो बहुत कम परिचय होने पर तुम्हारी इच्छा के बिना ही तुमसे मित्रता किया चाहे उससे सावधान रहना चाहिए क्योंकि ऐसे मनुष्य बहुधा अपने स्वार्थ के लिए ही मित्रता किया करते हैं । किन्तु ऐसी साधारण शका से उन्हें एक दम मत छोड़ दो, पर भली भाँति उनकी परीक्षा करो कि उनकी अनपेक्षित याचना, उत्सुक हृदय और बुद्धिहीनता से हुई है या कपट और विरक्त हृदय से हुई है क्योंकि छल और मूर्खता के लक्षण प्रायः समान होते हैं । निष्कपट मूर्ख की मित्रता स्वीकार करने में कोई हानि नहीं । उसकी योग्यता के अनुसार उसके साथ वर्तना चाहिए । लेकिन कपटी मनुष्य को तुम्हें यह तो जता देना चाहिए कि तुमने उसकी मित्रता स्वीकार करली है पर उसकी मिथ्या प्रशंसा का उपयोग तुम्हें उसी के साथ युक्ति से करना चाहिए ।

शपथ-पूर्वक कही गई बात को न मानना

यदि कोई बात इतनी सम्भव हो कि उसको मत्स्यमानने के लिए केवल उसका साधारण रीति से कहना ही काफी हो तो भी कोई मनुष्य बड़ी बड़ी शपथें खा कर उसको कहे तो भी समझ लो कि वह झूठ बोलता है और इसमें उसका कुछ बर्धा अर्थ अवश्य है । यदि ऐसा न होता तो वह इतना परिश्रम क्यों करता ?

विषय-सुख के सम्बन्ध से दूर रहना

जो युवक केवल आपस के आनन्द के लिए मित्रता करते हैं उनकी मैत्री असगत होती है और उसका परिणाम बहुधा अनिष्ट होता है । उत्सव के आनन्द में मग्न, जरा अच्छी शराब की आसक्ति से उन्मत्त, उत्सुक तथा अनुभव-शून्य मनुष्य सच्चे हृदय की आपस में अविकल मित्रता करने की प्रतिज्ञा करते हैं और अपना सकोच अपने हृदय की सब बात कह डालते हैं । ऐसा आस्पर्शिक विश्वास जितने अविचार से किया जाता है उतने ही अविचार से फिर टूट भी जाता है क्योंकि नवीन स्थल तथा नवीन रुचियों के कारण ऐसे सम्बन्ध का ठहरना असम्भव हो जाता है । ऐसे विचारहीन विश्वास का बड़ा बुरा परिणाम होता है । युवक-मडली में बैठो, उठो और अपनी अवस्था के योग्य अनिन्दित शौक में जो तुमसे बने तो सबसे बढ जाओ । चाहो तो उस मसुदाय के और मनुष्यों पर अपनी प्रेम-वार्ता प्रकट करो पर अपने

वक्रोक्ति के द्वारा जो तुमने कुछ अनुचित कहा या किया हो उममें अपने को निर्दोष ठहराने से और उस अनुचित कर्म से जो भय और लज्जा होने की सम्भावना हो उनके दूर करने के प्रयत्न से तुम्हारा भय और झूठ प्रकट हो जायेंगे और भय तथा लज्जा भी दूर होने के बदले बढेंगे। मिथ्या भाषण से अपने को मनुष्य-जाति में नीच से भी नीच ठहराना है और यथार्थ में अपनी गणना भी वैसी ही हो जाती है।

भाग्यवश जो कुछ गलती हो गई हो तो उस स्पष्टतया स्वीकार करने से असामान्य महानुभावता प्रकट होती है। इस पाप के निवारण का उपाय केवल यही है और इससे ही क्षमा मिल सकती है ; वर्तमान भय को दूर करने के लिए वक्रोक्ति, बात को उड़ाना, अथवा प्रपच करके बात को बदल देना; तिरस्कार के योग्य हैं और ये बातें इतनी भय-सूचक हैं कि जिम मनुष्य में ये हों वह अवश्य दण्ड के योग्य होता है।

ऐसे मनुष्य भी हैं जो एक दूसरी भाँति के झूठ में मग्न रहते हैं और उसे निर्दोष समझते हैं। एक टग से यह ठीक भी है क्योंकि ऐसे व्यवहार से उनके अतिरिक्त और किसी की कुछ हानि नहीं होती। इस भाँति का असत्य मूर्खता से उत्पन्न हुए अभिमान का बुरा परिणाम है। ऐसे लोग अद्भुत बातों में लगे रहते हैं। जो वस्तुएँ वर्तमान न हों उन्हें कहते हैं कि हमने देखा है। जो वस्तुएँ उन्होंने कभी न देखी हों पर देखने के योग्य हों तो केवल इससे ही वे कह बैठते हैं कि हमने उन्हें देखा है।

किसी स्थान या समाज में कोई अद्भुत बात कही जाय या की जाय तो वे उसे आँसों में देखी या कानों से सुनी अवश्य बतला देंगे । पहले किसी ने किया या आजमाया न हो ऐसा चमत्कारिक काम हमने ही किया यह कहने में भी वे सकोच नहीं करेंगे । वे स्वयं ही अपनी कल्पित बातों को नायक होते हैं । वे समझते हैं कि इससे कम से कम वर्तमान काल में तो उनकी प्रतिष्ठा होती ही है । पर सच बात तो यह है कि इससे उनकी हँसी और तिरस्कार होता है और उनके ऊपर से विश्वास कितने ही अंगों में उठ जाता है क्योंकि हर एक मनुष्य स्वाभाविक रीति से यह अनुमान कर सकता है कि केवल मिथ्या अभिमान के कारण जो मनुष्य कुछ झूठ बोलता है वह स्वार्थ के लिए अधिक झूठ बोलने में क्यों सकोच करेगा ? बहुधा जिसका हाना सम्भव न हो ऐसी कोई बड़ी चमत्कारिक वस्तु जो मैंने देखी हो तो उसे कह कर अपनी सच्चाई के विषय में एक पल भी शका करने का हेतु किसी को देने से यह बेहतर है कि मैं उसे किसी से न कहूँ । मनुष्य को सत्य-वक्ता होने की प्रतिष्ठा की जितनी आवश्यकता है उतनी स्त्री को पतिव्रता होने की नहीं क्योंकि स्त्री यथार्थ में पूरी पतिव्रता हुए बिना भी सदाचार-युक्त हो सकती है पर पूरी सच्चाई बिना कोई मनुष्य सदाचारी नहीं हो सकता । कभी कभी तो बेचारी स्त्री भी भूल केवल गारीरिक दोषजन्य होती है पर मनुष्य में मिथ्याभाषण का दुर्गुण अन्तःकरण और मन का होता है ।

आदरपूर्वक तथा निश्चित मन से भवसागर से पार होने के लिए सत्य के अतिरिक्त और कुछ नहीं है । सत्य बोलना केवल अपना धर्म ही नहीं है किन्तु लाभकारी भी है । इसके निर्णय में यही कहना चाहिए कि मनुष्य जितना अधिक मूर्ख होता है उतना ही अधिक भूठ बोलता है । मनुष्यों में जितनी बुद्धि होती है उतना ही सत्य वे बोलते हैं इसका हम प्रत्यक्ष निर्णय कर सकते हैं ।

आचरण का प्रौढत्व

ससार में उत्तम गुणवान् मनुष्यों को भी सम्मानित कराने के लिए कुछ आचरण का प्रौढत्व आवश्यक है ।

खिलवाड़ करना

खेलते में कहकहाना, बार बार खिलखिलाकर हँसना हँसी-दिल्लीगी, असभ्य हास्य और बिना बात का परिचय (अर्थात् किसी के साथ वे जान पहिचान ही जान पहिचान की भाँति आचरण करना) ये अवगुण जिसे मनुष्य में होते हैं उसके विद्वान् और गुणी होने पर भी साधारण लोग उसे घृणा की दृष्टि से देखते हैं । वे उसे हँस-मुख साथी अवश्य समझते हैं पर हँस-मुख साथी कभी आदर की दृष्टि से नहीं देखा जाता । बिना बात परिचय दिखाने से या तो तुम भलेमानसों की दृष्टि में गिर जाओगे या तुम उनके अधीन समझे जाओगे ।

तुम से नीच पद के मनुष्यों को इससे तुम्हारी समानता का अनुचित अधिकार मिलता है क्योंकि हँसोड और भोंड बहुधा समान होते हैं, दोनों का ही तीक्ष्ण बुद्धि से लेश मात्र भी सम्बन्ध नहीं होता । शिष्टाचार तथा गुणों के अतिरिक्त और किसी कारण से, जिसको मडली में बुलाया जाय उसका, वहाँ बिलकुल आदर नहीं होता बल्कि उलटा लोग उससे कुछ काम निकालते हैं । मडली वाले कहते हैं कि “अमुक को बुलाओ वह अच्छा गाता है,” “अमुक को भोजन के लिए अवश्य बुलावगे क्योंकि वह मदा परिहास किया करता है,” “अमुक को अवश्य निमन्त्रण देना चाहिए क्योंकि वह दिल खोलकर खेलता है या बहुत शराब पीता है,” ये गुण अपमान सूचक हैं जिनका आदर-सत्कार से लेश मात्र भी सम्बन्ध नहीं है । जिसको केवल एक बात के कारण समाजवालों ने बुलाया वह उसीका हो रहा । उसमें अधिक सद्गुण होने पर भी उसका सम्मान नहीं किया जाता ।

गर्व

शंखी मारने और यथार्थ साहस अथवा परिहास करने और तीक्ष्ण बुद्धि में जितना अन्तर है केवल उतना ही अन्तर गर्व और आचरण के प्रौढत्व में नहीं है बल्कि दोनों बिलकुल विरुद्ध ही हैं क्योंकि गर्व से मनुष्य की जितनी निन्दा और अपमान होता है उतना और किसी से नहीं होता । यहकामे

पुरुष के कीर्ति-लाभ को हम क्रोध से तो क्या पर तिरस्कार और अवज्ञा की दृष्टि से अवश्य देखते हैं, जैसे कोई व्यापारी किसी वस्तु के बहुत ही अधिक दाम माँगता है तब हम भी उससे उसी भाँति बहुत कम देने को कहते हैं पर जब वह उचित मूल्य माँगता है तब उसके साथ बिलकुल तकरार नहीं करते ।

नाच खशामद

सारासार का विचार किये बिना किसी के मत के विरुद्ध होने से और उच्च स्तर से विवाद करने से जितनी व्याकुलता होती है उतना ही विचारशून्य आडम्बर और नीच खुशामद से अपमान होता है । अपना आशय विनयपूर्वक प्रतिपादन करने से और दूसरों का सभ्यता से स्वीकार करने से अपनी प्रतिष्ठा बढ़ती है । ग्राम्य तथा नीच वचन, शरीर की अनुचित चाल और बोलने की असभ्य रीति से मनुष्य छछोरा गिना जाता है क्योंकि इनसे या तो उसकी चित्तवृत्ति या शिक्षा और सगति की नीचता सूचित होती है ।

तुच्छ जिज्ञासा

तुच्छ वार्ता में जिज्ञासा रखने से और निरुपयोगी विषयों पर बार बार ध्यान देने से मनुष्य छछोरा गिना जाता है क्योंकि ये विषय इस योग्य नहीं होते कि उन पर एक मिनट

भी विचार किया जाय । ऐसा करनेवाले मनुष्यों का गहन विषयो का विचार करने में अशक्त समझा जाना बहुत उपयुक्त है । कार्डिनल चीगी ने कार्डिनल डीरेस् से कहा कि तीन बरस स मैं एक ही क़लम से लिखता रहा हूँ और अब तक वह बहुत अच्छी है । उसी समय कार्डिनल डीरेस् ने निपुणता से जान लिया कि कार्डिनल चीगी छछोरा है ।

हास्य और उचित प्रमत्तता के साथ मुग़ और शरीर की चाल में बाह्य गभीरता होने से कितने ही अशों में मनुष्य की प्रतिष्ठा होती है । सर्वदा हँसता मुग़ और शरीर की अयोग्य चञ्चलता मनुष्य को लघुत्व के प्रबल चिह्न हैं । यदि कोई मनुष्य दौड़-धूप करता हो तो मालुम होता है कि जो काम उसे करना है वह उसके पित्त से बाहर है । शीघ्रता करना और दौड़-धूप करना ये दोनो बातें विलकुल भिन्न हैं ।

अन्त में केवल इतना ही लिखता हूँ कि जैसे कोई मनुष्य रुपचाप मुग़ पर लात खाकर आया हो और साहसी होने का दावा करे उसी तरह अवगुण और पाप से लबालब भरा हुआ मनुष्य भी गौरव का दावा कर सकता है । बाह्य सभ्यता तथा सदाचार के प्रौढत्व के कारण ऐसा मनुष्य थोड़ा समय तक बच सकता है । यद्यपि सदाचार का आडम्बर करना पड़ता है तथापि उसका परिणाम तो उत्तम होता ही है ।

सदाचार और मन की निश्चलता

मनुष्य-जीवन के हर एक भाग में सर्वदा उपयोगी और आवश्यक नियम सदाचार-युक्त मन की निश्चलता के समान मेरी राय में दूसरा कोई नहीं है। सदाचार को आदर और शोभा देने वाली निश्चलता न हो तो उससे मनुष्य नीच हो जाता है और उसमें भययुक्त विनय तथा उदासीनता आ जाती है। जो किसी मनुष्य में निश्चलता ही हो और उसे नरम करने के लिए सदाचार न हो तो मनुष्य क्रोधी और क्रूर हो जाता है। इतने पर भी इन दोनों गुणों का मिलाप बहुत कम होता है। प्रचंड क्रोधी मनुष्य प्रबल पशुवृत्ति होने के कारण सदाचार का तिरस्कार करता है और निश्चलता से ही सब काम करना विचार लेता है। जब ऐसे मनुष्य को केवल डरपोक तथा निर्बल मनुष्य से काम पड़ता है तब तो कभी कभी दैवयोग से उसे सफलता हो जाती है पर उसकी साधारण दशा ऐसी होती है कि जिससे औरों को व्याकुलता तथा असन्तोष होता है और वे उसका तिरस्कार करते हैं, जिससे उसे अपने काम में सफलता नहीं होती। दूसरी ओर धूर्त और चालाक मनुष्य सदाचार से ही अपना सब काम निकालने का विचार किया करते हैं। जैसे जैसे और मनुष्य हों वैसे वैसे ही वे भी हो जाते हैं। उनकी किसी विषय पर कुछ समति ही नहीं होती। अन्य उपस्थित मनुष्यों की जो

वर्तमान समिति हो उसे वे बिना शका के स्वीकार कर लेते हैं । वे युक्तिपूर्वक मूर्खों से प्रीति करते हैं पर तुरन्त ताड़ लेये जाते हैं और सब लोग उनका तिरस्कार करने लगते हैं । बुद्धिमान् मनुष्यों में धूर्त तथा क्रोधी के समान अंतर होता है और केवल उन्हीं में सदाचार और मन की निश्चलता का योग हो सकता है ।

मधुर वचन से आज्ञा देना

इन दोनों गुणों के संयोग से भी उतना ही अद्भुत और स्पष्ट लाभ होता है । यदि तुम्हारे पास अधिकार और आज्ञा देने का स्वत्व हो तो मिठास और नम्रता से दी हुई आज्ञा का, प्रसन्नता तथा उमंग से, भली भाँति पालन किया जायगा, पर जो आज्ञा क्रूरता से दी जायगी तो उसके पालन करने की अपेक्षा उसके देने की रीति पर मनुष्य अधिक विचार करेंगे । यह तो निश्चय है कि जहाँ तुम्हें आज्ञा देने का अधिकार है वहाँ उसका पालन अवश्य होगा पर जो मधुर वाणी से आज्ञा दी जायगी तो तुम्हारे अंगान् मनुष्य प्रसन्न रहेंगे और तुमसे उनकी पदवी नीची होने का दुःखदायक ज्ञान हलका हो जायगा ।

नम्रता से प्रार्थना करना

जो किसी वस्तु की प्रार्थना करनी हो या अपना स्वत्व प्राप्ति हो तो भी, तुम्हें नम्रता से याचना करनी चाहिए, नहीं

तो जो तुमसे मना किया चाहता है उसे तुम्हारी माँगने की रीति से अप्रसन्न होने का कारण मिल जायगा । तुमको आग्रह के साथ दृढता या निश्चलभाव दिखाना चाहिए । मनुष्यों के, और विशेष कर ऊँचे पद के मनुष्यों के, कामों के जो यथार्थ कारण होते हैं वे सर्वदा उचित नहीं होते । ऐसे मनुष्य योग्यता और न्याय से जिस कार्य को नहीं करते उस ही आग्रह या भय के कारण बहुधा कर डालते हैं । तुमसे हो सके तो नम्रता और सुजनता से उनका चित्त हर लो । ऐसी को वात मत होने दो जिसमें वे अप्रसन्न हों पर उनके अच्छे स्वभाव या न्याय के कारण जो मिलने की तुम्हें बड़ी आशा हो उसे ही उनसे लेने के लिए पूरी दृढता और निश्चलता दिखाने से मत चूको । निश्चलता दिखाने से तुम उन बातों में सफलता प्राप्त कर सकते हो कि जिनमें उनके न्याय से तुम कदापि नहीं कर सकते उच्च श्रेणी के मनुष्य मनुष्य-जाति के दुःख और आवश्यकताओं के सम्बन्ध में ऐसे कठिन-हृदय होते हैं जैसे शारीरिक वेदनाओं के सम्बन्ध में ड्राफ़र होते हैं । वे प्रतिदिन लोगों के दुःख देखते और सुनते हैं पर उनमें इतनी कसर होती है कि वे यथा तथा अर्थार्थ को नहीं पहचान सकते । इसके लिए न्याय और दया के अतिरिक्त उनके मनोभाव को भी उपयोग में लाया चाहिए । उनकी कृपा भली भाँति सम्पादन करनी चाहिए निरन्तर प्रार्थना से उनके सुख में विक्षेप डालना चाहिए अथवा स्वयं शान्त न हो ऐसे उद्वेग-हीन क्रोध को दिखा कर उनके म

चिन्ता उत्पन्न करनी चाहिए । यही एक ऐसा मार्ग है कि जिससे मनुष्य तुच्छ भी न गिना जाय और उसकी चाहना भी हो, धिक्कारा भी न जाय और लोग उससे भय मानें । जिस स्वाभाविक प्रौढता के पाने के लिए अधिकांश बुद्धिमान् मनुष्य यत्न करते हैं वह इससे ही मिल सकती है ।

शीघ्र कुपित होने की आदत छोड़ना

जो तुम्हें शीघ्र क्रोध आ जाता हो, जिसके कारण तुम चुप कर बिना विचार विचिन्तता या भ्रमता को बातें कह उठते हो, ता उसे चतुरता से सँभाल कर रोको और सुजनता का उपयोग करो । क्रोध जब तक शान्त न हो तब तक चुप रहो । तुम्हारे मुख से उसका आवेश विदित न हो इसलिए मुख-मुद्रा अपने वश में रखने का यत्न करो । व्यवहार में इससे अकथनीय लाभ होता है । सभ्यता, स्वाभाविक नम्रता और सबको प्रसन्न करने की युक्ति के लिए तथा दूसरों के फुसलाने और उनकी खुशामद के लिए, न्याय तथा विचार-शक्ति के बताये हुए मार्ग से लेश मात्र भी बाहर मत जाओ । उद्योग करते रहोगे तो मिलने योग्य बहुत सी वस्तुएँ प्राप्त हो सकेंगी । अन्यायी तथा दया-हीन मनुष्य गरीब तथा निर्बलस्वभाव के मनुष्यों को याही दवा लेते हैं और उनका अपमान करते हैं । परन्तु जो निर्बल मनुष्यों में दृढता और धैर्य हो तो उनकी प्रतिष्ठा होती है और साधारण रीति से उनका काम भी बन जाता है ।

मित्र-समाज, सम्बन्धी और शत्रुओं में भी यह नियम बहुत उपयोगी है । अपनी दृढता और उद्योग से लोगों का प्रीति-भाव निभाओ और उसे बढ़ने दो । पर माथ ही साथ अपना आचरण ऐसा रकरो कि जिससे तुम्हारे मित्र तथा आश्रितों का शत्रु तुम्हारे शत्रु न हो सकें । सुन्दर आचरण से अपने शत्रुओं को भी शांत रकरो पर उन्हें अपना क्रोध भी दिखाते रही क्योंकि वैमनस्य रखने तथा दृढतापूर्वक आत्मरक्षण करने में बड़ा अंतर है । पहला क्रुद्र तथा दूसरा उत्तम और सुजनोचित काम है ।

प्रतिस्पर्धी के साथ सभ्यता का व्यवहार करना

कितने ही मनुष्य अपने प्रतिस्पर्धी या विपत्ती के साथ विवेक और स्वस्थता नहीं रख सकते क्योंकि वे उनके प्रतिपत्ती और विपत्ती हैं—यदि वे ऐसे न होते तो निश्चय उनके सम्मान-पात्र रहते । उनके साथ समागम होने से वे शरमाते हैं, और उनका अपमान करने के लिए तुच्छ बातें पकड़ लेते हैं । इससे अल्प-कालिक और प्रासंगिक प्रतिपत्तियों को वे खास शत्रु बना लेते हैं । व्यवहार में जैसे नीच जाति का स्वभाव बुरा और हानिकारक है वैसे ही ऐसा स्वभाव भी है । ऐसी स्थिति में मैं तो यह पसन्द करता हूँ कि जिस मनुष्य के उद्देश पर आक्रमण किया जाय उसके साथ विशेष रीति से सभ्य, स्वस्थ और निष्कपट होना चाहिए । साधारणतः ऐसी रीति को उदारता या महानु-

भावता कहते हैं पर वास्तव में तो यह उत्तम बुद्धि और व्यवहार-नीति है। प्रायः कार्य करने की रीति उस कार्य के समान ही और कभी कभी उससे अधिक उपयोगी होती है, किसी के ऊपर यदि उपकार किया जाय तो उससे ही उसका शत्रु हो जाना और किसी के साथ बुराई की जाय तो उससे ही उसका मित्र हो जाना सम्भव है। इसका आधार उपकार या अपकार करने की रीति पर है। सत्सेवक मनुष्य के धर्म तथा आचारविषयक कर्मों की पराकाष्ठा मन की दृढता के साथ आचार की सुजनता है।

चरित्र

मनुष्य का चरित्र केवल उत्तम ही नहीं किन्तु जूलियस सीजर की पत्नी † के समान सशय से परे होना चाहिए। जरा भी थड़ा लगने से वह किसी काम का नहीं रहता। इसके अतिरिक्त और किसी दोष से प्रतिष्ठा नहीं घटती और चुद्रता नहीं आती क्योंकि

† सीजर के घर में एक बार रोम की एक ऐसी देवी का उत्सव हो रहा था कि जिसकी पूजा केवल स्त्रियाँ ही कर सकती थीं। उस समय एक तरण लम्पट 'क्लाडियस' स्त्रियों के घेरे पर कर वहाँ घुस गया। लेकिन स्त्रियों ने उसे पहचान लिया और वहाँ से निकाल बाहर किया। यह बात बहुत शीघ्र नगर में फैल गई और वहाँ के कुछ प्रतिष्ठित मनुष्यों ने, जो सीजर से अप्रसन्न थे, इस बात के बढ़ाने में बड़ी कोशिश की पर सीजर ने अपनी पत्नी का परित्याग करके इस कष्ट में पीछा छुटाया और परित्याग का यह कारण बताया कि 'सीजर की पत्नी को सशय से परे होना चाहिए।'।

इससे घृणा और भ्रवज्ञा पैदा होकर आपस में मिल जाते हैं। ससार में कुछ मनुष्य इतने दुर्व्यसनी होते हैं कि वे सदाचार के नियमों पर कभी ध्यान नहीं देते और समझते हैं कि ये विचार केवल स्थानिक हैं तथा केवल भिन्न भिन्न देश के आचार-व्यवहार पर ही इनका आधार है। कुछ कुछ मनुष्य इनसे भी बुरे होते हैं जो ऐसे मूर्खतायुक्त तथा दुष्ट विचारों का उपदेश तथा प्रसार करने का आडम्बर करते हैं जिन पर वे स्वयं भी विश्वास नहीं करते। जिन लोगों के साथ बातचीत करने से जरा भी अप्रतिष्ठा हो या कलक लगे उनकी सगति जहाँ तक हो छोड़ देनी चाहिए। पर अकस्मात् जो तुम ऐसे लोगों में जा पड़ो तो वे चाहे जितने प्रसन्न होते हों पर तुम अपने हाव भाव इत्यादि से इस बात को कभी न दरशाओ कि तुम उनके आचार-विचारों से रक्ती भर भी सहमत हो। किसी विषय पर उनके साथ विवाद मत करो। पर उनसे इतना ही कह कर सन्तोष करो कि “मैं जानता हूँ तुम केवल हँसते हो। तुम्हारे विषय में मेरी सम्मति अच्छी है और तुम जिन विचारों का प्रचार करते हो उन्हें स्वयं काम में नहीं लाओगे यह मेरा पक्का विश्वास है।” पर अपने मन में तुम उनके पास कभी न जाने का सकल्प करो।

मनुष्य के चरित्र के समान कोमल और कुछ नहीं है और उसे शुद्ध रखने में जितना लाभ है उतना और किसी में नहीं है। जिस मनुष्य पर अन्याय, द्वेष बुद्धि, विश्वासघात, या भूठ आदि की शङ्का हो जाय तो, पूर्ण विद्या और गुण होने पर भी,

उसको चाहना और प्रतिष्ठा नहीं होगी और कोई भलामानस उससे मित्रता नहीं करेगा । इसलिए मैं तुमको यह शिचा देता हूँ कि तुम अपने चरित्र को बड़ा सृष्टम और निर्मल समझो और कोई ऐसा काम मत करो जिससे उसमें दाग लगे । हर एक प्रसंग में यह दरशाओ कि तुम सद्गुणों के अभिमानी नहीं किन्तु मित्र हो । कर्नल चार्टिन्स सप्सार में नामी वदमाश था जिसने हर एक भाँति का पाप करके बड़ा धन इकट्ठा किया था पर उसे भी एक वार यह कहते सुना गया था कि “सद्गुण के लिए तो मैं एक दमड़ी भी न दूँ पर सदाचार के लिए एक लाख रुपया दे सकता हूँ, क्योंकि उससे मुझे दस लाख और मिलेंगे ।” इसलिए क्या यह सम्भव है कि एक बुद्धिमान शठ जिस वस्तु को बहुत दाम देकर मोल ले उसकी ही एक भला आदमी परवा न करे ?

ऊपर कहे गये दुर्गुणों में एक भूठ है जो ऋलङ्क और हानि के साथ ऐसा मिला हुआ है कि पृथक नहीं हो सकती । सुशिक्षित, और बटुधा अच्छे नियम वाले मनुष्य भी युक्ति, होशियारी तथा आत्मरक्षा की भूल से कभी कभी उसके जाल में फँस जाते हैं । मैं पहले इस विषय पर अपने विचार स्पष्टतया प्रकट कर चुका हूँ इसलिए अन्त में इतना ही कहता हूँ कि तुम अपने चरित्र की पवित्रता के लिए बहुत ही मचेत रहो । उसे मदा निष्कलङ्क, निर्दोष और पवित्र रखो, इससे वह अशङ्कित रहेगा । जहाँ कोई भी दोष नहीं वहाँ अपवाद और निन्दा से

कभी कुछ नहीं हो सकता, वे बात को बढ़ाते अवश्य हैं पर पैदा नहीं कर सकते ।

साधारण विषयों की आलोचना

साधारण विषयों की आलोचना को कभी काम में लाना, मानना या उसकी प्रशंसा करना नहीं चाहिए । ऐसे विषयों पर बुद्धिहीन तथा आत्माभिमानि लोग विवाद किया करते हैं । सचमुच हँसोड मनुष्य ऐसी आलोचना का बड़ा तिरस्कार करते हैं और ऐसे चलतेपुर्जे बनने वालों की बात पर हँसना भी बुरा समझते हैं ।

धर्म

धर्म उनका एक साधारण प्रिय विषय है । “धर्म एक गुरुजी का लोटा है जो कि अपने अधिकार तथा लाभ के लिए पुजारियों द्वारा निकाला गया है ।” इस भाँति अनुचित और दूषित मूल-तत्व लेकर वे धर्म-गुरुओं की हँसी तथा अपमान करते हैं । इनकी दृष्टि में पथ के गुरु या तो स्पष्ट या घरेलू तौर पर नास्तिक, मगप तथा लम्पट हैं । पर मेरी समझ में वे और मनुष्यों के समान ही होते हैं । जोगिया कपड़े अथवा बड़ा पगड पहरने से वे कुछ अच्छे या बुरे नहीं हो जाते हैं । यदि वे औरों से भिन्न हों तो भी, शिक्षा तथा जीवन के व्यवहार के कारण, धर्म और सदाचार या शिष्टता में ही भिन्न होते हैं ।

विवाह

मिथ्या हँसोह तथा उत्साहहीन उपालभ करनेवालों का दूसरा साधारण विषय विवाह है । “हर एक पति-पत्नी एक दूसरे से अन्त करण से घृणा करते हैं यद्यपि बाह्य व्यवहार में इससे चाहे जितना विरुद्ध आडम्बर करते हों । पति चाहते हैं कि पत्नी का सर्वनाश हो जाय और पत्नियाँ सचमुच पति के चरित्र में दोष लगाती हैं ।” मेरी समझ में पति-पत्नी विवाह-क्रिया के कारण एक दूसरे से अधिक प्रेम या एक दूसरे का तिरस्कार नहीं करते । सहवास के कारण जब एक दूसरे की योग्यता जान लेते हैं तब आपस में प्रीति अथवा द्रोह करने लगते हैं ।

राज-सभा और भोंपडे

यह भी एक सुप्रसिद्ध तथा साधारण विचार है कि राज-दरवार भूठ और ठगई का स्थान है और अन्य विचारों के समान यह भी मिथ्या है । भूठ और ठगई वास्तव में राजदरवार में होती तो हैं पर वे कहाँ नहीं होती ? राजदरवार के समान भोंपटों में भी होती हैं । अन्तर इतना ही है कि भोंपडवालों का आचरण अधिक खराब होता है । कोई भी दो राजदरवार के मनुष्य जैसे एक दूसरे से बढ़कर राजमान्य होने का प्रयत्न कर उसी भाँति दो कृपिकार भी पेंठ में एक दूसरे से आगे बढ़ने की अथवा जमाँदार की कृपा दूसरे के ऊपर से हटा कर

खुद अधिक कृपाभाजन बनने के लिए बड़ी युक्तियाँ करेंगे । किसानों के निष्कापट्य और राजदरवार के कपट के विषय में कवि चाहें सो लिरें और मूर्ख उसे भले ही मानें, पर इतना तो नि सदेह ठीक है कि किमान और राजदरवारी दोनों मनुष्य हैं । उनके स्वभाव तथा मनोविकार एक से हैं । अन्तर केवल रीति में है ।

जिनमें कुछ तत्काल उत्तर देने अथवा कोई नई वात पैदा करने की शक्ति नहीं होती पर दूसरों की कही हुई बातों को कह कर समाज में अपने को जँचाने की कोशिश करते हैं वेही ऐसी बातों में बहुत लगे रहते हैं । जिन समय वे यह आशा करते हैं कि उनकी हँसी की बात से मुझे हँसना चाहिए तब ऐसे धृष्ट मनुष्यों को मैं गम्भीर रह कर निराश करता हूँ और जैसे कि उन्होंने वह बात पूरी न की हो पर सचमुच हँसी की बात आने को ही ऐसा भाव दिखाकर उनसे कहता हूँ कि “ठीक—फिर” ऐसा करने से उनका चेहरा फीका पड़ जाता है क्योंकि उनमें कल्पना-शक्ति नहीं होती और केवल एक भाँति की हँसी के ऊपर ही वे दिन भर काट डालते हैं । बुद्धिमान् कभी इस तरह बड़ बड़ नहीं करते और उससे उन्हें बड़ी ग्लानि होती है । वे उपयोगी या मनोरंजक बातों के लिए बहुत से अच्छे अच्छे विषय निकाल लेते हैं । किसी पर आक्षेप किये बिना ही वे हँसी की बातें कर सकते और मूढ़ हुए बिना ही गम्भीर हो सकते हैं ।

वक्तृत्व

वक्तृत्व अर्थात् अच्छा बोलने की कला जीवन की प्रत्येक स्थिति में उपयोगी है और अधिकांश मनुष्यों को तो वह अनन्त आवश्यक है । वक्तृत्व के बिना मनुष्य राजसभा में, आचार्य पद पर और वकीलो के समाज में प्रख्यात नहीं हो सकता । साधारण बात-चीत करने में जिसमें सरल तथा अभ्यास-जनित वाक्पटुता होती है और जो उचित और यथार्थ बात कहता है उसकी अशुद्ध और स्थूल वक्ताओं के बीच में शोभा होती है । वक्तृत्व का काम है किसी बात के लिए तत्पर करना और तत्पर करने के पहले बड़ा फलोत्पादक काम प्रसन्न करना है । श्रोताओं को इस भाँति प्रसन्न करना चाहिए जिसमें उनका ध्यान अपनी ओर खिंचे । सभा-समाज के वक्ताओं को उनका प्रसन्न करना बड़ा लाभकारक है और वक्तृत्व की सहायता बिना कोई ऐसा कर नहीं सकता ।

यह तो निश्चय है कि हर एक आदमी पठन-पाठन और अभ्यास से साधारणतः अच्छा वक्ता हो सकता है । वाक्-चातुर्य का आधार तो होशियारी और सँभाल है । हर एक मनुष्य जो चाहे तो कठोर शब्द और वाक्य के बदले मधुर शब्द बोल सकता है, जो समझ में न आवे ऐसी पेचीदा बात कहने के बदले ऐसी बात कह सकता है जो स्पष्ट समझ में आ जाय, और हाव भाव में आडम्बरशील न होकर सौन्दर्य भी रख सकता

है। आशय यह है कि प्रतिकूल होने के बदले श्रम और प्रयोग से अनुकूल वक्ता होना हर एक मनुष्य के हाथ में है। जिन दास लक्षणों में मनुष्य पशुओं से उत्तम है उन्हीं में कुछ मनुष्यों को दूसरे मनुष्यों से उत्तम होने का श्रम करना भी योग्य ही है।

ग्रीस देश के प्रसिद्ध वक्ता डिमास्थनीज को अच्छा बोलना इतना आवश्यक लगा कि यद्यपि वह स्वभाव से तोतला तथा रुग्ण-हृदय था तो भी उद्योग से उस दोष को मिटा देने का उसने निश्चय किया। मुर में बहुत से ककड रख कर और प्रति दिन अधिक समय तक चिल्लाकर और स्पष्ट बोलने का अभ्यास कर उसने अपना तोतलापन मिटा दिया। तूफानी ऋतु में समुद्र के किनारे जाकर उसे बहुधा एथिन्स की प्रजा-सभा के आगे भाषण करना होता था। वहाँ वह स्वयं ही यथाशक्ति चिल्लाकर बोलता था और इसी सं उसने प्रजा-सभा का शब्द और बड़बडाहट सहन करने का अभ्यास कर लिया था। ऐसी असाधारण चिकित्सा और ध्यान से तथा उत्तम ग्रन्थों का निरन्तर अभ्यास करके ह्म एक देश तथा समय के वक्ताओं में वह सबसे बड़ा हुआ।

चाहे जो भाषा मनुष्य बोले पर वह बिलकुल शुद्ध तथा व्याकरण के नियमों के अनुसार बोलनी चाहिए। शुद्ध भाषा बोलते समय इस बात का भी ध्यान रखना चाहिए कि हमारे मुख से कहीं असभ्य अथवा ग्राम्य शब्द न निकल जायँ। इसके

लिए उत्तम ग्रन्थकारों की पुस्तकों को ध्यान देकर पढ़ना चाहिए और शिक्षित तथा सभ्य मनुष्यों की बोलने की रीति पर ध्यान रखना चाहिए। साधारण मनुष्य बहुधा अशुद्ध भाषा बोलते हैं और प्रामीण तथा असभ्य वाक्य कहा करते हैं। उच्च पदवी के मनुष्य ऐसे नहीं बोलते। साधारण मनुष्य एक तथा बहु-वचन मिला देते हैं और योग्यकाल को क्वचित् ही काम में लाते हैं। इन सब दोषों को दूर करने के लिए ध्यान देकर पढ़ना चाहिए, श्रेष्ठ ग्रन्थकारों की रीति और वाक्य ध्यान देकर देखने चाहिए और जब कोई शब्द समझ में न आवे तब उसके अर्थ की खोज क्रिय विना उसे नहीं जाने देना चाहिए।

कहा जाता है कि मनुष्य कवि तो जन्म से ही होता है पर बक्ता होना उसके हाथ में है क्योंकि कवि होने के लिए मन की कितने ही अशों में दृढता तथा चञ्चलता होनी चाहिए, पर ध्यान, पठन पाठन और परिश्रम बक्ता होने के लिए काफी हैं।

पाण्डित्य का गर्व

हर एक सद्गुण के सम्बन्धी दुर्गुण होते हैं। सद्गुणों को एक खास अवधि के बाहर ले जाने से वे दुर्गुण हो जाते हैं। बदरता से फिजलखर्ची, मितव्ययता से कृपणता, साहस से कलह में रुचि और चैतनता से प्राय भोरुता हो जाती है। मेरी समझ में सद्गुणों को व्यवहार में लाने के लिए दुर्गुणों को छोड़ने से अधिक विचार की आवश्यकता होती है। दुर्गुण ठीक ठीक

स्वरूप में देखने से इतने अरुचिकर लगते हैं कि देखते ही उनसे व्याकुलता होती है और जो पहले से ही उन्हें किसी मद्गुण के रूप में न देखा हं तो वे कदापि हमें कुमार्ग में नहीं ले जा सकते, पर सद्गुण स्वयं इतने सुन्दर होते हैं कि उनके देखते ही आनन्द हो जाता है। जैसे जैसे हम उन्हें अधिक जानते हैं वैसे वैसे ही वे हमारा अधिक आकर्षण करते हैं और अन्य सुन्दर वस्तुओं के समान उनकी भी सीमा हम नहीं समझ सकते। ऐसे अवसर पर उत्तम उद्देश के प्रयत्नों को चलाने और सीमा के भीतर रखने के लिए विचार-शक्ति की आवश्यकता होती है। इसी तरह बड़ी विद्वत्ता, जो उसके साथ दृढ विचार-शक्ति न हो, तो हमें बहुधा भूल, अभिमान तथा पाण्डित्य के गर्व में डाल देती है।

किसी विषय पर धृष्टता से संमति प्रकट नहीं करना

कितने ही विद्वान् ज्ञान के गर्व के कारण केवल निर्णय करने के लिए ही बोलते हैं और अन्त में बिना प्रमाण के फैसला कर देते हैं। इनका यह परिणाम होता है कि मनुष्य-जाति अबड़ा से व्यग्र होकर और अपकार से चिढ़ कर असन्तुष्ट हो जाती है और इस धृष्टता से पीड़ा छुड़ाने के लिए न्याय के अधिकार का भी विरोध करती है। जैसे जैसे तुम अधिक ज्ञान संपादन करते जाओ वैसे वैसे ही तुम्हें अधिक विनयाँ होना चाहिए

आधुनिकों की अपेक्षा प्राचीनों को अधिक न मानना। ११३

रोकि मिथ्या बड़ाई चाहने वाले मन को सन्तुष्ट करने का श्रेष्ठ मार्ग विनय है। जहाँ तुमको निश्चय हो वहाँ भी कुछ राय दिलाओ। अपना मत प्रकट करो पर उसे निश्चयपूर्वक न कहो। जो औरों को प्रतीति कराने की तुम्हारी इच्छा है तो जो उचित वे कहेंगे उसको तुम भी प्रतीति करोगे यह उन्हें समझते दो।

आधुनिकों की अपेक्षा प्राचीनों को अधिक
पसंद करने का आडम्बर नहीं करना

फितने ही मनुष्य अपनी विद्वत्ता दिखाने के लिए प्राचीनों को साधारण मनुष्यों की अपेक्षा उत्तम और आधुनिकों को प्रथम सदा बताया करते हैं। वे एक या दो प्राचीन पुस्तकें सदा अपने समीप रखते हैं, वे पुराने विचारों को अच्छा समझ उनमें लगे रहते हैं और नई पुस्तकों को निरुपयोगी समझ कर नहीं पढ़ते, और यह बताने के लिए तैयार रहते हैं कि गत १६०० वर्ष से किसी भी विज्ञान या शास्त्र में सुधार नहीं हुआ है। मैं किसी भाँति भी यह समति नहीं देता हूँ कि तुम अपने प्राचीनों के ज्ञान को स्वीकार न करो, पर यह अवश्य चाहता हूँ कि तुम उनके साथ असामान्य सम्बन्ध होने का अभिमान मत करो। आधुनिकों विद्वानों का, बिना तिरस्कार के और प्राचीनों का बिना अतिशय भक्ति के, वर्णन करो, समय से नहीं, पर गुणों से उनका निर्णय करो।

प्राचीन प्रमाणों के आधार पर अनुमान न करना

कितने ही विद्वान् प्राचीन ग्रन्थों में समान उदाहरण देख उनसे अपने मार्शलौकिक तथा घरेलू वर्ताव के लिए बड़ी अनुचित रीति से नियम गढ़ लेते हैं। वे इतना विचार नहीं करते कि जब से ससार की उत्पत्ति हुई है तब से कभी ऐसे दो उदाहरण नहीं हो सके जो एक दूसरे के विलकुल समान हों और ऐसा एक भी विषय नहीं जिसे किसी भी इतिहास-लेखक ने उसके सम्पूर्ण अन्तर्गत विषया के साथ वर्णन किया या जाना भी हो। किसी भी उदाहरण से अनुमान करने के लिए उस विषय की सम्पूर्ण बातें जाननी चाहिए। प्राचीन कवि और इतिहास-लेखकों के प्रमाण की परवा न कर, चाहे जिस विषय का उसकी सम्पूर्ण बातों पर से अनुमान करो और उसी भाँति वर्ताव करो। तुम्हारी इच्छा हो तो ऐसे उदाहरणों पर विचार करो जो देखने में एक से हो पर उनसे केवल सहायता ले। उपदेश ग्रहण मत करो।

विद्वत्ता का आडम्बर करने से दूर रहना

ऐसे विद्वानों की भी एक जाति है कि जो स्वमताग्रही और उद्धत तो कम होते हैं, पर असभ्यता में कम नहीं होते। या जाति वाचाल तथा प्रख्यात विद्याभिमानीयो की है। वे स्विये

के साथ भी अपनी बात-चीत को संस्कृत के उत्तम वाक्यों से सुशोभित करते हैं । ऐसा बहुधा ऐसे अभिमानी किया करते हैं जिनमें विद्या तो लेश मात्र भी नहीं होती पर जिन्हें प्राचीन ग्रन्थकारों के कितने ही नाम और उनके ग्रन्थों के अनेक वाक्य याद रहते हैं जिन्हें वे अयोग्य रीति तथा धृष्टता से हर एक मंडली में अपनी विद्वत्ता दिखाने के लिए बोल उठते हैं । इसलिए जो एक ओर विद्याभिमान के और दूसरी ओर मूर्ख होने के दोष से दूर रहना हो तो तुम विद्वत्ता का आडम्बर मत दिखाओ । जिस मंडली में तुम बैठो उठो उसकी शुद्ध भाषा दूसरी भाषा मिलाय बिना बोलो । तुम जिन लोगों के साथ रहते हो उनसे अधिक बुद्धिमान अपने को मत दिखाओ । अपनी विद्वत्ता को पगड़ी के समान भीतर की जेब में रखो और केवल यह दिखाने के लिए उसे बाहर मत निकालो कि तुम्हारे पास पगड़ी है । जो तुमसे पृथक् जाय कि क्या बजा है तो भले ही कह दो, पर पहरेदार के समान बिना पृथक् घटे मत बजाओ ।

व्यसन और सुख

अधिकांश युवक बिना रुचि भी कितने ही व्यसन केवल इसलिए करते हैं कि वे शौक कहलाते हैं । वे बहुधा भूल से विषय-भोग को सुख मान लेते हैं । मन और शरीर को समान दानिकारक मद्यपान तो वास्तव में उनका रुचिकर सुख है ।
 हुआ—जिससे हम सैकड़ों विपत्तियों में गिरते हैं, हमारे पास

दमडा भी नहा रहती तथा निर्लज्ज विचित्र मनुष्य के समान हमारा
आचरण हो जाता है—उनका दूसरा सबसे उत्तम शौक है ॥

शौकरूपी चट्टान के ऊपर बड़े बड़े युवक टक्कर खाते हैं
उसकी तलाश में वे वायु से भरे हुए अनेक पालों सहित च
पडते हैं पर उनके पास न तो मार्ग बताने के लिए दिक्सूच
यन्त्र होता है और न उनमें जहाज चलाने की उपयुक्त युक्ति
होती है इस कारण उनकी यात्रा का फल मुस के बदले दुःख
और लज्जा ही जाती है । लौकिक अर्थ के अनुसार शौकी
आदमी उसे कहते हैं जो बड़ा भारी शराबी, भ्रष्ट, लम्पट
दुश्चरित्र तथा शपथ खाने वाला होता है । अपने शौक से
उत्पन्न हुए वर्तमान आनन्द की हमें उसके आवश्यक परिणाम
से तुलना करनी चाहिए, फिर अपनी साधारण बुद्धि के
अनुसार भले-बुरे का निर्णय करना चाहिए ।

खाने-पीने के शौक तुम करो पर उनकी अधिकता के दुःखों
को नहीं भूलना चाहिए । और लाग जो करे वह उन्हें भले ही
करने दो पर जिनको अपनी शक्ति और शरीर पर प्रीति नहीं
उनका मन रखने के लिए तुम अपने सामर्थ्य और शरीर का
नाश न करने का दृढ सकल्प रखो । जहाँ सब भाँति के मनुष्य
हैं ऐसे समाज में आनन्द के लिए वहाँ की रीति के अनुसार
थोड़े दाम से जुआ भले ही खेलो पर जहाँ तक हो जुआ नहीं
खेलना ही अच्छा है । भद्र मनुष्य मडली में ऐसे आदमियों को
पसद नहीं करते जो नशे में चूर होते हैं । यदि कोई मनुष्य खेल

इतने पैसे हार गया हो कि जिन्हें वह नहीं चुका सकता हो और इसलिए वह चिन्नाकर ईश्वर की निन्दा करता हो तो ऐसा मनुष्य मडली में नहीं सुहाता । जो लोग ऐसा करते हैं और करने प्रसन्न होते हैं उनसे कोई मडली अच्छी नहीं कहाती । ऐसे मनुष्यों का तो सभ्य-समाज में प्रवेश भी बहुत कठिनता से होता है । सचमुच शौकीन और सभ्य मनुष्य मदाचार के अनुसार चलते हैं, न तो वे दुर्गुण किसी से ग्रहण करते न उसका आडम्बर करते हैं और जो भाग्यवश उनमें कोई दुर्गुण हो भी तो वे विचार, लावण्य तथा गुप्त रीति से उसको वृत्ति कर लेते हैं ।

जितना ध्यान हम अपने विद्याभ्यास पर देते हैं उतना ही हम अपने व्यसन पर देना चाहिए । विद्याध्ययन में हम जो पढ़ें उसका हमें विचार और अवलोकन करना चाहिए । व्यसन में भी हम जो कुछ सुनें या देखें उस पर ध्यान रखना चाहिए । हमेशा अवसर नहीं आने देना चाहिए जिसमें अपने सम्मुख कोई कुछ कहे या करे उस पर हम को मूर्खों के समान यह कहना पड़े कि “वान्तर में हमारा ध्यान उस ओर नहीं था क्योंकि हम किसी दूसरे विषय का विचार कर रहे थे ।” हम क्या दूसरी बात का विचार कर रहे थे और जो ऐसा था तो हम वहाँ आये ही क्यों ? जहाँ हम हों हम को (साधारण लोगों की धोल चाल के अनुसार) अपने कान और आँसु पास रखने चाहिये । हर एक आदमी जो कुछ कहे उसे सुनना और

जो करे उसे दरदना चाहिए । अवलोकन ऐसा करना चाहिए जिसमें किसी को इसका बोध न हो क्योंकि जानने से लोहमसे सावधान हो जायेंगे ।

सब भाँति का जुआ, शिकार और ऐसे ही दूसरे गल-जिनमें समझ का जरा भी काम नहीं पड़ता—सब नुस्त्र हैं और जो विचार नहीं करते या करना नहीं चाहते ऐसे छद्म लोग के समय नष्ट करने का आश्रय हैं पर बुद्धिमानों का शौक यही है कि उनके मन को सुधारता है या उनकी बुद्धि को उत्तेजित करता है ।

अत्यन्त संव्य और अल्प संव्य दोनों भाँति के सुख हैं तथा दोनों ही भाँति की सुख की सामग्रियाँ हैं । नशे में चूर होने तक शराब पीना, विचाररहित चतोरापन, खुब गाड़ी हाँकना मैदान के जगली खेल, जैसे कि लोमड़ी का शिकार, घुड़-दौड़ आदि दरजी और मोर्चा के मिहनत और ईमानदारी के व्यवसाय से बहुत उतरते हुए हैं ।

जितने अधिक हम काम में लगे रहते हैं उतनी ही अधिक सुख की रुचि होती है । कैसे कसरत से भूख बढ़ती है वैसे ही प्रातः काल विद्याभ्यास के मानसिक परिश्रम से सायंकाल खेल की इच्छा तीव्र होती है । मूर्ख या सुस्त आदमी ऐसा समझते हैं कि काम और खेल एक दूसरे के शत्रु हैं पर जो ठीक ठीक समझा जाय तो वे एक दूसरे के सहायक हैं । पहले अत्यन्त

रिश्म किये बिना हमको खेल का पूरा पूरा स्वाद नहीं मिल सकता। जो लोग सिवा काम के और कुछ नहीं करते नम से थोड़े से ही ऐसे हैं कि जो काम भली भाँति करते हैं। व्यसन से मेरा आशय कुत्सित व्यसनों से नहीं है किन्तु न सुखोत्पादक कर्मों से है जो भलेमानसों के योग्य हैं।

पूर्व-निर्धारित ज्ञान

जिस पुस्तक को पढो अथवा जिस मडली में रहो उसके बँचारों को तुम जाँचे बिना कभी स्वीकार मत करो। यदि जाना न करोगे तो तुम विचार-शक्ति से कुछ भी अवलोकन न कर सकोगे और पहले सुनी हुई बातें तुमको ठीक मालूम होंगी। इससे मत्त बात जानने के बदले तुम अज्ञान से भूल में पड़ रहोगे।

अपनी विचारशक्ति का उपयोग करो और उसके निर्णय को प्रमाण समझो। अविकल विचार करने के लिए प्रत्येक बात का चिन्तन करो, उसकी परीक्षा करो और उसका विभाग करो। अपनी ज्ञान-शक्ति में कभी भ्रांति मत पडने दो, अपने कर्मों को बुरे मार्ग पर मत जाने दो, और अपनी बात-चीत में ऊपर कोरी दिखावट मत आने दो। तुम जैसे होना चाहो पहले से ही वैसे हो लो जिसमें अवसर चूकने पर बद न कहना पड़े कि हमको ऐसा होना चाहिए था। जहाँ तक हो सके अपनी विचार-शक्ति से काम लो। मैं यह नहीं

कहता कि विचार-शक्ति से कभी भूल नहीं होगी क्योंकि मनुष्य की विचार-शक्ति ऐसी नहीं है जिससे भूल न हो, पर जो बात तुम उसके अनुसार करोगे उसमें सबसे कम त्रुटि होगी। पठन-पाठन और बात चीत से विचार-शक्ति को सहायता मिलेगी पर अँख मीच कर और नि सन्देह होकर किसी बात को भी स्वीकार मत करो। 'विचार करना' यह सर्वोत्तम नियम ईश्वर ने मार्ग बताने को तुम्हें दिया है, जो कुछ तुम पढ़ो या सुनो उसके साथ इसका उपयोग करो। अनेक भाँति के परिश्रमों में से विचार करने के परिश्रम से कभी कुछ मत मोड़ो जैसे कि बटुधा लोग किया करते हैं। यह कदाचित् ही सम्भव कहा जा सकता है कि साधारण मनुष्य विचार करते हैं। उनके सब आशय प्रायः औरों से लिये हुए होते हैं और में समझता हूँ कि सामान्य रीति से ऐसा होना बहुत अच्छा भी है। क्योंकि उनके चुट्ट तथा असभ्य विचारों की अपेक्षा ऐसे सामान्य विचारों के ग्रहण करने से मनुष्य-समाज में व्यवस्था और शान्ति की वृद्धि होती है। स्थानिक पूर्व कल्पित विचार केवल तुच्छ बुद्धि वाले मनुष्यों ही के ऊपर अधिकतर अधिकार जमा लेते हैं। ज्ञानवान् तथा विचारशील लोगों पर उनका अधिकार नहीं जम सकता। सत्य का अनुसंधान करने के लिए आवश्यक श्रम के, उसकी परीक्षा करने के लिए योग्य ध्यान के, और उसका निर्णय करने के लिए

प्रशस्त समझ के मनुष्य भी कुछ मिथ्या विचारों को ग्रहण कर लेते हैं। मैं चाहता हूँ कि मनुष्योचित परिश्रम से अपनी विचार-शक्ति पर ध्यान रख कर ऐसे दुराग्रह से तुम दूर रहो।

धर्म

मत के सम्वन्ध में चाहे जैसी मोटी भूल हो पर निष्कपट हो ता वह करुणा के योग्य होती है, दड या हँसी के नहीं। आँसु के अभेपन के समान ज्ञान का अधापन भी दया करने के योग्य है और दोनों में से एक कारण से भी जो मनुष्य मार्ग भूल जाय वह, दड या हास्य का पात्र नहीं हो सकता। प्रमाण सहित विवाद करने, और समझाकर उसे सीधे रास्ते पर लाने का यत्न करने के लिए जो परोपकार-बुद्धि हमें उत्तेजित करती है वही उसको दड देने या उसकी हँसी करने को मना करती है। हर एक मनुष्य सत्य का अन्वेषण करता है पर यह केवल ईश्वर ही जानता है कि कौन उसे अब तक ढूँढ सका है। विचार-शक्ति के विश्वास पर जिन विचारों का होना आवश्यक है उनके लिए लोगों को सताना अनुचित और उनका हास्य करना मूर्खता है। जो झूठ बोलता है वह यथार्थ में दोषी है पर जो ईमानदारी और शुद्ध अन्तःकरण से उसे सत्य मानता है वह कदापि दोषी नहीं हो सकता।

ससार में सब लोग एक ही की प्रार्थना करते हैं और वह सर्वोत्तम, वस्तु मात्र का स्रष्टा, अनन्त परमेश्वर है। - ईश्वरार्चन

की भिन्न भिन्न रीतियाँ किसी भाँति भी हास्यास्पद नहीं । हर एक पथ के मनुष्य अपने पथ को श्रेष्ठ गिनते हैं, पर श्रेष्ठ कौन सा पथ है यह निर्णय कर ऐसा अस्पष्ट निर्णय करने वाला इस जगत् में मेरी समझ में कोई भी नहीं है ।

समय का उपयोग

समय के उपयोग और मूल्य के ऊपर हम बहुत कम विचार करते हैं । हर एक मनुष्य यह तो कहता है कि “उस पर विचार करना चाहिए” पर अधिकांश ऐसा करते नहीं । हर एक मूर्ख अपना पूरा समय व्यर्थ काटता है पर वह भी समय की जल्दा तथा उसका उपयोग एक दम साबित करने के लिए धार धार व्यवहार में लाये गये साधारण वाक्य प्रायः बोल उठता है । यूरोप में धूप-घड़ियों के ऊपर युक्तिपूर्ण लेख होते हैं जिनसे, समय का भली भाँति उपयोग करना कितना आवश्यक है और जो रसो दिया जाय तो वह अप्राप्य है, यह बार बार देखे और सुने बिना कोई भी मनुष्य अपना समय नष्ट नहीं करता । युवकों को यह समझने की आदत हो जाती है कि हमारे पास इतना समय है कि इसमें से चाहें जितना वृथा नष्ट कर देंगे तब भी पूरा बाकी रहेगा । इसी भाँति बहुत द्रव्य के कारण मनुष्य बहुत धन वृथा नष्ट कर नाश पाते हैं किन्तु केवल बुद्धिमान ही समय का उपयोग अच्छी तरह करते हैं और मूर्ख तो केवल

आलस्य

समय अमूल्य, और जीवन थोड़ा है इसलिए एक मिनट भी वृथा नष्ट नहीं करना चाहिए। बुद्धिमान् मनुष्य समय का उत्तम प्रकार से उपयोग करना जानते हैं और उसको सुख के अर्थ या लाभ के काम में लगाते हैं। वे सुस्त कभी नहीं रहते पर विद्याभ्यास या विनोद में बराबर लगे रहते हैं। आलस्य दुर्गुण की जड़ है। यह सब ससार कहता है और यह भी निश्चय है कि आलस्य मूर्खों का ही पैतृक धन है। आलसियों से बढ कर और कोई मनुष्य तिरस्कार के योग्य नहीं होता। राम का महापुरुष पंडित तथा सद्गुणी कैटो कहा करता था कि अपने जीवन में केवल तीन काम मैंने ऐसे किये हैं जिनका मुझे परिताप है—पहला यह कि मैंने अपने स्त्री से एक गुप्त बात कह दी थी। दूसरा यह कि जब मैं सूखे मार्ग से जा सकता था तब मैं जल-मार्ग से गया, और तीसरा यह कि निता कुछ किये मैंने एक दिन व्यतीत किया था।

पढ़ना

इंगलैंड के तृतीय विलियम्, एन, और प्रथम जार्ज के समय के क्रोप के प्रसिद्ध मन्त्री वृद्ध मिस्टर लौनडीज का यह विचार वास्तव में उपयुक्त तथा बुद्धिमानी का था कि “पैसे की सँभाल रक्खो तो रुपये अपनी सँभाल अपने आप कर लेंगे।” इसलिए

मैं तुम्हें हर एक मिनट की सँभाल रखने की समझ देता हूँ क्योंकि ऐसा करने से घटे तो अपनी सँभाल अपने आपही कर लेंगे । सब दिन कुछ न कुछ करते ही रहो और आधे या चौथाई घंटे को भो जाने मत दो क्योंकि वर्ष के अंत में उनका बड़ा जोड़ होता है । दिन में यदि विद्याभ्यास तथा शौक के बीच में थोड़ा थोड़ा समय मिला करता हो, तो उसमें आलस्य में बैठे रहने या जँभाई लेने की अपेक्षा कोई उत्तम पुस्तक पढ़ो और जब तक वह पूरी न हो उसका पठन जारी रकरो । एक से अधिक विषय का बोझ एक समय अपने मन के ऊपर मत डालो । पढ़ने में पुस्तक को ऊपरी तौर से ही मत देखो पर हर एक वाक्य कम से कम दो बार पढ़ो । एक वाक्य भली भाँति समझे बिना दूसरा मत पढ़ो और पुस्तक का विषय पूरा पूरा सीखे बिना उसे मत उठा धरो क्योंकि जो ऐसा करोगे तो तुम उस पुस्तक को पूरा पढ़ तो लोगे पर उसका विषय तुम्हें एक सप्ताह भी याद नहीं रहेगा । कभी कभी तुम्हें आधा या चौथाई घंटा मिले तो उसमें नवीन आविष्कार की या मनोरंजन की पुस्तकें पढ़ो पर प्राचीन या आधुनिक सुदृढ़ ग्रन्थकारों की पुस्तकों के पढ़ने में एक मिनट भी वृथा नष्ट मत करो ।

विचारशील मनुष्यों के समान शौक करना कुछ आलस्य नहीं कहाता, उसमें समय वृथा नहीं जाता किन्तु उसका अच्छा उपयोग होता है ।

व्यावहारिक काम करना

तुमको जो कुछ काम करना हो उसे, तुम कर सको तो, पहली बारही कर लो । आधा काम कभी मत करो, अगर हो सके तो बिना अटकाव के पूराही करो । आलस्य या लुब्धता से काम मत करो और उसे किसी आगे के समय के लिए मत उठा धरो । पहला ही अवसर काम के लिए बहुत अनुकूल होता है । बुद्धिमान् मनुष्या को विद्याभ्यास और काम कितने ही अंश में अपना अवसर स्वयं बताने देते हैं ।

क्रम

काम का मुख्य आधार फुर्ती है और फुर्ती के लिए क्रम से बढ कर आवश्यक और कुछ नहीं है । हर एक काम के लिए नियम बनाओ और जहाँ तक हो सके हमेशा उनका पालन करो और उन्हें कभी मत तोड़ो । हिसाब के लिए सप्ताह में एक रास दिन और एक रास घंटा नियत करो और उसे बराबर क्रम से रखो । इस ढंग से हिसाब में बहुत कम समय लगेगा और तुम कभी घोराना नहीं राओगे । तुम्हारे पास जो जो कागज या पत्र हो उनकी एक सूची बनाओ और उनके भिन्न भिन्न वर्ग कर उन्हें बाँध कर रखो जिससे कि जब तुम्हें कोई कागज देखना हो तब वह तुरन्त मिल जाय । अपने पढ़ने के भी नियम बनाओ और उसके लिए सबेरे का

कोई खास घटा नियत करलो । अधिकाश मनुष्य भिन्न भिन्न ग्रन्थकारों के भिन्न भिन्न विषयो के लेखो को कुछ इधर कुछ उधर पढ लेते हैं पर ऐसे नहीं पढना चाहिए । चाहे जैसा विषय हो उसके सम्पूर्ण लेखों को सम्बन्ध और क्रम के अनुसार पढना चाहिए । अपनी स्मरणशक्ति की महायता के लिए तुम जो कुछ पढो उसे टोपने की एक छोटी और उपयोगी कापी रक्खो पर उसे बातचीत में कह कर पाठित्य का गर्व मत दिखायो । नकशे और वशावली की पुस्तकें पास रख कर बार बार उनका उपयोग किये विना इतिहास मत पढो । उनके विना इतिहास केवल घटनाओं के अस्तव्यस्त पुज के समान होता है ।

अधिकाश युवक जैसे कहा करते हैं वैसे ही तुम भी कहोगे कि ये सब क्रम और नियम बडा हैरान करते हैं । ये केवल गालसी मनुष्यों के योग्य हैं और युवावस्था के उत्तम साहस तथा हविम के अरुचिकर अवरोधक हैं । मैं इस बात को अंगीकार नहीं करता बल्कि उसके विपरीत यह प्रतिपादन करता हूँ कि इनसे तुमको अपने शौक के लिए अधिक समय मिलेगा और उसमें अधिक रुचि होगी । ये तुम्हे ऐसे रुचिकर लगेंगे कि एक महीने तक इनका अनुसरण करने के अनन्तर फिर इन पर ध्यान न देने से तुमको अरुचि होगी । जैसे शारीरिक व्यायाम से भोजन की रुचि होती है वैसे ही काम से आनन्द करने की इच्छा प्रदीप्त होती है और उसमें स्वाद मालूम होता

है। काम तो नियम विना कभी नहीं हो सकता, उससे आनन्द करने का उत्साह और बढ जाता है। तमाशे, नाच या मभा मे जिम मनुष्य ने वहाँ जाने से पहले का समय वृथा नष्ट किया है उसका अपेक्षा जिसने उसे परिश्रम मे विताया है उसे अधिक हर्ष होगा, इतना ही नहीं किन्तु मैं यह कहने का भी माहस करता हूँ कि किसी मनोहर स्त्री में आलसी का अपेक्षा विद्याभ्यासी या परिश्रमी को अधिक शोभा दीखेगी। आलसी के पूरे वर्ताव में एक ही भाँति की उदासीनता रहती है और जितना वह अपने शौक का असिक होता है उतना ही और बातों मे भी रसहीन होता है।

मैं चाहता हूँ कि तुम अपने शौक को पैदा करो अर्थात् काम करके उसके लायक हो और उसका स्वाद जानो क्योंकि अधिकाश मनुष्य अपने को शौकीन तो गिनते हैं पर वास्तव मे वे एक भी शौक नहीं करते। अपनी रुचि न होने पर भी वे बिना विचारे दूसरों के शौक किया करते हैं। मैंने यह भी देखा है कि शिक्षा का एक लक्षण प्रचुरता समझ कर वे शौक मे लवलीन रहते हैं पर जैसे दूसर मनुष्य के वस्त्र उनके शरीर पर अच्छे न लगें उसी भाँति दूसरों के शौक उन्हें नहीं सुहाते। तुम अपने शौक के सिवा औरों का शौक मत करो, अपना शौक करने से ही तुम्हारी शोभा होगी। जो विद्याभ्यास या काम मे न लगे हो तो अधिकाश मनुष्य समझते हैं कि हम आराम करते हैं पर ऐसा नहीं है। विना काम बैठे रहना और सोना

बराबर है । उन्हें सुस्ती की आदत पड जाती है और वे ऐसे स्थानों में जाते हैं जहाँ उनको कुछ रोक टोक न हो और उनकी ओर कोई ध्यान भी न दे । समय को इस भाँति आलस्य में कभी नहीं बिताना चाहिए और हमेशा ऐसी जगह जाना चाहिए जो उत्साह तथा आनन्दवर्धक हो अथवा जहाँ से कुछ शिक्षा मिले । तुम जिस मडली में जाओ वह ऐसी होनी चाहिए कि उससे या तो तुम्हारे ज्ञान की उन्नति हो या तुम्हारा आचरण सुधरे ।

कभी किसी समय किसी उपयोगी काम के लिए जो दो तीन घंटे की आवश्यकता हो तो उतना ही कम सोओ । मनुष्य-मात्र को सदा ६ या ७ घंटे की अविराम निद्रा काफी है । इससे अधिक समय तो सुस्ती और भोंके मारने में जाता है जो हानि कर और जड़ता उत्पन्न करने वाले हैं । दैवयोग से जो तुम्हें किसी काम के कारण सवेरे के चार या पाँच बजे तक जागना पड़े तो भी तुम बराबर नियत समय पर उठो क्योंकि उससे तुम्हारा सवेरे का अमूल्य समय व्यर्थ नहीं जायगा और कम नींद आने के कारण दूसरी रात को तुम्हें नियत समय से पहले सोना पड़ेगा ।

निरर्थक व्यापार

सबसे मुख्य बात यह है कि निरर्थक व्यापार से सावधान रहो । तुच्छ विषयों में लगा हुआ मन सदा काम में तो होता

ह पर उससे कुछ फल नहीं होता । ऐसे मन के कारण मनुष्य छोटा बातों को बड़ी गिनने लगते हैं और जरूरी बातों के उपयुक्त ध्यान और समय को तुच्छ बातों में लगाते हैं । वे रिलीन, वीतरी, कीट, शत्रु आदि का बड़ी गम्भीरता से अनुसन्धान करते हैं । अपने समाज के लोगों के आचरण को छोड़ उनके बलों पर अधिक विचार करते हैं । खेल की सुन्दरता की अपेक्षा उसकी बनावट पर और राज्य की नीति की अपेक्षा राज-दरवार के आचार के ऊपर वे अधिक ध्यान देते हैं । समय का इस भाँति का उपयोग उसका पूरा पूरा क्षय है ।

इस विषय में संक्षेप से इतना ही कहना है कि कार्य-निमुखाता, आलस्य तथा भीरुता युवकों को हानिकारक हैं । अगर बहुत शीघ्रता हो तो आज से चालीस वर्ष पीछे तुम उनका आश्रय लेना । चाहे तुम कितनी ही बातों में प्रतिकूल क्या न हो तो भी थोड़े समय के लिए तुम जिस शहर में हो वहाँ के प्रसिद्ध तथा भले आदमियों की ही सहायता, उनके पद या विद्वत्ता के कारण, रखने का प्रयत्न करो । इससे जहाँ तुम जाओगे वहाँ उत्तम मडली में प्रविष्ट होने के लिए तुमको एक भाँति का विधाम-पत्र मिलता है ।

समय का ठीक ठीक मूल्य जानो, एक मिनट को भी जाने न दो । उसे अपने वश में करो और उसका उपयोग करा । आलस्य, सुस्ती या दीर्घसूत्रता कभी न करो । जो तुम आज कर सकते हो उसे कल के लिए कदापि न उठा रखो । भाग्य-

हीन पेन्शनरी डीवीट १९३० का यह एक प्रसिद्ध नियम था । इसके अनुसार बराबर वर्तन से उसे केवल प्रजा-तन्त्र राज्य का सब काम करने के लिए ही समय न मिलता था किन्तु वह सभा और भोज में सायंकाल को ऐसे शामिल होता था मानो उसे और कुछ करने या विचारने को है ही नहीं ।

मिथ्या गर्व

अनभिन्न युवा मनुष्यों का साधारण दोष मिथ्या गर्व है, उससे—और विशेष कर जिससे तुम आत्माभिमानी कहलाओ ऐसे घृथाभिमान से—सदा दूर रहो । मिथ्या गर्व से अपना ही काम कैसे भिन्न भिन्न प्रकार से बिगड़ता है यह समझ में नहीं आ सकता । एक आदमी हर एक विषय पर निश्चयपूर्वक फैसला दे देता है, बहुत से विषयों में अपनी अज्ञानता प्रकट कर देता है और अवशेष विषयों पर जिससे व्याकुलता हो ऐसा चुद्र अभिमान रखता है । दूसरा स्त्रियों में सपन्न-मनोरथ होना चाहता है, कुलीन तथा सुन्दर स्त्रियों की ओर से उसे उत्तेजन

* हार्लैंड का ग्राड-पेंशनरी डीवीट एक अच्छा राजनीति-विशारद था । उसका जन्म सन् १६२५ या १६३२ में हुआ था । वह बहुत सचरित्र, मन्त्र तथा सीधा मनुष्य था । उसके भाई को राजद्रोह में भाग लेने के कारण कारावास का दंड हो गया था । डीवीट वहाँ उसे देखने गया और २० अगस्त सन् १६७२ को दोनों भाई वहाँ मार डाले गये ।

मिला है ऐसा इशारा करता है और किसी एक के साथ विशेष सम्बन्ध जताता है । जो सच हो तो यह काम चुद्र है और भूठ हो तो अप्रतिष्ठासूचक है । पर हर एक तरह से वह अपनी प्रतिष्ठा की जड़ में आप कुल्हाड़ी मारता है । कितने ही मनुष्य जिनका उनके साथ विलकुल सम्बन्ध न हो ऐसे असगत विषयों से अपने अहकार को वृत्त करते हैं, जैसे कि वे प्रख्यात गुण वाले तथा अति प्रतिष्ठित मनुष्यों के वश में हैं, उनके साथ सम्बन्ध है या उनसे परिचय है । वे बार बार अपने उन दादा, चाचा, तथा अन्तरङ्ग मित्रों की वाते किया करते हैं कि जिनसे उनकी ज्ञान पदचान भी सम्भव न हो । पर यदि उनके कहने के अनुसार सबका उनके मित्र-बान्धव होना स्वीकार भी किया जाय तो क्या हुआ ? ऐसे आकस्मिक सम्बन्ध से क्या उनकी अधिक प्रतिष्ठा हो जाती है ? कदापि नहीं । इस भाँति आकस्मिक श्रेष्ठता प्रतिपादन करने से उनमें स्वाभाविक गुणों का अभाव सूचित होता है । लक्ष्मीवान् मनुष्य कभी किसी से उधार नहीं लेते । जैसा तुम अपने को प्रख्यात किया चाहो वैसा अपने को दिखाने का आहम्बर कभी मत करो । यह नियम सदा कायम रखो । प्रशंसारूपी मछली के पकडने के लिए अमोघ गोली विनय है । तत्काल उत्तर देने की शक्ति का आहम्बर करने से यथार्थ चतुर मनुष्य भी आत्माभिमानों समझा जायगा और साहस का आहम्बर करने से सच्चा शूर भी अभिमानियों में गिना जायगा । “विनय” से मेरा आशय भीरुता, तथा मूर्खता

सहित लज्जा में नहीं है किन्तु भीतर से चौकस और दृढ होना से है । कैसी ही क्यों न हो तुम अपनी योग्यता को जानो और उसके अनुकूल नियमों पर चलो लेकिन यह किसी को मत जानने दो कि तुम अपनी योग्यता को जानते हो । तुममें जो अच्छे अच्छे गुण हैं उन्हें लोग ढूँढ कर जान लेंगे क्योंकि जैसे वे औरों के निर्णय को ठीक नहीं समझते उन्हीं तरह अपने निर्णय को सदा ठीक समझते हैं ।

सद्गुण

सद्गुण का विषय ऐसा है कि वह हमारे और प्रत्येक मनुष्य के ध्यान के योग्य है । भलाई करना और सत्य बोलना येही सद्गुण हैं इसलिए इनका परिणाम मनुष्य-जाति को और विशेष कर अपने को ही लाभकारक है । सद्गुण के कारण मनुष्य-जाति के दुःखों पर दया आती है और उसे उनसे मुक्त करने की इच्छा होती है । मनुष्य-समाज में न्याय और उत्तम व्यवस्था की वृद्धि करने को ही चाहता है और साधारणतः जिस बात से मनुष्य-जाति का यथार्थ हित हो उसके करने में वे सहायता देते हैं । उनसे हमको आन्तरिक सुख तथा सन्तोष होता है जो और किसी भाँति नहीं हो सकता और जिसे कोई दूसरा हमारे पास से चुरा नहीं सकता । दूसरे सब लाभों का आधार जितना अपने ऊपर है उतना ही दूसरों पर है । द्रव्य, अधिकार तथा महत्त्व दूसरों के अन्याय, तथा बलात्कार से अथवा अनिवार्य विपत्ति से अपने

पाम कदाचित् न रहें पर सद्गुण का आधार केवल अपने ऊपर ही है और कोई भी मनुष्य उन्हें हमसे ले नहीं सकता है। रोग से अपने शरीर को सब सुख भले ही जाते रहें पर उससे अपने सद्गुण और उनसे जो सन्तोष होता है उसकी हानि कदापि नहीं हो सकती। इस जीवन की सपूर्ण विपत्तियाँ पडने पर भी सद्गुणी मनुष्य अपने आन्तरिक सुख तथा सन्तोष के कारण और सब प्रकार सुखी दुर्गुणी मनुष्यों की अपेक्षा अधिक सुखी होता है। जो किसी आदमी ने भूठ, अन्याय और उपद्रव से बड़ा अधिकार तथा द्रव्य सम्पादन किया हो तो वह उनका भोग नहीं कर सकता क्योंकि उसका अन्त करण उसे दुःख देगा और अधिकार तथा द्रव्य मिलने के उपायों के कारण तिरस्कारपूर्वक उसका उपालम्भ करेगा। उसके अन्त करण के काँटे उसे रात को सोने नहीं देंगे और उसे अपने पाप-कर्म सुपने में दीखेंगे। दिन में भी जग्न अकेला होगा और उसे विचार करने का समय मिलेगा तब वह धैर्य और उदास रहेगा क्योंकि वह यह जानता है कि मनुष्य-जाति उसका अवश्य अपमान करेगी और हो सकेगा तो उसे कष्ट भी देगी। यह समझने से उसे हर एक वस्तु से भय होता है। परन्तु कोई सद्गुणी मनुष्य ससार में चाहे जितना गरीब और दुखी हो तो भी सद्गुण उसे सब दुःखों में दिलासा देंगे क्योंकि उनका होना ही सर्वोत्तम सुख है। अपने अन्त करण को शान्ति और सन्तोष के कारण सद्गुणी मनुष्य दिन भर आनन्द में रहेगा और रात्रि में सुख से सोवेगा। वह अकेला

भी सुखी रह सकता है और अपने विचारों से उसे कभी भय नहीं हो सकता । चाहे जैसे नीच पद का मनुष्य हो यदि उसमें सद्गुण हैं तो उसकी अवश्य प्रतिष्ठा होगी और कभी न कभी उनका उत्तम परिणाम अवश्य निकलेगा । लार्ड शाफ्ट्सवरी * ने कहा है कि जैसे कोई देखे या न देखे तो भी हमको स्वयं ही स्वच्छ रहना चाहिए वैसे ही कोई जाने या न जाने तो भी हमको स्वयं ही सद्गुणी होना चाहिए ।

समाप्त

* लार्ड शाफ्ट्सवरी आचार शास्त्र का एक प्रसिद्ध लेखक था । उसका जन्म लण्डन में सन् १६७१ ई० में हुआ । सन् १७०८—९ में उसने आचार-शास्त्र के कई उत्तम ग्रन्थ छपवाये । सन् १७१३ में उसकी मृत्यु हुई ।

मान्यवर काल्टन* रचित

संक्षिप्तोपदेश-संग्रह

अथवा

विचारशीलों के लिए परिमित शब्दों में अनेक बातें

विद्या-सम्बन्धी उपाधि

विद्या-सम्बन्धी उपाधि और पाठशाला-सम्बन्धी पारितोषिक प्रत्येक युवक की कीर्तिस्पृहा के प्रशंसा के योग्य विषय हैं। ये वर्तमान गुण के प्रमाण और भविष्य लाभ के साधन हैं परन्तु

*मान्यवर मि० काल्टन का जन्म सन् १७८० ई० में हुआ। यह सदा-चार में विषयगामी तथा आशुतों में अमर्याद था और धूम्र आदि व्यसनों का हनना आदी हो गया था कि इनसे पीछा नहीं छुटा सकता था। निधनता से दुःखी होकर वह युनाइटेड स्टेट्स को भाग गया और कुछ समय बाद पेरिस में रहने लगा जहाँ उसे जुण में २५ हजार पौंड मिले जिन्हें उसने शीघ्र व्यसन में उड़ा दिया। शस्त्रोपचार के मय से सन् १८३२ ई० में वह आरम्भवात कर मर गया। उसकी कितनी ही टास्य तथा व्यग की कविताएँ लिखी हैं परन्तु उसकी सर्वोत्तम पुस्तक लेकन (Lacon) समझी जाती है।

जब विद्यालय में उत्पन्न हुई आशा उसके छोड़ने पर फलीभूत नहीं होती या पाठशाला के पारितोषिक से कुछ प्रसिद्ध लाभ नहीं होता तब फल आने (अर्थात् कालेज में पठन समाप्त कर सप्ताह में नाम पाने) पर कहने के लिए रखे गये प्रशंसा और उपकार के वाक्य लोग फूल लगाने (अर्थात् कालेज में पारितोषिक प्राप्त करने) पर ही वृथा नहीं कहते । इसलिए जिन विद्यार्थियों को विद्यालय में पुरस्कार मिले हों उन्हें अपनी उच्च भक्ता तैसी ही रखने का यत्न करना चाहिए, नहीं तो पाठशाला की सीमा के भीतर राज्य करने वाले ये छोटे छोटे राजा सासारिक व्यवहार में अपने को पद-च्युत राजाओं के समान पावेंगे । सप्ताह में उन्हें कोर्सिका के राजा थियोडोर* के समान जन-समाज को निरुपयागी और अपने ही से व्याकुल हो भटकरा पड़ेगा । वे अपने पूर्व राजत्व का अबज्ञा करनेवालों से अप्रसन्न होंगे और उनका वर्तमान अपमान दया के योग्य होगा ।

कर्म

जिनको हम अपनी सम्पत्ति कह सकते हैं वे केवल हमारे

* कोर्सिका के राजा थियोडोर का जन्म सन् १६२६ ई० में हुआ । सन् १७३६ में वह कोर्सिका के राज्यसिंहासन पर बैठा पर कुछ महीनों के अनंतर ही वह वहा से निकाल दिया गया । फिर बहुत पर्यटन के बाद, वह लन्दन में रहने लगा (सन् १७४६) । उसके अणु-दाताओं ने उसे

कर्म ही हैं । हमारे विचार मलिन हो तो उनसे विष उत्पन्न नहीं होता और अच्छे हो तो भी उनसे कुछ फल नहीं होता । दुर्भाग्य से वन का, द्वेष से प्रतिष्ठा का, आपत्ति से उत्साह का, रोग से शरीर-सुरा का और मृत्यु से मित्रों का भी नाश हो जाता है परन्तु कर्म मृत्यु के अनन्तर भी हमारे अनुयायी होते हैं । केवल उनके ही कारण हम यह नहीं कह सकते कि जब हम मरेंगे तब कुछ साथ नहीं ले जायेंगे या हम इस ससार से नम्र जायेंगे । उज्वल या कुत्सित जैसे हमारे कर्म होंगे उनका हमारी मृत्यु के अनन्तर भी लोप नहीं होगा । हमारे कर्म ही केवल ऐसे अधि-कारण हैं जिन्हें अपनी सतति के लिए हमें अवश्य छोड़ जाना पड़ेगा । जय और सब वस्तुओं का अभाव हो जायगा तब भी हमारे कर्म अनन्तकाल तक बने रहेंगे । समय और मृत्यु से अन्य सब सासारिक वस्तुओं का यथार्थ में नाश हो जाता है पर कर्मा के बड़े माहात्म्य का वे भी नाश नहीं कर सकते ।

कीर्ति-लोभ

बाज ॐ को जैसे टोपी होती है वैसे ही मनुष्य के मन को

* शिकारी बाज को एक चमड़ की टोपी पहना दिया करते हैं जिससे उसकी शीर्षे हर वक्त ढकी रहती है । जब शिकारी इस टोपी को उतारते हैं तब बाज समझ लेता है कि मैं ऊपर उड़ कर किसी पक्षी का शिकार करने के लिए बह बतारी गई हूँ । इसलिए जिस समय वह टोपी उतारी जाती है, शिकारी बाज को उँगली से इशारा कर देता है और वह शीर्षे खुलते ही ऊपर को उड़ कर शिकार पर रूपटता है ।

कीर्ति लोभ है । यह पहले हमें अन्धा कर देता है और पी अन्धा होने के कारण ऊँचा चढ़ने के लिए मजबूर करता है प षडे शोक की घात है कि जब हम निरर्थक कीर्ति-लोभ के शिख पर होते हैं तभी हम यथार्थ दुःख की गहरी खाई में होते हैं उस समय ऐसी स्थिति हो जाती है कि जिसमें समय कोई सुधा तो नहीं कर सकता पर हानि करता है, जिसमें भाग्य और उल फेर मित्र न होकर उलटे हमें फँसा देते हैं । साराण यह है कि अपनी इच्छा के अनुसार प्रत्येक वस्तु प्राप्त होने से और जिसकी आवश्यकता हो उसके मिलने से हम एक शिखर प पहुँच जाते हैं जहाँ हमें कुछ आशा नहीं होती पर सब ओर र भय होता है ।

क्रोध

मद्य के मद के समान क्रोध का मद हमें औरों के सामने तो प्रकट कर देता है पर अपने से छिपाता है, और किसी पक्ष का बहुत आतुरता और उत्कण्ठा से प्रतिपादन करने से सासारिक मनुष्यों की सम्मति में उसकी हानि होती है । अपने विवाद के विषयों को हम जिस जिस रूप में समझते हैं उनको उसी रूप में सब मनुष्य नहीं समझते । जितना हम दूसरों पर क्रोध करते हैं या अपने ऊपर प्रसन्न रहते हैं उतनी ही अपने दोषों पर अन्धता निरन्तर बढ़ती जाती है ।

आशा

मनुष्य आशा में और, जत्र समय मिलता है तत्र, भविष्य में कभी न कभी अत्यन्त सुखी होने के निर्णय करने में बहुधा जीवन व्यतीत किया करते हैं पर वर्तमान काल में भविष्य की अपेक्षा एक अधिक लाभ है कि यह अपना है । पिछले अवसरों में जात रहे और भविष्य अभी आये नहीं । मदिरा की भाँति सुख का भी जो हम समझ करे और उसका स्वाद लेने में बहुत देना का विलम्ब करें तो समय के कारण देना का रस जाता होगा । इसलिए सुख को एक परिमित गृह समझना चाहिए जसमें भोगने के योग्य शक्ति तथा स्वास्थ्य हो तब तक हम रह सकें । परन्तु यह गृह इतना बहुमूल्य और बड़ा नहीं होना चाहिए जिसके बनाने में हमें अपने जीवन का श्रेष्ठ भाग लगाना पड़े और जत्र हमारे लिए कत्र की अपेक्षा घर में रहने की सम्भावना कम हो तभी उसमें रहने की आशा रख सकें । यह उक्ति बहुत ही सारगर्भित है कि “हमें भविष्य की अपना दृढ़ मित्र गिनना चाहिए कि जिससे बहुमूल्य उत्तरदान की मागा हो,” हमें ऐसा कुछ भी न करना चाहिए कि जिससे उसकी मान-हानि हो । उसके साथ आदर से घर्वना चाहिए कि श्रुत्य भाव से । पर हमको युवावस्था में बहुत मुक्त हस्त तथा धृद्धावस्था में बहुत कृपण नहीं होना चाहिए । ऐसा करने से हम उन लोगों के समान सामान्य भूल करेंगे जिन में

भोगने की शक्ति थी तब तो भोग प्राप्त करने की बुद्धि नहीं थी और जब भोग प्राप्त करने की बुद्धि थी तब भोगने की शक्ति नहीं रही ।

प्रशंसा

महानुभावों को प्रशंसाभाजन हुए बिना उसके मिलने की अपेक्षा बिना मिले ही उसका पात्र होना अन्ध है । प्रशंसा उनके पीछे जाय तो ठीक है पर उन्हें प्रशंसा के पीछे जाने के लिए अपना मार्ग नहीं छोड़ना चाहिए । छछोरे मनुष्यों में इसके विपरीत देखने में आता है जिससे जीते जी तो धूर्त उनकी मिथ्या प्रशंसा करते हैं और मरे पीछे सज्जनों से निन्दा की उन्हें कुछ परवा नहीं होती । न तो कविवर मिल्टन ने कभी वर्तमान कीर्ति की स्पृहा की और न उसकी आशा ही की परन्तु उसकी उच्च कीर्तिस्पृहा उसके ही शब्दों में कही जाय तो यह थी कि “भविष्यत् के लिए कुछ ऐसा लिख कर छोड़ जाना चाहिए कि जिसका नाश लोग प्रसन्नता से न होने दे ।” महापुरुष कैटे की भी यह उक्ति थी कि “मेरे लिए क्या कीर्ति-स्तम्भ बनाया गया इसकी अपेक्षा भविष्य प्रजा ‘क्यों नहीं बनाया गया’ यह पूछे तो मैं अधिक प्रसन्न होऊँ ।”

लोभ

लोभ विरोधाभास से पूर्ण चित्त-वृत्ति तथा एक ढग की

निप्रता है, क्योंकि कृपण मनुष्य यद्यपि नवसे अधिक द्रव्य-
 रावण होता है तो भी जैसे धार्मिक मनुष्य सर्वोत्तम स्वामी
 ग सेवा करते हैं उनकी अपेक्षा अधिक श्रद्धा से वह निकृष्ट स्वामी
 (अर्थात् धन) की वृथा सेवा करता है। वह ससार के देवता
 की पूजा तो करता है पर इस श्रम के बदले में उसे उससे
 ताप, उड़ाई या सुख कुछ नहीं मिलता। वह इस ढंग से द्रव्य
 उचय करना आरम्भ करता है माना वही सुख का साधन हो
 और उसे ही जीवन का उद्देश समझ सचय जारी रखता है।
 करते समय धनाढ्य कहलाया जाय इसलिए ही वह दरिद्रता
 में जीवन काटता है। ऐसा मनुष्य अपने गृह का केवल कारा-
 गृहाध्यक्ष और अपने धन का रजारी है। जितना श्रम उमका
 भाई सुवर्ण का खान के कारागृह से मुक्त करने के लिए करता
 है उससे अधिक वह सुवर्ण के कारण ही दरिद्र होकर उसे
 लोहे के सन्दूक में कैद करने के लिए करता है। कृपण के
 द्रव्य-लोभ को उसकी अन्य विषय वासनाओं की समाधि कहना
 चाहिए क्योंकि वे सब क्रम से नष्ट हो जाती हैं पर यह तो
 बार बार पूरी की जाती है इसलिए बढ़ती रहती है और
 जैसे जैसे समय बीतता जाता है जैसे जैसे टूट होती जाती
 है। यह पिछला विरोधाभास, जो विशेष कर इस मनो-विकार
 में पाया जाता है, मनुष्य के मन से अभिन्न शक्ति-भोग से
 उत्पन्न होता है। शक्ति तीन प्रकार की होती है—द्रव्य की, शरीर
 की, तथा बुद्धि की। वृद्ध मनुष्य बहुधा पहली से ही अधिक

आतुरता से चिपटे रहते हैं क्योंकि वृद्धावस्था के कारण पिछली देनो तो सदा निर्बल हो जाती और प्रायः नष्ट हो जाती हैं। वृद्ध मनुष्यों की धन-प्रीति का विस्तार तथा वृद्धि अवश्य होती रहती है क्योंकि वे यह बात शीघ्र जान लेते हैं कि जो निर्दय वर्ष बड़ी बुद्धिमानी से उनकी शारीरिक तथा मानसिक शक्ति हर लेते हैं वे उनकी द्रव्य-शक्ति को बढ़ाने और हट करने के लिए ही केवल उपयोगी होते हैं।

उपहास तथा आक्षेप

ससार में ऐसे बहुत से सज्जन हैं जिनका जीवन उपहास तथा आक्षेप के कारण निरर्थक हो गया है। इनसे उसका मनोरंजन तो अवश्य हुआ पर हानि भी उससे घट कर हुई। उनकी बुद्धि तथा वाक्-चातुर्य की प्रशंसा तो बहुधा हुई होगी पर अन्त में वह प्रशंसा सदा के लिए ऐसे शत्रु से अग्रयण दबा दी गई होगी जो इन देनो में से एक गुण न होने पर भी व्यगोक्ति के बदले तलवार मारना अधिक सहज समझता हो। मैंने सुना है कि बंगाल प्रान्त में एक मनुष्य को सिंह का आखेट करने में बहुत सफलता प्राप्त हुई थी। उसकी चतुरता के कारण उसकी बड़ी प्रशंसा हुई और उससे उसका बड़ा मनोरंजन होने लगा पर अन्त में बड़ी कठिनता से उसके प्राण बचे। उस दिन से उसने आखेट करना छोड़ दिया और इस भाँति अपना विचार प्रकट किया कि “जब तक हम सिंह का शिकार करें

तक तो यह काम बहुत रोचक है पर जब सिंह के मन में हमारा शिकार करने की आ जाय तब यह काम जरा टेढ़ा है।” छोटे छोटे शस्त्र चलाने की चतुरता के समान छोटी छोटी हँसी करने की चतुरता के कारण हम में अपनी शक्ति के ऊपर एक भाँति का विश्वास उत्पन्न हो जाता है जिसका परिणाम बहुत बुरा होता है । हम या तो याग्य समय की या योग्य मनुष्य की भूल करते हैं । सेवक का एक मनुष्य बानर और रीछ के खेल से पेट भरता था । उसकी बानर के साथ खेल करने की युक्तियों की इतनी प्रशंसा हुई कि वह उनमें से कितनी ही युक्तियाँ रीछ पर आजमाने के लिए प्रोत्साहित हुआ । ऐसा करने पर रीछ ने बड़ी भयकर रीति से उस पर आक्रमण किया और वह बड़ी कठिनता से उसके पजे से छूटा । तब उसने कहा कि “मैं कैसा मूर्ख था कि रीछ और बानर में अन्तर नहीं देख सका । मेरे मित्रों, रीछ गम्भीर जानवर है जो हँसी नहीं समझ सकता जैसा कि आपने अभी स्पष्ट देखा ।”

रणक्षेत्र

ऐसा कहा जाता है कि जैसे उत्तर से बक्का की योग्यता का ज्ञान होता है वही भाँति अपगमन से सेनापति की योग्यता जानी जाती है । यद्यपि अपगमन की अपेक्षा प्रयाण से और जो छोड़ दिया हो उसकी अपेक्षा जो मिला चुका हो उससे ही सेनापति की कीर्ति होती है तथापि यह बात कितने ही अशो में

सत्य है । हम यह जानते हैं कि फ्रांस के सेनापति मोरो वं सैनिक दुन्दुभी से उसकी समानता किया करते थे क्योंकि वह अपने अपगमन में बड़ा नामी था । जैसे दुन्दुभी पर डडा पडत है तभी वह सुनाई देती है तैसे ही मोरो भी पराभव होने वं पीछे ही लौटता था । पर यह भी सत्य ही है कि सेनापति व गुणा की परीक्षा युद्ध के पहले जो रचना की जाय और पीछे जो उपाय किये जायँ उनसे होती है, केवल युद्ध से नहीं । हर्नो बाल को जय से लाभ उठाने की अपेक्षा उसका प्राप्त करना अच्छा मालूम था । युद्ध के समय सब स्थलों को अपने अधिकार मे कर लेने मे तो नेपोलियन निपुण था पर वहाँ स्थिति कायम रखने मे वह कुशल नहीं था । लेकिन कोई भी सेनापति यह कहने का साहस नहीं कर सकता कि उसका पराभव नहीं होगा पर इतना तो कह सकता है और कहना भी चाहिए कि शत्रु उस पर छापा नहीं मार सकता । कभी कभी युद्ध की पूर्व-रचना ऐसी युक्ति से होती है कि युद्ध होने से पहले ही उसमें जय होना समझ लिया जाता है । ऐसे सेनापति भी हो गये हैं जिन्होंने वन्दूक की अपेक्षा प्रस्थान से अधिक कार्य-साधन किया है । फ्रांस की सेना का लिस्वन पर आक्रमण रोकने के लिए दो पक्तियों में जो रोक बनाई गई थी वहाँ एक सेनापति के हाथ मे साधारण दूरवीक्षण यत्र विपक्ष की सब तोपो की अपेक्षा अधिक मर्म-भेदी तथा नाशक हुआ था । यह बात सब यूरोप मे प्रसिद्ध है ।

दुर्लभ पुस्तको के संग्रह-कर्ता

जो मनुष्य दुर्लभ पुस्तको के अतिरिक्त और पुस्तकें न देखे वह साहित्य में अपनी वैसी ही रसज्ञता प्रकाशित करता है जैसी कि मन्यासियो को मित्र बना कर मित्रता में करे ।

पुस्तक तथा कवि

जैसे हम यथार्थ तथा स्वाभाविक गुणों के कारण अपने मित्रों को पसंद करते हैं और उनसे किसी आकस्मिक लाभ का विचार नहीं करते उसी भाँति हमें अपनी पुस्तको को भी पसंद करना चाहिए । क्योंकि जैसे मनुष्यों के कर्म उनके अभिमान के समान तथा धन उनकी प्रतिष्ठा के समान नहीं होता उसी भाँति पुस्तकें भी जितनी उत्तम समझी जायँ उतनी उत्तम तथा जितने मूल्य के योग्य समझी जायँ उतने मूल्य की नहीं होती । इसलिए लेखक की अपेक्षा लेख का हमें अधिक विचार करना चाहिए क्योंकि मूर्ख भी कभी कभी बुद्धिमानों की बात कह जाते हैं और बुद्धिमानों के मुख से भी कभी कभी मूर्खता की बात निकल जाती है ।

प्राचीन कवियों में से जो वर्तमान काल में लोक-प्रिय हो उनकी पुस्तकें पढ़ना बहुत उत्तम है, यथार्थ में तो कुछ प्राचीन कवियों की पुस्तकें पढ़ना ही वर्तमान कवियों की अच्छी अच्छी बातें जानने का रुचिकर तथा सचित साधन है । कवियों के गुणों

की विवेचना में मत का अधिक विरोध पाया जाता है क्योंकि विज्ञान में तो विवेक से और काव्य में रस से निर्णय किया जाता है । विज्ञान का उद्देश्य मत्स्य का अनुसंधान है जिसमें कमी अन्तर नहीं होता परन्तु काव्य का उद्देश्य सौंदर्य है जिसके अनेक प्रकार तथा रूप हैं ।

निष्कापट्य

जो स्वयं निष्कापट और पक्षपातरहित होकर जैसे दूसरों की दशा की परीक्षा करे उसी भाँति अपनी भी करे, उसका प्रायः यह सिद्धांत होगा कि दूसरों का उसे इतना ज्ञान है कि जिससे उसके शत्रु होने का उसे निश्चय है और अपना भी इतना ज्ञान है कि वह शत्रुओं के योग्य है । अपकार जिस स्थान से हो उससे हमें जितना असंतोष हो उतना अपकार के परिणाम से नहीं होता और बहुधा हमें मानना पड़ता है कि हम दंड के योग्य नहीं हैं क्योंकि हमें उचित मनुष्य से दंड नहीं मिलता । पर जैसे कभी कभी अपराध का कटुबीज बोने पर भी उसका उचित फल—प्रतिद्रोह—उत्पन्न नहीं होता उसी भाँति जो बीज बोये बिना ही फल उत्पन्न हो जाय तो उस पर हमें आश्चर्य नहीं करना चाहिए ।

युद्ध की सम्भावना

जिसे लम्बी यात्रा करनी हो उसे कड़े जूते नहीं पहनने

चाहिएँ और जिसे कोई बड़ा काम करना हो उसे बद्ध-मुष्टि नहीं होना चाहिए। सब बचाने के लिए कभी कभी सब सशय में डालना पड़ता है, घोड़ा सशय में डालने से सबका नाश सभ्य होता है क्योंकि आघात जो हमें छोटें वे रखा जायेंगे और आघात जो हमें जीते वे ले जायेंगे। मारफिसू आवू वेलस्ली ने भारतवर्ष का सेना को दूना कर दिया था। पर एक बार प्रधान अधिकारियों को यह सूझा कि सेना के व्यय से बड़ी हानि होगी तथा दिवाला निकल जायगा। उन्होंने उसे एक लम्बा पत्र लिखा जिसका सचिपु उत्तर वेलस्ली ने यह भेजा कि “महाशयो, मैं वैराशिक की रीति से राज्य नहीं चला सकता हूँ।”

चरित्र

जिस मनुष्य पर बिना कारण प्रहार हुआ हो, किसी के करुणा किये बिना ही जिसकी हीन दशा हो गई हो और जो बिना आश्रय के खड़ा नहीं रह सकता हो ऐसे मनुष्य के निन्दा के तीर निकालने का कठिन उपकार करने के लिए बही पुरुष सब भाँति योग्य है जो महापुरुष सीजर की पत्नी के समान सशय से परे है। कुछ काल के अनन्तर जब सत्य का ठीक ठीक ज्ञान हो जायगा तब शरणागत निरपराध ठहराया जायगा और रक्षक की कीर्ति होगी, पर ऐसे समय के आने तक केवल निष्कलक मनुष्य ही आक्षेप के उपद्रव को शान्त करने का माहम कर सकता है। इसलिए हो सके तो, अपने लाभ के

लिए नहीं तो दूसरो के लाभ के लिए ही, चरित्र सावधानता में उत्तम रखना चाहिए । मच्चरित्र लोहे का तिहेरा कवच है । उससे पहरने वाला निर्भय रहता है, जिनके ऊपर उपद्रव हो उनकी रक्षा होती है और उपद्रवियों को भय होता है ।

सभ्यता

मनुष्य-समुदाय की आधी सुधरी हुई स्थिति में असभ्यता तथा शिष्टाचार से समान अन्तर होता है और विशेष कर वही स्थिति ऐसी होती है कि जिसमें मनुष्य एक दूसरे का उपकार करते हैं तथा दान की सदा उन्नति होती रहती है क्योंकि सभ्यता की सर्वोत्तम स्थिति में स्वस्थता, सुखोपभोग तथा प्रचुरता के और उसकी निकृष्ट स्थिति में कष्ट, सुख-साधन-हानि, तथा निराशाओं के कारण मनुष्य स्वार्थी हो जाते हैं । ग्राम्य में से सुधरी हुई स्थिति में अभी आये हुए समुदाय में व्यक्तिगत आवश्यकताओं के कारण साधारण उदार वृत्तियों को अपने से ही आरम्भ करना पड़ता है और बहुधा वही उनकी समाप्ति करनी पड़ती है । हम अपने देश के इतिहास से ही इस अनुमान को सिद्ध कर सकते हैं । जैसे जैसे शिष्टता की उन्नति और सम्पत्ति की वृद्धि हुई तैसे तैसे ही मनुष्य यथार्थ में निकृष्ट अतिथि-सत्कार करना विचारने लगे । बड़े बड़े शहरों में जो व्यसन, गौक और सुख दंसे जाते हैं वे उस समय जाने भी नहीं गये थे । जिसे सगति की आवश्यकता थी (और कौन, जिस

सगति मिल सकती है, उसे नहीं चाहता है ?) वह प्रसन्नता से अपने तैखाने, अस्तबल और कमरे को लो ल देता था । मेवको को जितनी स्वामी की आवश्यकता थी उतनी ही स्वामी को सेवको की थी । जैसे जैसे विज्ञान तथा कला की उन्नति और व्यापार तथा कारीगरी में सुधार होता गया तैसे तैसे ही एक नवीन व्यवस्था पैदा हुई । विषयभोग की अधिकता के कारण मनुष्य अपनी सब आय अपने ही लिए व्यय करने लगे और कृपणता के सामने अतिथि-सत्कार का तथा नीचता के सामने भैभव का नाश हो गया । अथ धनी मनुष्य इतना धन कि जिससे एक जगल मोल ले सके जेबघडी के आकार में अपनी जेब में रख सकता है, एक पूरी जागीर का लाभ अँगूठी के आकार में अपनी छोटी उँगली पर रख सकता है और एक राज्य की आय का सब रुपया अपनी हुलास की डिविया में रख कर अपने व्ययों की पराकाष्ठा को पहुँच सकता है ।

व्यापार की वस्तु

जब वस्तुओं का भाव घट जाता है तब उनके उपयोग करने वाले को सबसे पहले हानि होती है और जब भाव घट जाता है तब उसे मन्त्रसे पीछे लाभ होता है ।

सगति

कितने ही मनुष्य प्रथम समागम पर ही बहुत विनाद उत्पन्न

रुत हैं पर पीछे उनकी शक्ति व्यय होकर नष्ट हो जाती है। दृमरे समागम पर वे नीरस मानूम होते हैं। हाथ से बजाने के वाजे की भाँति उनका सब राग पहली बार ही सुनाई दे जाता है। केवल इतना ही अन्तर रह जाता है कि वाजे की नई खूँटी मोड़ने से दूसरा राग सुना जा सकता है पर ऐसे मनुष्यों से वह भी सरलता से नहीं हो सकता।

सतोप

आगर ने कहा है कि “न मुझे दरिद्रता दे, न धन दे” और ऐसी ही प्रत्येक बुद्धिमान् की प्रार्थना होनी चाहिए। हमारी आय हमारे जूतों के समान होनी चाहिए जो छोटे होने से काटते और छाला कर देते हैं और बड़े होने से पैरों में से निकल जाते हैं जिमसे हमें ठोकरें खानी पडती हैं। द्रव्य अन्य सापेक्ष वस्तु है क्योंकि ऐसा मनुष्य जिसके पास कम धन है और उससे भी कम की जिसे जरूरत है, उससे अधिक धनी है जिसके पास बहुत धन है और उससे भी अधिक की जिसे आवश्यकता है। जितना धन हमारे पास है उस पर नहीं लेकिन जितना धन हमें चाहिए उस पर यथार्थ सतोप का आधार है। डायोजिनीस् के लिए एक स्नान-पात्र भी बहुत धन पर सिकन्दर को पूरा ससार भी थोडा हुआ।

बात-चीत

बात-चीत मानसिक सगीत है जिसमें बुद्धि-सम्बन्धी प्रत्येक

बाजा अलग अलग योग देता है, पर सब एक माध नहीं बजते। हर एक गायक को अपनी शक्ति का उपयुक्त बोध होना चाहिए नहीं तो अशिक्षित गायक पहले बाजा भले ही छीन लें पर पीछे जरूर गोता खाते हैं। ऐसे दोषों से बचने के लिए गायनाचार्य को बाजों को पसंद करने के समय बहुत सावधान रहना चाहिए क्योंकि उनके बहुत विजातीय होने से माधुर्य न होगा, बहुत कम होने से विचित्रता न होगी और बहुत अधिक होने से व्यवस्था न रहेगी।

साहस

शारीरिक साहस, जिसके कारण हम भय को कुछ नहा गिनते, मनुष्य को एक विषय में शुरू करता है और आत्मिक साहस जिसके कारण हम सब ससार के अपवाद को कुछ नहा गिनते मनुष्य को दूसरे विषय में शुरू करता है। शारीरिक गणक्षेत्र में और आत्मिक राज्य-सभा में आवश्यक है परन्तु महापुरुष होने के लिए दोनों जरूरी हैं। नेपोलियन ने मुरात को शारीरिक साहस न होने का दोष लगाया था पर उसमें स्वयं भी आत्मिक साहस पूरा था या नहीं इसमें सशय है।

भय का पूर्व-ज्ञान

भय की प्रतीक्षा करने से उसके सामने जाना बेहतर है। जिस तीर की ओर हवा आती हो वहाँ जो जहाज लगर डाले

है तो उसका कप्तान, तूफान का पूर्व ज्ञान होने से, जैसे उसे समुद्र में छोड़ दे और तीर पर उसका नाश रोकने के लिए उभर आकर तूफान को सहन करे वैसे ही जो किसी कष्ट को सामने जाता है वह उसे आधा दबा देता है । ईजिप्ट में नव भयकर दुर्भिक्ष का आरम्भ हुआ था तब जोसफ ने उसे पहले से ही जान लिया था और ऐसे उपाय किये थे कि जिनके कारण वह प्रजा से दावे के साथ कहने लगा था कि “तुम पीछे भूखे न मरो इसलिए आज रूल भोज के आनन्द से भर रहो । उसमें तुम्हें तगी भोगनी पड़ेगी पर निराहार तो नहीं रहना पड़ेगा ।” कुछ विचारवान् मनुष्य जो एक स्थान में वस्तुएँ मौल लेकर उन्हें वहीं बेचते हैं और उनके बेचने का अधिकार अपने पास रखते हैं वे ही यथार्थ तगी के समय में वास्तव में अपने देश के जोसफ होते हैं । अधिकांश प्रजा को इस बात का ज्ञान होने के पहले ही वे देश में आने वाले दुर्भिक्ष को जान कर व्यापार की वस्तुओं का भाव बढ़ा देते हैं जो कि वस्तु मात्र के उपयोग में मितव्ययता का अद्वितीय उपाय है ।

जोसफ पैट्रिआर्क जेकब का पुत्र था । उसका पिता उसे बहुत चाहता था इसलिए उसका बड़ा भाई उससे शत्रुता करने लगा और उसने उसे एक दामक्रेता को बेच दिया । दामक्रेता ने उसे इजिप्ट के प्रख्यात राजा पुरूप पोटीफर को बेच डाला । इजिप्ट में वह अपनी योग्यता के कारण राज्य के सर्वोत्तम पद पर पहुँच गया ।

स्वभाव की दृढ़ता ।

मनुष्य के मन का एक ऐसा नियम है कि जो बुद्धि का त्याग हो तो वह अपना भविष्य सुधार देता है और बुद्धि का त्याग न हो तो बिगाड़ देता है क्योंकि ऐसे मन से भूलें कम हो जाती हैं पर जब होती हैं तब बहुत हानिकारक होती हैं । ऐसे मनुष्यों के विषय में कहता हूँ कि जिनका निर्णय गणित के नियमों के समान सूक्ष्म होता है । जिससे यही प्रकट हो कि जो पिन्डु के बीच का कम से कम अन्तर एक सीधी रेखा है, और वेग वाली छोटी वस्तुओं की झोंक बड़ी पर वेग-हीन वस्तुओं की अपेक्षा अधिक होती है । इस कारण वे दीवार गेराने के यन्त्र के बदले तोप के गोले का ही उपयोग करते हैं । ऐसे मनुष्यों के निर्णय तथा कार्य तात्कालिक होते हैं । वे समय ही गति से भी आगे जाते दीग्यते हैं । उन्हें कारण के आकार से ही कार्य का पूर्वज्ञान हो जाता है और जिस समय को और मनुष्य विचार में नष्ट करे उसमें वे काम सिद्ध करते दीग्यते हैं । युद्ध के समय क्रामचल में ऐसा बहुत दृढ़ता रहती थी लेकिन वह सच्चा धार्मिक न था इसलिए उसके आत्मिक साहस का कभी कभी अभाव हो जाता था, पर शारीरिक का कर्मी नहीं होता था, क्योंकि जितनी भक्ति में वह ईश्वरार्चन करता था उससे अधिक भक्ति से युद्ध करता था । अपने व्यवहार क सब स्थान जैसे गिरजा-घर, रणभूमि, राजमभा तथा न्यायालय

में तो कार्डीनल डीरेस सदा कार्य-पटु तथा प्रत्युत्पन्न रहता था पर जहाज में वह उसे सीधा रखने के भार की अपेक्षा पाल अधिक रखता था और इससे कई बार कठिनता से बच कर भी वह अन्त में भग्नपोत होकर नष्ट हो गया। सब प्राचीन तथा वर्तमान महापुरुषों में नेपोलियन इस भाँति के निरचय का अवलम्ब अधिक करता था। उमके बड़े बड़े सेनापतियों को भी उमके समयोचित कार्यों से विस्मय होता था। क्लेवर ने कहा था कि सेनाध्यक्ष के दृष्टि-कोण से देखा जाय तो उसमें दो दोष थे—एक तो अपगमन का विचार किये बिना वह आगे बढ़ जाता था और, दूसरे, देशों को किस भाँति टिका रखना इसका विचार किये बिना वह उन्हें अपने अधिकार में कर लेता था।

नाश और रक्षा

नाश के उपायों की जितनी शीघ्र उन्नति होती है उसकी अपेक्षा रक्षा के उपायों की जरा भी नहीं होती। प्राण-नाशक उपायों की इतनी शीघ्र उन्नति हुई है कि घातकों को अब यह विचार नहीं करना पड़ता है कि मनुष्य को किस भाँति मारना चाहिए पर असख्य रीतियों में से केवल एक विशेष रीति पसंद करनी पड़ती है। विज्ञान के नवीन आविष्कारों से यह सम्भव जँचता है कि किसी न किसी राज्य में वर्तमान उपायों से उत्तम नाश के उपाय अवश्य आविष्कार किये जायेंगे। ऐसा

होने पर अन्य राज्यों को भी वैसा ही अनुसंधान करने की अवश्य जरूरत होगी, नहीं तो ऐसी भयकर गुप्त घात जिस राज्य के हस्तगत होगी वह आस पास के राज्यों को जीत कर सब सत्तार को भी अपने वश में कर लेगा । ऐसी कोई घात एक ही देश की प्रजा को जानने दो फिर देगे कि आस पास के सब राज्यों में ऐसी खलबली मचती है । वे उसके जानने के लिए गुप्त प्रयत्न करते हैं और बड़े बड़े पुरस्कार देने कहते हैं । इससे मनुष्यजाति को इस घात का ज्ञान होगा कि रक्षा तथा नाश दोनों के उपायों में से राज्य किसे अधिक आवश्यक समझना है । यदि रक्षा के किसी नवीन उपाय का आविष्कार किया जाय तो उससे न तो स्पर्धा होगी और न दूसरे राज्यों के अनुसंधान-शील विद्वानों की बुद्धि का उत्तेजन होगा । ऐसे अनुसंधान की ओर राजा लोग उदासीन रहते हैं इसलिए उसकी उन्नति बहुत मन्द होती है और उसके उत्तम परिणाम में मन्देह रहता है और वह बहुत दिन में मालूम होता है । प्लेग का टीका लगाने की क्रिया जब यूरोप में जानी गई उससे बहुत पहले से ही उसका तुर्की में प्रचार था और शोतला का टीका लगाने में लोग अब भी बहुत शय्य करते हैं । चीन के निवासी चाहते हैं कि वे सभ्य गिने जायें पर वे आज तक रुधिर के संचार से परिचित नहीं हुए हैं और इंग्लैंड में भी जिसने यह उत्तम आविष्कार किया था वह इसके फल में अपना सब धनधा गेा बैठा था ।

राजनीति

बिलिअर्ड्स के खेल में गोलियाँ, केवल दैवयोग से हा चरावर ऐसा कार्य सम्पादन करती हैं जिसे न तो कोई चतुर खिलाड़ी स्वयं कर सकता है और न उसें उसका पूर्वज्ञान हो सकता है पर जब कार्य पूर्ण हो जाय तब उससे उसे इस बात की शिक्षा होती है कि अब तक उसे क्या सीखना बाकी है। ऐसी ही व्यवस्था राजनीति के अति कठिन तथा पेचीदा खेल की भी है। देना ही में हम अपनी आशा की

* यह अंगरेजों का एक प्रसिद्ध खेल है। यह चपटी मेज पर हाथीदात की गोलियों से खेला जाता है। इसके बहुत से तरीके हैं। साधारण खेल की मेज १२ फीट लम्बी और ६ फीट चौड़ी होती है जिसके ऊपर दरी बनात मढ़ी रहती है। उसकी सतह बिलकुल एक सी होती है जिसका किनारा चारों ओर उठा रहता है जिसमें लचदार गहिरा घनी रहती हैं। मेज के किनारे से लगे हुए छ अर्द्ध वृत्ताकार छेद होते हैं जो गहियों में समान अन्तर पर होते हैं जिनके द्वारा गोलियाँ उन घैलियों में चली जाती हैं जो मेज के नीचे की ओर लगी रहती हैं। एक एक घैली मेज के हर एक कोने पर और दो एक दूसरी के सामने लम्बी भुजा के बीच में होती है। हर एक खिलाड़ी के पास गोली को उछालने का एक काठ का डंडा होता है। यह ४ से लेकर ८ फीट तक लम्बा होता है और नीचे १ १/२ इंच के व्यास से कम होता होता सिरे पर १/४ इंच या उससे भी कम रह जाता है जहाँ चमड़ा मढ़ा रहता है और उसे चिकना रखने के लिए खडिया लगा दी जाती है। साधारण खेल में दो मनुष्य खेलते हैं। हर एक के पास एक सफ़ेद गोली होती है और एक लाल गोली दोनों में साधारण होती है। खेल आरम्भ करते समय लाल गोली मेज के एक किनारेके

प्रपेक्षा जा देखा हो और समझ की अपेक्षा अनुभव किया हो
मसे ही अपने खेल की व्यवस्था कर सकते हैं । सांसारिक

पक्ष ऐसी जगह रखी जाती है जो कोने की खेलियों से समान अंतर पर हो ।
उस किनारे के दूसरी ओर एक लकीर मेज के आरपार खींची जाती है
और हम स्थान को बौल्क (Baulk) कहते हैं । हम स्थान में एक



अर्द्धवृत्त खींचा जाता है जिसमें खिलाड़ी
अपनी सफेद गोली खेलने के लिए रख देता
है । इसके बाद खिलाड़ी खेल आरम्भ करता
है और अपनी सफेद गोली में उड़का मार कर
उसे उछालता है । सफेद गोली को उछलकर लाल
गोली से टकराना चाहिए । ऐसा न होने से
उसके साथी की उस पर एक राजी हो जाती है
जिस मिस (Miss) कहते हैं । खेल की
चतुरता इसमें ही है कि जिस गोली से खेल
आरम्भ किया जाय वह या तो लाल गोली से
टकरा कर या वहा कहीं जो दूसरे खिलाड़ी की

फेद गोली पड़ी हो तो उससे टकरा कर थैली में जाय परन्तु ऐसा बहुत
म होता है । खेल आरम्भ होने के बाद दूसरा खिलाड़ी भी वहाँ से
आरम्भ करता है परन्तु अपने साथी की या लाल गोली को अपनी
पक्ष से टकराना उसकी इच्छा पर है । जब तक उसकी बाजी होती
तब वह खेलता जाय । बिना किसी प्रतिबन्ध के पूरे खेल को ब्रेक
(Break) कहते हैं । बाजी होने के बहुत से तरीके हैं । जब खिलाड़ी
अपनी गोली से दोनो गोलियों को टकराता है तब इस बाजी को
कैनन (Cannon) कहते हैं और यह दो बाजी के बराबर गिनी जाती
है । जब दूसरी गोली से टकरा कर उसकी गोली थैली में चली जाय तो
उस लूजिङ हजर्ड (Losing Hazard) कहते हैं । जो उसकी गोली

व्यवहार की घटनाओं को व्यवस्था में रख सके, ऐसा एक पुरुष होता है पर ऐसे दस सहस्र होते हैं जो कभी कभी उन चतुर्व्यवस्थापकों से भी अधिक उत्तम रीति तथा सुगमता से उनके अनुकरण कर सकते हैं । जो जहाज चलाना अपने सिर पर वह तूफान के कारण कर्ण पर से नीचे गिर सकता है पर जे यात्री जहा वह जहाज जाय वहाँ जाने का निर्णय कर या पीक नीचे किसी कमरे में निश्चिन्त बैठे हो उनका कुशलपूर्वक किनाआ लगना सम्भव है । भवितव्यता, अन्य स्त्रियों के समान स्वामी की अपेक्षा प्रणयी को अधिक पसंद करती है और किसी के वश में अधीरता से रहती है पर उचित अवसर देख आग्रह से जो उसकी आराधना करता है उसकी प्रार्थना कदाचित् ही निष्फल होती है ।

स्वप्न

दार्शनिक चार सहस्र वर्ष से विचार कर रहे हैं पर अब ऐसा समय आ गया है कि उन्हें कुछ उपदेश अवश्य करना

अपने साथी की गोली से टकरा कर थैली में जाय तो दो बाजी गिनी जाती हैं और जो लाल गोली से टकरा कर जाय तो तीन गिनी जाती हैं । जब खिलाड़ी के साथी की गोली थैली में जाय तब दो बाजी और लाल जाय तब तीन बाजी मानी जाती है । जब खिलाड़ी की गोली किसी गोली से भी न टकरावे तो उस पर एक बाजी होती है और जब उसकी गोली बिना टकराये थैली में चली जाय तो उस पर तीन बाजी होती हैं ।

लिए । स्वप्न में केवल विवेक का अभाव होता है और सब अन्तःकरण के व्यापार जाग्रत अवस्था के समान ही जल्दों और धूल से जारी रहते हैं । क्या कोई भी हमें इसका कारण समझ सकता है ? स्वप्न के समय विवेक विलकुल निर्व्यापार होता है । यह अनुभव से जाना जा सकता है कि स्वप्न-दर्शी श, काल तथा स्थिति के विरुद्ध अनेक चमत्कार सहज में धार्य समझ लेता है और विवेक से उनमें जरा भी विरोध नहीं देखता । जागने के साथ ही वह विवेक का उपयोग करने लगता है । तब हमें अपनी भूल के ऊपर बड़ा आश्चर्य करना पड़ता है कि जिसके कारण निद्रा में हमने अनेक विरुद्ध घटनाओं को सहज में युक्ति-सगत समझ लिया था । इस विषय पर एक असामान्य विद्वान् ने अपने अनुभव की एक विलक्षण बात कही थी वह मुझे याद है । उसने स्वप्न में पहलें तो अपने एक मित्र की चिता देखी और पीछे वही मित्र उसे मार्ग में जाता हुआ मिला तो उससे यह बात भी कही । तिस पर भी इन दोनों बातों का विरोध उसे जरा भी नहीं मालूम हुआ । यद्यपि यह बात इतनी विरुद्ध थी तो भी जागने के पहलें उसका इस बात में विश्वास जरा भी शिथिल नहीं हुआ । विवेक-शून्यता के ऐसे चमत्कार से मुझे यह सम्भावना होती है कि स्वप्न मात्र अन्तःकरण की दृष्टि के प्रत्यक्ष चित्र हैं । जो जो हमें स्वप्न में दीखता है उसे हम प्रत्यक्ष देखते हैं । इसमें न तो कोई शका है और न अनुमान है क्योंकि सांसारिक दृश्य

प्रत्यक्ष है और उसके सब पात्र नेत्रगोचर होने से सत्य हैं। जितने सुभे अपने स्वप्न याद है और जो कुछ दूसरों के अनुभव से मैंने सुन रक्खा है उसके अनुसार मैं यह मानता हूँ कि स्वप्न मात्र अन्तःकरण के ऊपर पड़े हुए प्रतिबिम्ब का प्रत्यक्ष चित्र हैं। परन्तु इस बात के मानने पर यह एक विलक्षण प्रश्न उठता है कि जो जन्म से ही अन्ध हैं उन्हें किम भाँति के स्वप्न दीयते होंगे। क्या उन्हें स्वप्न दीयते हैं? यदि यह अनुमान कर लिया जाय कि दीयते हैं तो जो बात उन्हें स्वप्न में दीयती हो उसे क्या वे उन बाह्य पदार्थों के मुकाबले से समझा भी सकते हैं जिन्हें उन्होंने कभी नहीं देखा है? जिन को ऐसा अनुसंधान करने का उपयुक्त समय तथा अवकाश हो केवल उनको ही मैं यह सूचना देता हूँ।

वस्त्र

मलिन वस्त्रों से प्रत्यक्ष मनुष्य की प्रतिष्ठा होना कठिन है, मासारिक बुद्धि के अनुसार तो शरीर का शृंगार करने में अपनी आय से कुछ अधिक तथा रहन-सहन में कुछ-कम व्यय करना चाहिए, क्योंकि हम कैसे वस्त्र पहनते हैं यह सब देख सकते हैं पर, जैसा हम गाने पीते हैं वह अगर हम न बतावे तो कोई नहीं जान सकता है। तो भी यथार्थ प्रतिष्ठित मनुष्य सबकी अनुमति से इस बन्धन से मुक्त हैं। वे यथा-रुचि वस्त्र पहन सकते और खा पी सकते हैं।

प्रातःकाल उठना

‘शय्या’ अनेक विरंथाभासों का आधार है । इस पर अरुचि से जाते हैं तो भी उसे छोड़ते समय हमें दुःख होता है, और प्रत्येक रात्रि को इस पर से शीघ्र उठने का हम शय्य कर लेते हैं पर प्रति दिन प्रातःकाल शरीर को इस पर उठने का लाल तनू पडा रहने देते हैं ।

वाक्पटुता

वाक्पटुता स्वाभाविक होती है । इसकी शिक्षा विद्यालय में नहीं मिल सकती, पर अलंकार सीखे जा सकते हैं, उनमें वह भी बहुत चतुर हो सकता है जो अपने हृदय में रस का किञ्चित्-मात्र भी अनुभव न करता हो । लेकिन वाक्पटुता किसी भाँति भी प्राप्त नहीं हो सकती, उसकी गुप्त ओषधि तो अनेक हैं पर उनसे कुछ लाभ नहीं होता ।

स्पर्धा

स्पर्धा को सद्गुण रूपी घोड के दौड़ाने का चाबुक समझते हैं और वह सुवर्ण की मालूम होती है । पर यथार्थ में वह सुवर्ण से निकट धातु की धनी है और यदि तपा कर उसकी पराचा की जाय तो मालूम होगा कि उसमें वह स्थिरता नहीं है जो सुवर्ण में नित्य रहती है । जो दूसरा से आगे बढ़ने की इच्छा से सद्गुण का अनुकरण करता है वह दूसरे मुझ से

आगे न बढे इस इच्छा से भी दूर नहीं है, और जो मनुष्य केवल अपनी ही श्रेष्ठता से प्रसन्न है वह दूसरो के अवगुणो से भी कदापि दुःखी न होगा । हम यह आग्रह के साथ कह सकते हैं कि यथार्थ सद्गुण उत्तरोत्तर वृद्धि को प्राप्त होते हैं और कभी उनका नाश नहीं होता है । परन्तु जो मनुष्य दूसरो से आगे बढने के लिए कमर कसता है वह अपनी इच्छा पूर्ण होने पर अपने पौरुष को उठा रखता है और, आत्मप्रोति के कारण, जय प्राप्त करने से पूर्व ही उसका फल भोगने के लिए उत्सुक हो जाता है ।

उत्साह

जिनके पास किसी भाँति का अधिकार है उन्हें अपने उपायो के सम्पादन करने का काम जो उसके योग्य हो उनकी अपेक्षा ऐसे लोगो के सुपुर्द करना चाहिए जो कि चित्त से उसे किया चाहें । जो सेवक हैं उन्हें प्रत्येक काम यथाशक्ति करना पडता है पर स्वामियो को जितना विश्वास तथा सतोष जो काम सेवको को सौपा जाय उसको करने के लिए उनकी इच्छा जानने से होना चाहिए उतना केवल उनके काम कर देने से ही नहीं होना चाहिए । जो मनुष्य किसी काम के विरुद्ध हो उसको ही ऐसे काम के सम्पादन का भार देना केवल उसके तृतीय भाग को काम में लगाना है, क्योंकि उसका चित्त तथा बुद्धि तो तुम्हार विरुद्ध हैं, तुम केवल उसके हाथों से काम लेते हो ।

ईर्ष्या

यद्यार्थ में तो ईर्ष्या को मनुष्य के हृदय में स्थान ही न मिलना चाहिए, क्योंकि इस लोक का वैभव इतना तुच्छ तथा मायिक है कि वह ईर्ष्या को योग्य नहीं और पर-लोक का वैभव इतना विशाल तथा उन्नत है कि वहाँ तक यह पहुँच नहीं सकती ।

अनन्तता

जो मनुष्य बार बार अनन्तता और ससार की भली भाँति दृश्य भाल करेगा उसे अपने विचार से ज्ञात होगा कि प्रति दिन अनन्तता की उन्नति तथा ससार की क्षति होती जाती है ।

घटना और उनके गुप्त कारण

अने ऋशितिज्ञान लेखक घटनाओं के वर्णन में उनकी उत्पत्ति के गुप्त कारण लिखे बिना सतुष्ट नहीं होते । परन्तु शूरवीरों को युद्ध की तथा राजकार्य धुरधुरों को कार्य की व्यग्रता के कारण बहुधा घटनाओं के प्राकृतिक क्रम का परिवर्तन करने का आवश्यकता होती है । शूरवीर को कभी कभी विचार करने से पूर्व ही युद्ध करना पड़ता है तथा राजकार्य-विशारदों को कभी कभी औरों से सलाह जिये बिना ही निर्णय करना पड़ता है । राज्यनेता घटनाओं के अनुसार अपना नियम कर सकता

है पर बटनाश्रों के नियम को अपने अनुसार नहीं कर सकता राज्य-मभा में बहुधा ऐसा होता है कि दो बातें साथ चलती रहती हैं—एक मुख्य वस्तु तथा दूसरा उसका अंग । इन दोनों में से जो केवल एक को ही समझता है उसको दोनों में से एक का भी यथार्थ ज्ञान होना असम्भव है । किसी राजा के ऊपर किसी उपपत्नी का आधिपत्य हो सकता है पर उस उपपत्नी पर भी किसी चुद्र मनुष्य के अधिकार का होना सम्भव है । किमी न डाक्टर वस्वी से पूछा था कि “लुम गिरजे में अपने उन्नत पद, तथा वेस्टमिन्स्टर स्कूल के प्रधानाध्यापक के अधिकार को चार राजाओं के विद्रोह-पूर्ण राज्य में किस भाँति स्थिर रख सके ?” उसने उत्तर दिया कि “पिता का राज्य प्रजा पर है, माता का राज्य पिता पर है, परबालको का राज्य माता पर है और मेरा राज्य बालको पर है ।”

श्रेष्ठता

कुछ मनुष्य केवल दो प्रकार की श्रेष्ठता मानते हैं । एक जिसकी वे सम्मानता कर सकते हो और दूसरी जिससे वे स्वयं बड़े चढ़े हों । इनमें से पहली श्रेष्ठता को वे अधिक उत्तम गिनते हैं । यदि कोई ऐसी श्रेष्ठता हो कि जिससे उनका पराजय हुआ हो तो अपना पराजय स्वीकार करने की अपेक्षा वे उसका ही अभाव मान लेते हैं । अलौकिक बुद्धि के तेज के सामने उनकी कान्ति जाती रहती है और वे उसे प्राप्त नहीं

कर सकते इसलिए व्याकुल हो जाते हैं । जो श्रेष्ठता उनमें हो उसे ही वे सर्वोत्तम भवभक्ते हैं जैसे जो देव-मन्दिर से इतनी दूर रहते हों कि वहाँ नहीं पहुँच सके ऐसे कुछ मूर्ति-पूजक अपनी कल्पना के अनुसार एक छोटी सीसे की मूर्ति बना कर उस ही देवता मान उसकी पूजा किया करते हैं ।

अनुभव

एक लोटिन की उक्ति का किसी ने ठीक अनुवाद किया है कि खरीदने को अपना अनुभव का उधार लेना उत्तम है । जो मनुष्य दूसरो के सब प्रकार के मुर्य से मुदित होता है वह प्रायः स्वतन्त्र मुर्य भोगता है और जो दूसरो की मूर्त्तता से शिक्का ग्रहण करता है वह बहुधा सर्वोत्तम बुद्धि प्राप्त करता है । परन्तु मनुष्य-जाति के अहंकार तथा स्वार्थ-परायणता के कारण बौद्धित वस्तु कदाचित् ही अनुसंधान की जाती है तथा सुलभ वस्तु कदाचित् ही मिलती हैं । जो बुद्धिमान को बुद्धि तथा मूर्त्त की मूर्त्तता दोनों से एक से उपदेश ग्रहण करता है उसका ज्ञान दुगुना होता है । ऐसे उपदेश ढाल, तलवार दोनों के परापर हैं ।

श्रद्धा तथा कर्म

धार्मिक जीवन के लिए श्रद्धा तथा कर्म उतने ही आवश्यक हैं जितने मानुषी जीवन के लिए आत्मा तथा शरीर हैं, क्योंकि कर्म की श्रद्धा आत्मा तथा कर्म शरीर है ।

सत्य तथा भूठ

दृष्टि विन्दु से अवलम्ब किये हुए चित्र को समान भूठ है। वह सब दृष्टि स्थलों से नहीं देखी जा सकती क्योंकि जैसे चित्र यथार्थ सासारिक लीला का अनुकरण होता है वैसे ही यह भी सत्य का अनुकरण मात्र है। परन्तु सत्य सब दृष्टि-विन्दुओं से एक ही रूप में देख पड़ती है और चाहे जिस स्थिति में देखो वह एक सी रहती है जैसे सासारिक लीला कि जिसका चित्र अनुकरण मात्र है, सब भाँति देखने से समान दीखती है।

यश

यश जीवित मनुष्यों पर कम ध्यान देता है पर मरे हुएओं का आदर करता है। उनकी चिता तैयार करता है और श्मशान तक उनके साथ जाता है।

मिथ्या प्रशंसा

मिथ्या प्रशंसा बहुधा आपस की नीचता का व्यापार होता है जिसमें यद्यपि दोनों पक्ष एक दूसरे को ठगना चाहते हैं तो भी कोई ठगाया नहीं जाता क्योंकि मूल्य हीन शब्दों के बदले में उनसे भी कम मूल्य की आशा मिलती है। पर मूर्खों की कम तथा बुद्धिमानों को अधिक खुशामद करने से हमें सावधान रहना चाहिए क्योंकि मिथ्या-प्रशंसक को वेद्य से विपरीत

मार्ग पर चलना पड़ता है और सबसे अधिक निर्बल को अपेक्षि की सबसे अधिक मात्रा देनी पड़ती है। यथार्थ बुद्धिमान् मनुष्य मिथ्या प्रिय वचनों की अपेक्षा सत्य कटु वचनों को पसंद करेंगे क्योंकि सत्य से उनकी बुद्धि की प्रशंसा तथा झूठ से उनकी विचारशक्ति का अपमान होता है।

मूर्खता

मूर्ख के समान बुद्धिमान् में भी मूर्खता की बातें होती हैं पर उनमें इतना अन्तर होता है कि मूर्ख की मूर्खता उससे छिपी रहती है पर सब ससार को मालूम होती है किन्तु बुद्धिमान् की मूर्खता उसे मालूम रहती है पर सब ससार से छिपी रहती है। बुद्धिमानों के लिए प्रसन्नता और उत्तम प्रकृति कुछ असाधारण नहीं हैं और गम्भीरता को महत्व, तथा आढम्बर को विद्या समझने में हम बहुधा भूल करते हैं।

मूर्ख

हमारी बुद्धि चाहे जितनी प्रबल तथा तीक्ष्ण हा तो भी वह मूर्ख की स्मरण शक्ति या उसके क्रोध की समानता नहीं कर सकती। जिस में जमा करने की शक्ति नहीं उसमें कभी इतनी निर्बलता नहीं हो सकती कि वह किसी बात को भूल जाय और यह तो स्पष्ट ही है कि बुद्धिमानों की बात कहने की अपेक्षा क्रूर काम करना अधिक सहज है।

सहनशीलता

जैसे कोई ऐसा निर्बल नहीं है कि जिसे हानि पहुँचा कर हम बिना दड के बच जायँ ऐसे ही कोई ऐसा नीच भी नहीं है कि जो किसी समय हमारे उपकार का बदला दिये बिना रह सकता हो । इसलिए परोपकार-बुद्धि के कारण जो करने को चित्त चाहता है वही बात विवेक से भी ठीक जँचती है । क्योंकि जो मनुष्य अत्यन्त निर्बल का भी अपमान नहीं करता और जो अत्यन्त तुच्छ मनुष्य को सहायता देने में भी अपनी मान-हानि नहीं समझता वह क्षमा तथा नम्रता की ऐसी स्थिति पर पहुँच जाता है कि जिमसे नीचे पद के मनुष्य उससे प्रीति करने लगते हैं और ऊँचे पद के मनुष्यों की अप्रसन्नता से बचने का तरीका उसे मालूम हो जाता है । क्योंकि जो मनुष्य एक कीड़े का भी सताने से डरता है वह साँप के ऊपर पैर रखने में तो अवश्य विचार करेगा ।

निषिद्ध वस्तु

मुहम्मद मदिरा का, सुलतान विद्या का, और पाप गृहस्थियों को धर्मशास्त्र पढ़ने का जो निषेध करते हैं इससे हम क्या अनुमान कर सकते हैं ? इनमें वास्तव में कोई भय नहीं है पर निषेधको को इनसे भय अवश्य है । मुहम्मद जानता था कि उमका धर्म सर्वथा युद्ध से चलाया जा सकता है और तजवार

काम में लाये बिना उसकी वृद्धि नहीं हो सकती । उससे यह बात भी छिपी नहीं थी कि मदिरा के समान और कोई वस्तु आज्ञा की अवज्ञा करने वाली नहीं है । इसलिए उसने मदिरा का निषेध किया । सुलतान जानता था कि स्वतन्त्र राज्य का आधार प्रजा का अज्ञानता और निर्जलता पर है । पर विद्या से मनुष्यों के हृदय का अधिकार दूर हो जाता है और उनमें एक प्रकार की गति आ जाती है । शिक्षित तथा बलवान् प्रजा वस्तु कष्टदायक होती है । इसलिए उमन विद्या का निषेध किया । पोप (Leo X) जानता था कि प्रधान धर्माध्यक्ष का अधिकार और मिथ्या धर्म आपस में एक दूसरे का आधार हैं । पर वह यह भी जानता था कि धर्म शास्त्र सच्चा है और मत्य तथा मिथ्या का मेल नहीं हो सकता । इसलिए उसने गृहस्थियों को धर्म-शास्त्र पढ़ने का निषेध किया ।

भाग्य के प्रीतिपात्र

कितने ही मनुष्य भाग्य के पूर्ण प्रीतिपात्र होते हैं । वे चाहे जहा से गिरने पर भी विलाव के समान अपने पैरों पर उठ कर अपने आप खड़े हो जाते हैं । बालरुम् भी एक ऐसा ही मनुष्य था कि जो उसे नगा कर टम्स नदी में पुल पर से गिरा दे तो भी वह दूसरे ही दिन तुम्हें मिले और उमर के सिर पर भडकदार टोपी, कमर में तलवार, शरीर पर लहसदार कोट और जेब में पैसे हो ।

धृष्टता

भली भाँति परिचय हुए बिना महापुरुषों से चाहे जो कुछ कह बैठने से बड़ा बुरा परिणाम होता है, सिंह का रजक थोड़ा ही परिचय होने से उसके मुख में अपना सिर कदापि नहा डाल देता है ।

स्पष्ट वक्तापन

जो मनुष्य अपने मित्रों से जो उसके विचार उनके विषय में हो उन्हें स्पष्टतया कह देता है उसे अवश्य समझना चाहिए कि वे उसके शत्रुओं से जो बात न जानते होंगे उसे भी कह देंगे ।

प्रतिभा

प्रतिभा एक रीति से सुवर्ण के समान है । जिनके पास इन दोनो में से एक भी नहीं होता ऐसे अनेक मनुष्य इन दोनों के विषय में बार बार लिखा करते हैं । साधारण मनुष्यों को प्रतिभा के यथार्थ कारण या उसकी क्रिया की विधि समझाने के लिए तत्त्वज्ञान और मस्तिष्क विद्या के यथार्थ ज्ञाता भले ही जितना चाहें उतना उद्योग करें पर उनके सब प्रयत्न निष्फल होंगे । प्रतिभा-शाली मनुष्य स्वयं भी अपनी प्रतिभा की शक्ति तथा उसकी उत्पत्ति आदि का कुछ अधिक सन्तोषदायक निरूपण

नहीं कर सकते हैं । इस विषय में जितनी बात कही जा सकती है वह स्पष्टतया इतनी ही है कि प्रतिभा एक मुख्य गुण में जीवन के समान है । हम दोनों के विषय में कुछ नहीं जानते, केवल उनके कार्य से उन्हें समझते हैं । प्रत्येक देश तथा काल में अनेक प्रकार की प्रतिभा का होना सम्भव है । पर कहीं वह अधिक प्रदीप्त होती है कहीं कम । प्रतिभा सब शक्तियों का तत्व तथा दैवी बल है और उसके ऊपर जो कुछ मानुषी शक्ति का प्रभाव हो सकता है, वह देश, भूमि, या जल-वायु का नहीं किन्तु केवल सामाजिक मर्यादा अथवा राज्य-पद्धति का हो सकता है । यहूदी लोग प्रत्येक काल और स्थल में एक से रहे हैं क्योंकि उनकी सामाजिक मर्यादा एक सी है । ग्रीस तथा इटली में प्रतिभा का अधिक विकास हुआ इस कारण वे दोनों देश इसके दृष्टान्त गिने जाते हैं । वृक्ष, फल, पत्तों, कीट आदि सब जैसे कंठसे ही हैं क्योंकि आवहवा में परिवर्तन नहीं हुआ, परन्तु विश्व-विख्यात ग्रीक और रोमन कहां हैं ? राज्य पद्धति तथा सामाजिक मर्यादा बदल गई हैं और उनके साथ मनुष्य भी बदल गये हैं । स्वतंत्रता यद्यर्थ में प्रतिभा की माता नहीं पर धात्री है, वह इसके उत्साह का मार्ग बना देती है, इसकी चपलता का उत्तेजन करती है और इसकी शक्ति को कार्य-सिद्धि के उपयुक्त बना देती है । प्रतिभा का विशेष विकास, या उसे उत्तेजित, करने वाले जो कारण समझ में आते हैं उनके विषय में तो यही कहा जा सकता है कि जब हम इस विषय पर कोई

सामान्य परिहार निश्चय करते हैं उसी समय अनेक अपवाद उसको निर्मूल करने के लिए सामने दीखते हैं। जो हम डा० जानसन के साथ सहमत होकर यह कहें कि “प्रतिभा एक सामान्य शक्ति है जो अकस्मात् किसी एक ओर प्रवृत्त हो जाती है” तो यह बात केवल सौ में दश बार ही ठीक होगी। पेली और एडम स्मिथ ने कल्पित कथा तथा असत्य विचारों के विषय में अपनी पूर्ण अयोग्यता प्रदर्शित की है और जो मिस्टर लाक कविता करने का यत्न करते तो उन्हें, इंगलैंड के प्रसिद्ध कवि पोप को जितनी तत्वज्ञान के अनुसंधान में निष्फलता हुई थी उससे बढ़ कर होती। दूसरी ओर क्रिक्टन और मीरेडोला के समान विद्वान् डाक्टर जानसन की उक्ति से महमत होते दीखते हैं और यह सिद्ध करते हैं कि गहनता की न्यूनता होने से सदा विस्तार नहीं बढ़ता है। शेक्सपियर की प्रतिभा सर्व-

* पेली एक प्रसिद्ध दार्शनिक और ब्रह्मज्ञानी था।

† एडम स्मिथ संपत्ति शास्त्र का संस्थापक था।

‡ शेक्सपियर का जन्म स्ट्रटफोर्ड-अपॉन-एवोन नामक स्थान में २३ अप्रैल सन् १५६४ ई० को हुआ। उसका पिता उन कालों का व्यवसाय करता था जिसमें उसने अपने पुत्र को भी छोटे वय से ही लगा लिया था। शेक्सपियर बुरे मनुष्यों की संगति में रहा करता था और उनके साथ गूठ आदमियों की घाटिकाओं में से हिरन चुराया करता था। एक आदमी ने तब आकर उस पर चोरी के अभियोग में निरोध का धारण किया। उससे बचने के लिए वह लड़ने का भाग देना पड़ा। वह अखिर दरवाजे पर से उतर तमाशा

तामुझी र्था जिसमें वह हर एक काम भली भौति कर सकता था । उसे सर्वोत्तम बनाने के लिए चित्रकार की लेखनी, गायक का सारंगी दार्शनिक की बुद्धि और भविष्यवेत्ता की पवित्र आत्मा ये सब उसमें अलग अलग स्पर्धा करते थे । प्रतिभा के विकास होने के काल के सम्बन्ध में हम कोई सामान्य नियम नहीं बना सकते हैं । कहीं कहीं प्रतिभा का विकास गल्यासथा में और कहीं यौवन में होता है, कभी कभी वह लुप्त या अप्रसिद्ध मनुष्यों में उत्पन्न हो जाती है जिससे देश का लुप्त नाम होता है और उन प्रतिभाशाली मनुष्यों की कीर्ति भी प्रान्त काल के लिए स्थायिनी हो जाती है । कितने ही ऐसे सत्पुरुष दायते हैं जो मंच के भीतर से विजली के समान अप्रसिद्ध स्थान में एक साथ प्रकाशित हो गये हैं । उनके पराक्रम की समानता केवल उनके प्रभाव से हो सकती है । जिम विजली के साथ मैं उनकी समानता की है उसके समान शक्ति से ही उन्होंने सब बाधाओं का सहार किया है क्योंकि उनकी शक्ति विघ्नों से अधिक उत्तेजित होती और सफ़टों से अधिक बढ़ती थी ।

दखन जाना था तब वह उसके घाटे की देखभाल किया करता था । तमारे के समाप्त होने पर कुछ पैसे उसे मिल जाया करते थे । इसके अनन्तर वह नाटकों में पात्र बनने लगा पर इसमें उसे सफलता न हुई इसलिए इस व्यवसाय को भी बन्दे छोड़ दिया । फिर उसने नाटक लिखना आरम्भ किया जिसमें उसे पूर्ण सफलता हुई । उसने लगभग ३६ नाटक लिखे । उसकी कविता को सब देशों के मनुष्य पसन्द करते हैं । वह ईंग्लैंड का काब्रिदास माना जाता है ।

कीर्ति

कीर्ति का मार्ग जो सर्व-साधारण तथा सदा व्यवहृत हो तो उसमें इतना क्लेश न हो, और महापुरुषों को केवल प्रत्येक अवसर का लाभ उठाने को ही नहीं पर अवसरों को उत्पन्न करने के लिए भी तैयार रहना चाहिए। सिकंदर भविष्य कहने वाली पिथिया को निषिद्ध दिन मंदिर में खेंच ले गया, तब वह बोली कि “वेटा, तू अजित है।” इस भविष्य वाणी से उसे बहुत सतोष हुआ। इसी भाँति जिस गार्डिअस् की लगाई हुई गाँठ को खोलने

‘ ग्रीस निवासियों का यह नियम था कि वे देवताओं की सलाह लिये बिना कोई बड़ा भारी काम शारम्भ नहीं करते थे। ग्रीस में ऐसे बहुत से पवित्र स्थान थे जहाँ देवता अपने सच्चे भक्तों को उत्तर देने के लिए तैयार रहते थे। परन्तु डरफी में एक सूर्य का मंदिर था जो और सब स्थानों से अधिक माननीय था। इस मंदिर के केन्द्र में जमीन में एक छोटा सा छेद था जिसमें से लोगों का विश्वास था कि, एक खास तरह की भाप ऊपर आती थी। जब देव-वाणी से कोई बात निर्णय करनी होती थी तब उस छेद के ऊपर एक तिपाई डाल कर उस मंदिर की पुजारिन, जिसे पिथिया कहते थे, उस पर आ बैठती थी। वहाँ से भाप ऊपर चढ़ कर उसके मस्तिष्क पर धमर करती थी और जिन शब्दों का वह ऐसी उच्चे

करती थी वे सूर्यदेव का उत्तर समझे जाते थे।
 में राज-द्रोह फैला तब वहाँ के कुछ मनुष्य देव वाणी
 बन गये। उसने उत्तर दिया कि अगर वे ऐसे मनुष्य को

॥ राजा बनावेंगे, जो रथ पर बैठ ज्यूस देवता के मंदिर को जा रहा हो और सब से पहले वन्दे मार्ग में मिले, तो उनका राज

का अन्य मनुष्यों ने व्यर्थ श्रम किया था उसे इसने फाट डाला । जो मानवीय कीर्ति के लिए यात्रा करे उन्हें, एकदिग्धन १३ के शिकारी कुत्तों के समान, आखेट को जहाँ मार्ग न हो उस ओर से भी नहीं छोड़ना चाहिए । उन्हें गुप्तचर्या, आढम्बर, तथा दौड़ने सरकने के योग्य होना चाहिए । लोहा गरम हो तभी बसं ठोकने की नीति ऐसे उद्योग के आगे धार मान जाती है जो कि लोहे का ठोक ठोक कर तपा दे, और जो मनुष्य केवल तूफान की बन्द कर सकता है उसे ऐसे मनुष्य के सामने नष्ट होना पड़ता है जो कि स्वयं तूफान पैदा करके उसे बन्द कर सकता हो ।

वातून

आलसी मनुष्य जब व्यर्थ समागम स एणोगी पुरुषों का समय नष्ट करते हैं तब वे उनसे बड़ा भारी कर लेते हैं । जैसे भित्तारी प्रति दिन घर घर अपने लिए गौरी मांगने फिरते हैं दोह शत हो जायगा । उन्हें सबम पदक गाडिधम् नामक किमान मिला निमे उन्होंने फ़िजिया के राज्य सि हासन पर रैठा लिया । इसकी शृङ्गला में गाडिधम् ने अपना रथ ज्यूस की भेट किया और उद् में पेंगी युक्ति में गाड नगाई कि देव बाणी ने यह कहा कि जो कोई हम कोसेगा यह मयार का राजा होगा । मिन्दर ने इस गाड को तलवारम काट टाटा ।

* एकदिग्धन एक प्रसिद्ध व्याध था । अपने एक बार प्रॉम की एक देवी को नहाते देख लिया था इसलिये देवी न उसे शाय लिया तिससे वह धारदसि गा होगया । फिर सो ग्राम उसके जिहारी कुत्तों ने ही रथ ओर फाड डाला ।

के चमत्कार के कारण उनका प्रभाव और भी बढ़ जाता है और जैसी सेवा उस महापुरुष की उचित होती है वैसी ही वे भक्ति-पूर्वक करते हैं ।

आदत

आदत से हमको फेर फार के सिवा हर एक बात का अभ्यास हो सकता है और जो फेरफार बहुत जल्दी जल्दी न होता हो तो उसका भी हो सकता है । भूतपूर्व सर जार्ज स्टान्टन ने मुझसे कहा था कि “मैंने भारतवर्ष में एक ऐसा आदमी देखा था जिसने मनुष्य-बन्ध किया था । इसलिए केवल अपना जीवन बचाने के लिए नहीं पर अपनी जाति से च्युत न होने के लिए, उससे जो प्रायश्चित्त करने को कहा गया था उसे उसने स्वीकार किया । वह यह था कि अपराधी सात वर्ष तक ऐसी शय्या पर बिना विद्युत्-सेवे जिम पर कीले जड़ी हैं पर वे इतनी पैनी न हो कि उसके शरीर में चुभ जायँ ।” सर जार्ज इम व्यक्ति से इम प्रायश्चित्त के पाँचवें वर्ष मिले थे उस समय इमकी खाल गेंडे के समान हो गई थी पर उसकी स्पर्श-शक्ति गेंडे से भी अधिक घट गई थी । मगर उस समय यह अपनी ऋतक-शय्या पर चैन से सो सकता था और कहता था कि “अपने प्रायश्चित्त की अवधि पूरी हो जाने पर भी जिस नियम का मुझे हठ से पालन करना पडा है उसे मैं अपनी इच्छा से जारी रखूँगा ।”

सुख

सासारिक सुख क्या है ? वह आभा जिसके विषय में हम सुनें इतना अधिक, पर देखें कुछ भी नहीं, जिसके वायदे नित्य हो और नित्य तोड़े जायें तिस पर भी हम उनमें नित्य विश्वास करें, जो वस्तु के बिना शब्द से ही और फल के बिना फली से ही हमें धारणा दे, जब तक हम उसके पीछे दौड़ें तब तक तो वह हमें स्वर्ग की परी के ममान दीये पर हाथ में आने पर तो घादल का टुकड़ा मालूम हो, तथा जो उसका भोग नहीं कर सकते वे जिसकी पूजा करें और जा भोग कर सकते हों वे जिसे तुच्छ समझें । आशा उमकी दूती पर निराशा उमकी सहेली है, आशा केवल हमारी कल्पना को ललचाती है जो आशा पर बहुधा विश्वास कर लेती है पर निराशा हमारे अनुभव का सहारा लेती है जो उमका अश्वय विश्वास करता है । जीवन-मृत्यु की प्रधान नायिका सपत्ति हम सबको इधर उधर गती-कूचों में दौड़ाती है पर सबको एक मार्ग से नियमानुसार नहीं दौड़ाती । एरिस्टिपम् ॥ भोजन के आनन्द, साकृटीज ज्ञान † और एपिश्युरस् ‡ दोनों के द्वारा उसे

*—एरिस्टिपस् साकृटीज का एक शिष्य था ।

†—साकृटीज ग्रीस का एक प्रख्यात दार्शनिक था ।

‡—एपिश्युरस भी ग्रीस का एक नखवेत्ता था ।

ढूँढता था, उसने सबका प्रेमभाव स्वीकार किया पर अपने आप किसी से प्रीति नहीं का यद्यपि इन सबने ही जितनी उसने उन पर कृपा की उससे अधिक कृपा का आडम्बर दिखाया था । इनकी निष्फलता से शिक्षा पाकर स्टाइक लोगोंने बहुत विलक्षण रीति से अपना प्रेम दिखाना आरम्भ किया । उन्होंने निन्दा करके उसके प्रेमपात्र बनने की आशा की, उसका तिरस्कार करके उसको पाने की इच्छा की, और अभिमान से ऐसा अनुमान किया कि उसे भगाया जायगा तो वह लौट कर हमारे पीछे दौड़ती आवेगी । वह तूफान के 'पहेले' की शान्ति के समान वायु देने वाली, भरने के मुख के जल के समान चिकनी और वर्षा-काल के मनोहर इन्द्र-धनुष के समान सुन्दर है, पर, ऊसर भूमि की मरीचिका के समान, वह हमें ऐसी भूठी माया से धोखा देती है जो अन्तर से पैदा होती है पर समीप से नष्ट हो जाती है । इतना होने पर भी वह बहुधा बिना ढूँढे ही मिल जाती है और आशा करने से भी प्रायः आ मिलती है, पर जो बहुत श्रम से उसके पीछे भागते हैं उन्हें वह कभी नहीं मिलती क्योंकि जहाँ वह नहीं होती वहाँ वे उसे ढूँढते फिरते हैं । कितनों ही पर यद्यपि मैं उसकी अधिक कृपा है पर उन पर क्रूरता भी कम नहीं है, उन्हें वह अपना प्याला पिला देती है जिसमें वे यहाँ तक चूर हो जाते हैं कि अपने आपे को भूल कर यह विचारने लगते हैं कि हम मनुष्य हैं या देवता । इटली के आनन्दकारक सूर्य से

भी अधिक आफर्षक आकृति से वह नेपालियन के ममान कुछ मनुष्यों पर अधिक कृपा करती है पर केवल इस आशय से कि जब उमम वियोग हो तो वह अधिक दुःखदायी हो ।

आरोग्य

शरीर तथा मन दोनों की रचना में सब अणों के ठीक ठीक तथा आपस में अनुकूल होने से ही हम सुखी हो सकते हैं । पर जो एक बात भी प्रतिकूल हो जाय तो हमें दुःखी होना पड़ता है । यद्यपि इस जीवन में सुख के अवसर बहुत कम और मिथ्या होते हैं तथापि दुःख तो यद्यार्थ तथा चिरम्भायी होते हैं क्योंकि मैं तुम्हें एक छोटका सुख की अपेक्षा मौ मन दुःख महज में दिया सकता हूँ । दुःख से दूर रहने में ही जो सुख न माने उसे अपना और समार का बहुत कम ज्ञान है । इसलिए बुद्धिमान मनुष्य जो आरोग्य हों तो और सब वस्तु अपने आप प्राप्त कर सकते हैं । यही कहना पड़ता है कि वे आरोग्य हों क्योंकि प्रायः ऐसा होता है कि मूर्ख वैश से हमें बहुत हानि होती है और कुशल वैश को इस बात का ज्ञान नहीं होता कि जगत् मा भी फायदा कैसे होगा ।

सशय

सशय निर्मलता का चिह्न है क्योंकि जिस कार्य की भलाई-बुराई हम सशय करते हैं वे ऊदाचित् ही बराबर होती है

इसलिए बुद्धिमान् मनुष्य गरुड के समान तीक्ष्ण दृष्टि से डब का जरा सा झुकाव भी शीघ्र परख लेते हैं, सशय के बहुधा ऐसे प्रसंग भी देखे गये हैं कि जिनमें डबों का झुकाव विलकुल अदृश्य-प्राय होता है चाहे एक पलड़े में जीवन और दूसरे में मृत्यु हो। भूतपूर्व अर्ल बर्कले के विषय में यह कहा जाता है कि उसे एक रात्रि को अपनी गाडी में सोते हुए किसी लुटेरे ने अकस्मात् जगाया और गिडकी में से एक पिस्तौल भीतर घुसेड और उसकी छाती के पास ले जाकर उसके रुपये जैसे माँगे और कहा—“मैंने सुन रक्खा है कि आप यह कहा करते हैं कि कभी कोई अकेला डाकू आपके ऊपर छापा नहीं मार सकता इसलिए आज मैं आपके गर्व की बात को उलटा साबित करने आया हूँ।” अर्ल बर्कले ने अपना हाथ जेब में डाल कर कहा कि “अगर तेरे साथ दूसरा मनुष्य, जो तेरे पीछे खड़ा है, न होता तो वास्तव में तू मुझे नहीं लूट सकता था।” यह सुन तुरन्त उस लुटेरे ने पीछे देखा और तभी झटपट बर्कले ने अपने जेब में से रुपये के बदले पिस्तौल निकाल कर वहीं उसका काम तमाम कर दिया।

प्रतिष्ठा तथा सद्गुण

प्रतिष्ठा अनिश्चित होती है और वह सर्वदा एक सी नहीं रहती क्योंकि उसका आधार जन-समुदाय के विचार हैं इसलिए वह उनके समान ही अनिश्चित है। प्राणी मात्र में जो

सबसे अधिक परिवर्तनशील हैं उनकी उत्तम समिति की रेती के पायें पर वह अपना महल बनाती है । पर सद्गुण एकरूप तथा निश्चित हैं क्योंकि वे ईश्वर से आदर की आशा करते हैं जा आज, कल या भविष्य में एकरूप है । प्रतिष्ठा अपना पुरस्कार देने में धड़ी चचल है, वह हमें पवन में जिलाती है, और हमारा कीर्ति-स्तम्भ बनाने के लिए बहुधा हमारे घर को तोट फोड डालती है । इसकी चित्त-वृत्ति बहुत सकीर्ण है क्योंकि इसकी आशाओं की जड सप्तर में है जिसकी सीमा काल और अत मृत्यु है । पर सद्गुण उदार हैं और उनकी आशाये अनन्त हैं क्योंकि उनका इस लोक को छोड परलोक तक विस्तार है, ऐसी उनकी सीमा है और अमर आनन्द के अनुभव में ही उनका अत है । जब जीवन में कोई तूफान आवे तब प्रतिष्ठा पर विश्वास नहीं करना चाहिए क्योंकि जो तूफान उसके आस पास होता है उसमें वह मिल जाती है, और उसकी भारी वायु के साथ उड़ी हुई चली जाती है । पर सद्गुण सब तूफानों की पहुँच से ऊपर हैं, उनकी नाँव दृढ तथा निश्चित है क्योंकि वह स्वर्ग में गेरी गई है ।

किसी मनुष्य को भी सद्गुण का जो मूल्य देना पडता है उसके लिए पीछे से परिताप नहीं होता क्योंकि उनका मूल्य जितना जितना अधिक हम देत जायँ उतना उतना ही अधिक बढ़ता जाता है । जब हम सद्गुणों को अपना सर्वस्व देकर गरीबें तब वे जितने बहुमूल्य होते हैं उतने और कभी नहीं होते ।

मानवीय मनोविकार

लेडी मेरी वर्टली मॉन्टेगू ने कहा है कि अपनी विस्तीर्ण यात्रायो में मैंने दो भाँति के ही मनुष्य देखे हैं—पुरुष और स्त्री । इस बहुत सरल और सादी बात का आधार मनुष्य-स्वभाव का अपूर्ण अवलोकन नहीं है, लेकिन हम कह सकते हैं कि यह भेद चाहे जैसा सकीर्ण हो तो भी अब धीरे धीरे ढीला हो चला है । क्योंकि हम में से कितने ही छैले बहुत सी छोटी छोटी बातों में छियों का अनुकरण करने लगे हैं और ब्रियों भी बहुत सी बड़ी बड़ी बातों में मनुष्यों का अनुकरण करने लगी हैं । मिस एजवर्थ और मेडेम-ड-स्टील ने सिद्ध कर दिया है कि आचार में लिंगभेद नहीं है, और मेडम ला रोश जेकीलीन और डचेस्-ड-ग्रगोलिन ने यह सिद्ध कर दिया है कि पराक्रम में भी लिंगभेद नहीं है, जङ्गली या सुधरे चिथड़े पहेरे या उज्ज्वल वस्त्रों में चमकत हुए, हम सत्वरूप में वस्तुतः एक ही हैं । हम जिस सुर के पीछे भागते हैं या जिस दुःख से दूर भागते हैं वे एक से ही हैं, हम राग-द्वेष करते हैं, आगानिराशा में भटकते हैं, उन दोनों के कारण भी एक में हैं केवल उनकी स्थिति और आकार में कहीं कहीं भेद होता है । एक स्फाटलैंड-निवासी को इंडिया की एक जाति ने कैद कर लिया था । जब वहाँ उसके बध की तैयारी हो रही थी उसे उस जाति के सरदार ने अपना दत्तक पुत्र बना लिया । वे उसे अपने देश

में ले गये । वहाँ उसने उनकी भाषा, उनका आचार, और उनके शब्दों का उपयोग भली भाँति सीख लिया । कुछ दिन के बाद उन्होंने अंगरेजी सेना के विपत्ती होकर फ्रेंच सेना से मिलने के लिए यात्रा की । रात में अंगरेजी सेना के शिविर के समीप हो कर जाना जरूरी हुआ । इस समय वसन्त ऋतु थी । प्रातः काल वृद्ध सेनापति ने इस युवक को जगाया और एक ओर लेजाकर उसे उसके देशवालों की सेना दिखाई । वृद्ध मनुष्य को बहुत क्रोध हुआ दीखता था और उसके नेत्र भी लाल हो गये थे । एक क्षण के अनन्तर वह बोला—“तुम्हारे देश के साथ युद्ध में मेरा इकलौता पुत्र मारा गया था, क्या तुम अपने बाप के एक ही पुत्र हा, क्या तुम्हारा बाप अब तक जीता होगा ?” युवक ने जवाब दिया “ मैं भी अपने पिता का एक ही पुत्र हूँ और मेरा पिता अभी जीता जागता मालूम होता है ।” वे एक बहुत सुन्दर तथा पुष्पित वृक्ष के पास खड़े थे । वहाँ का दृश्य चित्ताकर्षक तथा मनोहर था और सूर्यकिरणों से उसकी कान्ति और भी प्रकाशित हो गई थी । वृद्ध सेनापति ने युवक की ओर देख कर कहा “ इस दृश्य की सुन्दरता से तेरा हृदय भले ही प्रफुल्लित हो, मुझे तो यह सूखा जगल दीखता है, लेकिन तू आज से स्वतंत्र है, अपने देश को लौट जा और अपने पिता से मिल जा प्रातः काल सूर्योदय को और वसन्त में प्रफुल्लित वृक्षों को दृष्ट कर आनन्दित हो सके ।”

नम्रता

तुम और मनुष्यों की अपेक्षा अधिक बुद्धिमान हो इस बात पर कठिनता से विश्वास करो, इस साधारण भूल से बड़ हानि होती है । दूसरों के दापों के यथार्थ ज्ञान से जितन लाभ होता है उतनी ही अपने को वृथा अधिक गुणी समझने से हानि होती है ।

व्यग्रता और त्वरा

व्यग्रता और त्वरा के समान भिन्न अन्य कोई वस्तु नहीं हैं । व्यग्रता निर्बल मन का और त्वरा बलवान् मन का चिह्न है । पिंजरे के भीतर की छिपकिली के समान निर्बल मनुष्य सर्वदा व्यर्थ श्रम करता रहे पर उसका फल कुछ भी नहीं होता । वह दूर भर कुछ न कुछ भले ही करता रहे पर उन्नति जरा भी नहीं कर सकता । दरवाजे में लगी हुई फिरकी के समान वह सबके सामने आता है पर किसी को ठहरा नहीं सकता, यकता बहुत है पर कहता कुछ नहीं, हर एक बात की देखा-भाली करता है पर देख कुछ नहीं सकता, एक ही समय सैकड़ों काम आरम्भ कर देता है जिनमें से बहुत कम सिद्ध होते हैं और जो सिद्ध हों उनसे भी लाभ की अपेक्षा हानि अधिक होती है ।

आलस्य

सद्गुण अथवा दुर्गुण के प्रभावशाली दृष्टात एकाएक

जैसे समझे जाते हैं वैसे अपना अनुकरण कराने में समर्थ नहीं होते । किसी उत्तम वस्तु के लिए जिसे तीव्र इच्छा न हो ऐसा तो कदाचिन् एक ही मिलेगा पर जिन्हें उत्साह न हो ऐसे सहस्रो मिलेंगे, आलस्य कितने ही मनुष्यों के सद्गुण प्राप्त करने में बाधा तो कर देता है पर बहुतसो को दुर्व्यमन में पडने से भी उचाता है । आलस्य पैसिफिक (Pacific) महासागर के समान है, जैसे वह कभी हिलता डुलता नहीं वैसे ही इस पर भी उत्तम या निरुष्ट वस्तुं कुछ असर नहीं कर सकती । यह समझा जाता है और बहुधा ठीक भी है कि आलस्य स दुर्गुण उत्पन्न होते हैं, पर जिस चण दुर्गुण यथार्थ में उत्पन्न हो उसी समय उन्हे दूर करने के लिए आलस्य छोड देना चाहिए ।

बुद्धि-माहात्म्य

वे ही बुद्धिमानो में धुरन्धर और उत्तमोत्तम कार्य करने के योग्य हैं कि जिन्हे अपनी बुद्धि से दूरवीक्षण यत्र के समान देखने की शक्ति है, जिसके द्वारा वे अत्यन्त लाभ की यथार्थ महत्ता तथा योग्यता परख सकते हैं और पास हाने के काग्य ही जो लाभ भडकदार दीखते हैं उन्हे त्याग सकते हैं ।

परिचय

परिचय अत्यन्त दृढ मेर्त्री तथा अत्यन्त विकट शत्रुता का मूल है । इस कारण यह कितनी ही महानदिया के समान है जो एक पर्वत में से निकल कर निलकुल उलटे मार्ग स बहती हैं ।

धूर्त

जो मनुष्य आचार की सुजनता, स्वभाव की एकरूपता और उच्चारण में सावधान होने का आडम्बर करते हो उन पर नित्य शका की दृष्टि से देखना चाहिए । ये बातें स्वाभाविक नहीं हैं । इनसे मन का आडम्बर-शील होना सूचित होता है और जिन मनुष्यों को कुछ भी स्वार्थ न हो वे कभी इन बातों को नहीं सीखते । सबसे अधिक सम्पन्न-मनोरथ धूर्त बहुधा ऐसे दुआ कर्ते हैं जिनके होठ तेल में डुबोये उस्तरे के समान चिकने होते हैं । उनमें जो तीक्ष्ण मर्प के समान स्वाभाविक कुटिलता है उसे ढकने के लिए वे पारावत के समान सरलता, जो उनमें नहीं है उसे, धारण करते हैं ।

धूर्त और मूर्ख

यह समार हमारा बनाया दुआ नहीं है इसलिए हमें इसे अनुकूल बनाकर इसमें रहना चाहिए । हमें यह मालूम पड़गा कि जो किसी काम में न आवें ऐसे मूर्ख और धूर्तों से यह भरा है । पर ऐसे लोग अधिक होते हैं जिनमें दोनों के आचरण का मेल होता है और उनमें ही हमें अधिक काम पड़ता है । शब्दों का उचित स्थल में उपयोग जाननेवाले मनुष्यों को जैसे पुस्तकों का पूरा ज्ञान होता है उसी भाँति योग्य-मनुष्यों को योग्य काम में नियुक्त करनेवाले मनुष्यों को जन-समूह का पूरा

ज्ञान होता है। इंग्लैंड की रानी एलिजबेथ के विषय में कहा जाता है कि उसका मन बहुत निर्बल था पर वह बुद्धिमान मन्त्रियों को पसन्द करती थी, इसका किसी ने उपयुक्त उत्तर देया था कि बुद्धिमान मन्त्रों पसन्द करना शासक को सर्वोत्तम बुद्धि का चिह्न है।

ज्ञान

मानुषी ज्ञान भी कभी कभी कितने ही अशों में अपने पवित्र आदिकारण ईश्वरीय ज्ञान की समानता कर सकता है और ऐसी ममता तभी सबसे अधिक प्रत्यक्ष होती है जब यह किसी हानिकारक वस्तु को सुख का साधन बना देती है—जैसे देशों के पारस्परिक सम्बन्ध में समुद्र के समान और क्या दुस्तर विघ्न दौड़ता है ? पर प्रत्येक देश की आवश्यकतायें पूरी करने के लिए और उनका सम्बन्ध घनिष्ठ होने के लिए सबसे श्रेष्ठ और सबसे सरल साधन विज्ञान के कारण यही हो गया है। वाष्प के समान प्रचंड, अग्नि के समान नाशक तथा जल-तरंग के समान स्वतंत्र और क्या है ? तो भी विज्ञान के कारण ये जीवन की आवश्यकता, सुख तथा लावण्य के साधन हो गये हैं। अमरमर के समान अचेत, जड़ तथा कठिन और क्या है ? तो भी शिल्पकार उसे सचेत बना देता है जिससे सब लोग सदा उससे प्रेम करते हैं। रंग के समान अस्थिर, प्रकाश के समान शीतलगामी, तथा छाया के समान निःसार और क्या है ? तिम

पर भी कोई चतुर मनुष्य इनका शरीर बना उसमें जान डाल सकता है, उनमें अमर जीवन स्थापन कर सकता है, उनको ऐमा मनोहर बना सकता है कि दिन पर दिन उनकी सुन्दरता बढ़ती जाय और वे प्रत्येक समय के मनुष्यों का आकर्षण करें। सत्सेप से इतना ही कहे देता हूँ कि बुद्धि के द्वारा मनुष्य आपत्ति में उपाय, भय में निर्भयता और विष में अमृत पा सकता है। उसके हाथ में आने से ही सब वस्तुएँ उसके संयोग से सुन्दर, उपयोग से वश में, और काम में लाने से सुखकर हो जाती हैं।

मिथ्या ज्ञान

जिसे एक दिन भूल जाने की आवश्यकता हो ऐसे मिथ्या ज्ञान का सचय करने में समय और श्रम वृथा नष्ट होते हैं। एक प्राचीन अलंकार शास्त्र का अध्यापक, टिमोथीअस, दूसरों के पास पढ़ कर आये हुए विद्यार्थियों से दूनी दक्षिणा लेता था क्योंकि उन्हें केवल शिक्षा ही नहीं देनी होती थी बल्कि पूर्व-पठित मिथ्या ज्ञान को भी उनके हृदय से दूर करना पड़ता था।

श्रम

यह दीखता है कि श्रम तथा उद्योग का कुछ अंश ईश्वर ने मनुष्य होने के कारण ही हमारे भाग्य में लिख दिया है। “परिश्रम से रोटी मिलेगी” यह शाप गुप्तरूप से आशीर्वाद हो गया

है। इसलिए कुछ भाग्यशाली मनुष्यों को, जो धन या पदवी के कारण सब भाँति के श्रम से मुक्त हैं, इस बात से प्रसन्न नहीं होना चाहिए। इस आवश्यकता के विचार के कारण हमारे पूर्वजों को यह कहना पड़ा था कि “देवता हमें सब वस्तु बेच देते हैं, पर मुझ में कुछ नहीं देते।” जीवन की आवश्यक वस्तुओं में से जल प्रायः विना मूल्य मिल सकता है पर यह ठीक कहा गया है कि जो रोटी भी इसी भाँति मिल सकती होती तो यह भय था कि मनुष्य पूरा अवकाश मिलने से दार्शनिक होने के बदले—उद्योग के अभाव के कारण—केवल पशु हो जाते, और यद्यार्थ में यह विचार ठीक प्रतीत होता है। जिन जिन देशों में बहुत सी वस्तुएँ स्वयं उत्पन्न होती हैं उनमें मनुष्य बहुत कम काम करते हैं, और जिन जिन देशों में प्रकृति सबसे कम उत्पन्न करती है वहाँ मानवीय उद्योग पराकाष्ठा को पहुँच जाता है।

तर्क

‘तर्क एक ऐसी खान है कि जिसमें अनेक उपयोगी तथा निरूपयोगी शब्द हैं, परन्तु बुद्धिमान मनुष्य दो कारणों से उसकी देखभाल करेगा—जो काम के होंगे उन शब्दों का उपयोग करने के लिए और जो निरूपयोगी होंगे उनके निर्माण के चातुर्य की प्रशंसा करने के लिए।

वातून होना

मनुष्यों के नेत्र दो हैं पर जीभ एक है। इससे यह आशय

है कि वे जितना बोलें उससे दूना उन्हें देखना चाहिए, पर उनकी चाल से यही समझ में आता है कि उनके दो जीभ और एक नेत्र है, क्योंकि जिन्होंने सबसे कम देखा हो वे सबसे अधिक बोलते हैं और जिन्होंने किसी बात की भी आन्तरिक दशा को न जाना हो वे ही लोग अपने विचार हर एक विषय पर प्रकट कर देते हैं ।

लोभ

हमें धन-वृष्णा से पीछा छुड़ाने के लिए गभीरता से यह विचार करना चाहिए कि न तो कितनी ही सर्वोत्तम वस्तुएँ द्रव्य से प्राप्त हो सकती हैं और न कितने ही तीव्र दुःख उससे दूर हो सकते हैं । एथिन्स में एक दार्शनिक ने द्रव्यनाश होने पर यह विचार कर धैर्य धारण किया था कि—“मेरा धन नष्ट हो गया है, पर उसके साथ ही साथ मेरे मन की चिन्ता भी दूर हो गई है, क्योंकि जब मैं धनी था तब मैं हर एक निर्धन से भयभीत रहता था, पर अब मैं निर्धन हूँ इसलिए प्रत्येक धनी मुझ से भयभीत रहता है ।”

लाभकारी आक्रमण

जिससे भविष्यत् में लाभ होने की सभावना हो ऐसा आक्रमण हमें तुरन्त क्षमा कर देना चाहिए । कोई बुद्धिमान मनुष्य ऐसे मूर्ख को मारने के लिए घर से बाहर नहीं जायगा

जो उसके घर की खिडकियों को पैसे मार मार कर तोड़ता होगा ।

महापुरुषों के महल

यदि धनी भद्र-पुरुष बुद्धिमान्नी से अपने घरों को सजाने के लिए बहुत रुपया खर्च करें, उनमें बहुत अच्छी सगमरमर की मूर्तियाँ तथा सर्वोत्तम चित्र रखें तो उनकी यह बात सराहने योग्य है पर उनके उत्साह की समाप्ति यहीं न हो जानी चाहिए । उन्हें इतना कष्ट और उठाना चाहिए जिसमें वे—उत्तम गृहों के स्वामी—भी उनके योग्य हो । स्वयं भी उन उत्तम गृहों के अनुकूल योग्यता सम्पादन करने में उन्हें धन व्यय करने से मुख नहीं मोड़ना चाहिए क्योंकि, जहाँ और सब वस्तुएँ उत्तम हैं, ऐसे गृहों में उन्हें स्वयं ही अधम नहीं होना चाहिए । उत्तम घर बहुत से दर्शकों को आकर्षित भल ही करें पर उन्हें ठहरा रकना तो केवल गृहस्वामी का ही काम है ।

गणित

जो मनुष्य अपनी बुद्धि और समय का कुछ भाग गणित के तत्व की खोज में लगाता है वह और सब विषयों पर विवाद करने में अपने प्रतिपक्षी पर यद्यार्थ में जय प्राप्त करेगा । जैसे प्राचीन रोमन लोग युद्ध में विजयी होते थे उसी भाँति यह विवाद में होगा । उनको युद्ध का दिन और दिनों की अपेक्षा

है कि वे जितना बोले उससे दूना उन्हें देखना चाहिए, पर उनकी चाल से यही समझ में आता है कि उनके दो जीभ और एक नेत्र है, क्योंकि जिन्होंने सबसे कम देखा हो वे सबसे अधिक बोलते हैं और जिन्होंने किसी बात की भी आन्तरिक दशा को न जाना हो वे ही लोग अपने विचार हर एक विषय पर प्रकट कर देते हैं ।

लोभ

हमें धन-वृष्णा से पीछा छोड़ने के लिए गभीरता से यह विचार करना चाहिए कि न तो कितनी ही सर्वोत्तम वस्तुएँ द्रव्य से प्राप्त हो सकती हैं और न कितने ही तीव्र दुःख उससे दूर हो सकते हैं । एथिन्स में एक दार्शनिक ने द्रव्यनाश होने पर यह विचार कर धैर्य वारण किया था कि—“मेरा धन नष्ट हो गया है, पर उसके साथ ही साथ मेरे मन की चिन्ता भी दूर हो गई है, क्योंकि जब मैं धनी था तब मैं हर एक निर्धन से भयभीत रहता था, पर अब मैं निर्धन हूँ इसलिए प्रत्येक धनी मुझ से भयभीत रहता है ।”

लाभकारी आक्रमण

जिससे भविष्यत् में लाभ होने की संभावना हो ऐसा आक्रमण हमें तुरन्त चमाकर देना चाहिए । कोई बुद्धिमान मनुष्य ऐसे मूर्ख को मारने के लिए घर से बाहर नहीं जायगा

वारिस हो सके उसकी, या दाईं की ? क्या वे विषयवासना के, किसी आवश्यकता के, अथवा अपनी दुर्बलता के कारण विनाह करते हैं ? क्या वे पूर्ण सुख का भोग किया चाहते हैं ? ये प्रश्न ऐसे हैं जिनका, सम्बन्ध टूट होने के पहले ही, विचार करना चाहिए, इनका यथार्थ निर्णय कर लेने से, घट्टत सी ऐसी निराशाओं की रोक हो सकती है जो बहुधा शोक-जनक और उपहासास्पद तथा सर्वदा अनिवार्य होती हैं । ऐसा हो जाने से न तो हम बहु-व्ययी धूर्तों को ऐसी स्त्रियों के साथ विवाह करता देख सकेंगे कि जिनके पास कुछ व्यय करने को नहीं रहा है और न ऐसे वृद्ध लम्पटों को मनोहर स्मणियों का आलिंगन करता देख सकेंगे कि जिन्हें एक और फाल्गुन का कोट पहन कर सोना अधिक हितकर और उचित होता ।

स्मरण-शक्ति और विचार-शक्ति

हम मनुष्यों को बार बार अपनी स्मरण-शक्ति की शिकायत करते सुनते हैं पर विचार-शक्ति की शिकायत किसी से नहीं सुनते ? क्या यह बात है कि उन्हें स्मरण-शक्ति के चाण होने से लजा नहीं आती क्योंकि उन्होंने यह सुन रक्खा है कि यह न्यूनता तो बड़े बड़े विद्वानों में होती है ? अथवा क्या इसका यह कारण है कि तीव्र स्मरण-शक्ति वाले मूर्ख जेवने सुलभ होते हैं उतने ही क्षीण विचार-शक्ति के समझदार भादमी दुर्लभ होते हैं ?

अधिक मनोरञ्जक होता था क्योंकि जिन शस्त्रों से वे लड़ते थे उनसे अधिक भारी शस्त्रों से वे लड़ने का अभ्यास करते थे और उनकी कवायद यथार्थ युद्ध से दृढ़ रीतियों में भिन्न थी— उसमें थकावट अधिक होती थी पर जीत रक्तपात के बिना ही होती थी ।

गणित और तत्त्व-विद्या

गणितशास्त्र जितनी आशा देता है उससे अधिक करके बताता है परन्तु तत्व शास्त्र जितना करके बताता है उससे अधिक आशा देता है । नाइल नदी के समान गणित का आरम्भ तो अति सूक्ष्म होता है पर उसका अंत बहुत भव्य होता है, पर तत्व-शास्त्र का आरम्भ अनेक अलंकारादि के आडम्बर और शब्दों के पूर्ण विस्तार के साथ होता है पर जैसे गेती के मैदान में नाइजर नदी का पता नहीं चलता उसी भाँति यह भी केवल कल्पना और विवाद में समाप्त हो जाता है ।

विवाह

विवाह एक ऐसा सम्बन्ध है जो दोनों में से एक के जीवन पर्यन्त रहता है और उसका लोप नहीं होता । इस कारण परि-
ताप की घोर वेदना में बचने के लिए मनुष्यों को ऐसा सम्बन्ध करने के पहले उसके यथार्थ कारणों का भली भाँति विचार लेना चाहिए । उन्हें किसकी आवश्यकता है ? पत्नी की, जो उनकी

वारिस हो सके उसकी, या दाई की ? क्या वे विषयवासना के, किसी आवश्यकता के, अथवा अपनी दुर्बलता के कारण विवाह करते हैं ? क्या वे पूर्ण सुख का भोग किया चाहते हैं ? ये प्रश्न ऐसे हैं जिनका, सम्बन्ध टूट होने के पहले ही, विचार करना चाहिए, इनका यथार्थ निर्णय कर लेने से, बहुत सी ऐसी निराशाओं की रोक हो सकती है जो बहुधा शोक-जनक और उपहासास्पद तथा सर्वदा अनिवार्य होती हैं। ऐसा हो जाने से न तो हम बहु-व्ययी धूर्तों को ऐसी स्त्रियों के साथ विवाह करता देख सकेंगे कि जिनके पास कुछ व्यय करने को नहीं रहा है और न ऐसे वृद्ध लम्पटों को मनोहर स्त्रियों का आलिंगन करता देख सकेंगे कि जिन्हें एक और फलालैन का कोट पहन कर सोना अधिक हितकर और श्रेष्ठ होता ।

स्मरण-शक्ति और विचार-शक्ति

हम मनुष्यों को बार बार अपनी स्मरण शक्ति की शिकायत करते सुनते हैं पर विचार-शक्ति की शिकायत किसी ने नहीं सुनते ? क्या यह बात है कि उन्हें स्मरण-शक्ति के शीघ्र होने से लज्जा नहीं आती क्योंकि उन्होंने यह सुन रखा है कि यह न्यूनता तो बड़े बड़े विद्वानों में होता है ? अथवा क्या इसका यह कारण है कि तीव्र स्मरण-शक्ति वाले मूर्ख जितने सुलभ होते हैं उतने ही शीघ्र विचार-शक्ति के समझदार भादमी-दुर्लभ होते हैं ?

मानसिक श्रम

उत्तम कुल में जन्म लेने से मनुष्य सदा उदार बुद्धि नहीं होते । जो ऐसा हो तो अच्छे कामों में प्रवृत्त करने को यह बात सदा उत्तेजक हो सकती है पर यह कभी कभी उत्तेजक होने के बदले उलटी अवरोधक हो जाती है । क्योंकि सर्वसाधारण से स्नेह और आदर मिलने के लिए हम मानसिक श्रम करते हैं, पर पदवी तथा उच्च कुल के कारण कुछ मनुष्यों को स्नेह और आदर बिना ही श्रम के मिल जाते हैं जो औरों को श्रम से भी नहीं मिलते, यद्यपि यह बात उनके लिए दुर्भाग्य की है । इसलिए जो मनुष्य कुल में उच्च होते हैं वे बहुधा बुद्धि में नीच होते हैं । इसका कारण याग्यता का अभाव न होकर बहुधा अनुद्योग होता है, क्योंकि मनुष्य-जाति में यह बात स्वाभाविक होती है कि जो वस्तु बिना श्रम प्राप्त हो सके उसके लिए श्रम नहीं करना चाहिए । जो नदी तट पर जन्म हुआ हो तो कुआँ क्यों खोदना ? तथापि जैसे न्यूटन की बुद्धि बिना श्रम के प्रखर थी उसी भाँति बिना रण-शिक्षा के ही तलवार से खेल करने वाले में कभी कभी स्नायविक शक्ति की आशा करनी चाहिए ।

नियम

नियम के विषय में इतना ही कहा जा सकता है कि जो हम इसे अपने घर में रक्खें तो ठीक है, पर जो यह हमें अपने

वश में कर ले तो बहुत बुरा है । एक भद्र पुरुष ने मुझ से एक बार कहा था कि “मैंने प्रति दिन किसी न किसी पुस्तक के पचास पृष्ठ पढ़ने का नियम कर लिया है और कभी इनसे न्यून या अधिक नहीं पढ़ता ।” मैंने कुछ कहे बिना ही निश्चय किया कि यह ऐसा मनुष्य है जिसकी लिखने के योग्य विषय पढ़ने में रुचि है पर ऐसा नहीं है जिसे स्वयं पढ़ने, लायक लेख लिखने की बुद्धि हो ।

जनद्वेष

जब किसी मनुष्य को हम यह कहते सुनें कि सब मनुष्य दुष्ट हैं तब समझना चाहिए कि उसको ईर्ष्या के तो नहीं पर वैर के कारण यह कहना पड़ा है, क्योंकि किसी मनुष्य के ससार के विषय में ऐसा निर्णय करने के पहले ही प्रायः मनुष्य उसके विषय में वैसी ही सम्मति बहुत समय पहले निश्चय कर लेता है । ऐसे मनुष्यों की ब्रदर्स नामक भविष्यवाणी के माद समानता करनी चाहिए । जब उसके मित्रों ने उनसे दादलाने जाने का कारण पूछा तब उसने कहा था कि ‘मैं ईर्ष्या मनुष्य के बीच में कुछ मत-भेद होगया । ससार ने मुझे ईर्ष्या प्रिय हैं और मैंने कहा कि ससार विचित्र है । मनुष्य का पत्र प्रमल था इसलिए मैं यहाँ आपडा ।”

गुप्त भाव

गुप्त भाव से भय अधिक बढ़ जाता है । जिस हाथ से बेल-शाजार का मरण हुआ वह किसी धड का नहीं था, यह बात ही उसकी अति भयानक शक्ति का कारण थी, और मृत्यु भी इससे ही भयकर लगती है कि हम उसके विषय में कुछ नहीं जानते ।

* बेलशाजार बेबीलोन का राजा था । उसने एक बार अपने हजार सरदारों को भोज दिया और उनके सामने मद्य पान किया । जब वह मद्य पी रहा था उसने अपने नौकरों को आज्ञा दी कि "हमारे सरदार आदि जो यहाँ उपस्थित हैं उनके मद्य पान के लिए वे पात्र ले आओ जो हमारे पिता जेरथू शेलम के मन्दिर में से लाये थे ।" नोकर उन पात्रों को ले आये और सबने मिल कर उनमें खूब मद्य पिया । उसी समय एक मनुष्य के हाथ की उँगलियाँ दीखीं जिन्होंने दीवट के सामने दीवार पर कुछ लिख दिया । यह देख राजा का चेहरा फीका पड़ गया और उसके छुके छूट गये । उसने अपने राज्य के जादूगर आदि को बुलवाया और उनसे कहा कि "जो कोई इस लेख को पढ़ कर इसका आशय मुझसे कह देगा उसे मैं बहुत पुरस्कार दूँगा ।" लेकिन उनमें से कोई भी उस लेख को न पढ़ सका तब तो राजा और भी दुःखी हुआ । तब रानी ने कहा कि "आप के राज्य में एक मनुष्य डैनियल है, उसमें वास्तव में दैवी शक्ति है । अगर उसे आप बुलावेंगे तो वह अवश्य इसे पढ़ सकेगा ।" तब डैनियल बुलवाया गया और उसने राजा से कहा कि 'परमेश्वर ने आप के पिता को राज्य, महत्व, यश, तथा गौरव दिया था, जिसके कारण अन्य सब राजा उससे भयभीत रहते थे क्योंकि वह जो कुछ चाहता कर सकता था । पर उसे बहुत अभिमान हो गया तब वह सिंहासन पर से उतार दिया गया था । आप यद्यपि यह सब बात जानते हैं तो भी आप अभिमान नहीं छोड़ते । अभी आपके नौकर ईश्वर के

जन-स्वभाव

ग्रीस और रोम की प्राचीन स्थिति की वर्तमान स्थिति का माध्य समानता करने से यह तो निःसन्देह सिद्ध होता है कि जन-प्रकृति के विकास के ऊपर राज्य-पद्धति का जितना प्रभाव होता है उतना पृथ्वी, वायु अथवा आव-हवा का नहीं होता । उक्त देशों की प्रजाओं को उनकी प्राचीन राज्य पद्धति लौटा दो, तो तुरन्त उनका जातीय पराक्रम पुनः प्रदीप्त हो उठेगा और उनमें जल तथा वायु का चाहे जितना परिवर्तन सहन करने की सामर्थ्य भी हों जायगी, पर जल तथा वायु के चाहे जितने परिवर्तन सं भी उनके प्राचीन पराक्रम का उनमें कभी उदय नहीं होगा । राज्यपद्धति के परिवर्तन से सम्बन्ध रखने वाले कारण, यथार्थ रीति से देखे जायें तो, ऐसे बलवान् होते हैं कि उनसे कभी कभी संपूर्ण प्रजा एक व्यक्ति के समान ही अकस्मात् बदल जाती है । जिन रोमनिवासियों ने अपनी स्वतन्त्रता सीजर को कुछ काल के उपयोग के लिए भी नहीं

मंदिर के पात्रा को आपके सम्मुख लाये तिनमें आपने मद्य पान किया पर शम्भू, श्रुतज्ञता, आपने प्रदर्शित नहीं की । इसलिए यह दाघ यहाँ भेजा गया था जो दीवार पर यह लिख गया है कि “अब आपके राज्य का अन्तिम समय आ गया । ताराजू में आपकी तुच्छता की गई तो आपमें बहुत कमी निकली । आपका राज्य, विभाग करके, मीड और परशियन लोगों को दे दिया गया है।” उसी रात्रि को बेलशाज मार डाला गया।

सीन रहना कदापि सम्भव नहीं, पर अपने कामों से ऐसा दिखाने का प्रयत्न करना बुद्धिमानों का काम है ।

कुलीनता

कुलीनता एक ऐसी नदी है जो अपने सीधे तथा अस्त-लित प्रवाह से एक साथ समय-रूपी शान्त सागर में गिरती है पर और नदियों के विपरीत उसमें यह विलक्षणता है कि वह अपने मुख की अपेक्षा मूल में अधिक भव्य होती है ।

नूतनता

सालोमन^३ ने कहा है कि “पृथ्वी पर कोई नई बात नहीं है” इसलिए जितनी नूतन बातें आविष्कार से उत्पन्न हुई हैं उतनी ही विनाश से सम्भव हैं, क्योंकि जिसे हम आविष्कार समझते हैं वह बहुधा पुनरुज्जोवन होता है ।

अप्रसिद्धि

जो मनुष्य अप्रसिद्धि से मन्तुष्ट है वह यद्यपि कीर्तिभाजन नहीं हो सकता तथापि उपद्रव से बच सकता है, और जिसने मौन धारण करना निश्चय कर लिया है वह समालोचकों के प्रे

^३ सालोमन जेरथू शैलम का राजा था । वह इसवी सन् के पहले उत्पन्न हुआ था । वह बड़ा चतुर, न्यायी और महारथी था । तत्वशास्त्र का भी उसे अच्छा ज्ञान था ।

दी थी उन्होंने उसे नीरो ६ के अधीन कर दी, और ऐसा ही हमने वर्तमान समय में भी देखा है कि फ्रांस की संपूर्ण प्रजा, राज-भक्त होने पर भी, एकमत होकर अत्यन्त नम्र राजा सोलहवें लुई को तो मारने को प्रस्तुत हुई और जिसने उनके रक्तपात और करुण ध्वनि की कुछ परवा नहीं की ऐसे क्रूर राजा नैपोलियन को क्षमा कर और पारितोषिक देकर उसने विश्राम किया । इस भाँति उसने ऐसे मनुष्य को छोड़ कि जिसने अपनी दयालुता में ही अपना जीवन नष्ट कर डाला, ऐसे एक मनुष्य को पारितोषिक दिया कि जो अपनी ही हुई हत्याओं का अभिमान से वर्णन कर जीता रहा ।

किसी देश की भी प्रजा का चरित्र तब उन्नत होता है जब अन्यत्र विस्वार पाती हुई बड़ी बड़ी बातों के सामने धर की छोटी छोटी बातें भुला दी जायँ, पर जब उसकी अन्यत्र विस्तृत बड़ी बड़ी बातें धर के द्वेष से ढक जायँ तब अधम हो जाता है ।

उदासीनता

सत्तार में उदासीनता बहुधा सम्भव नहीं होती क्योंकि हमारा स्वभाव ही ऐसा बनाया गया है कि अपने हृदय में उदा-

० नीरो रोम का एक सम्राट् था । सन् ३७ ई० में उसका जन्म हुआ और सन् २४ में वह राज्य सिंहासन पर बैठा । ३१ वर्ष की उम्र में वह आत्मघात करके मर गया ।

सीन रहना कदापि सम्भव नहीं, पर अपने कामों से ऐसा दिखाने का प्रयत्न करना बुद्धिमानी का काम है ।

कुलीनता

कुलीनता एक ऐसी नदी है जो अपने सीधे तथा अस्त-लित प्रवाह से एक साथ समय-रूपी शान्त सागर में गिरती है पर और नदियों के विपरीत उसमें यह विलक्षणता है कि वह अपने मुख की अपेक्षा मूल में अधिक भव्य होती है ।

नूतनता

सालोमन^३ ने कहा है कि “पृथ्वी पर कोई नई बात नहीं है” इसलिए जितनी नूतन बातें आविष्कार से उत्पन्न हुई हैं उतनी ही विनाश से सम्भव हैं, क्योंकि जिसे हम आविष्कार समझते हैं वह बहुधा पुनरुज्ज्वन होता है ।

अप्रसिद्धि

जो मनुष्य अप्रसिद्धि से मन्तुष्ट है वह यद्यपि कीर्तिभाजन नहीं हो सकता तथापि उपद्रव से बच सकता है, और जिसने ज्ञान धारण करना निश्चय कर लिया है वह समालोचकों के पुरे

^३ सालोमन जेरुशु शैलम का राजा था । यह ईसवी सन् के पहले उत्पन्न हुआ था । यह बड़ा चतुर, न्यायी और महान्मा था । तत्त्वशास्त्र का भी उसे अच्छा ज्ञान था ।

समुदाय पर निर्भयता से हँसा करे तो उसकी 'कोई हानि नहीं, यद्यपि उसके प्रतिपक्षी जोव ॐ के समान यह वृथा भले ही कहें कि "अरे, हमारा शत्रु कोई पुस्तक लिखे तो आनन्द आवे।"

प्राचीन समय

पहले एक बार मैं सूचना दे चुका हूँ कि प्रत्येक इतिहासलेखक ने अपने समय को सबसे बुरा बताया है क्योंकि और समय की दुष्टता तो उसकी केवल सुनी हुई होती है पर अपने समय की तो देखी और अनुभव की हुई होती है। एक अत्यन्त निपुण उक्ति के ऊपर अकस्मात् मेरा ध्यान आकर्षित हुआ है जिससे कुछ नवीन विचार उत्पन्न होंगे। अतएव अपनी इस सूचना को यहाँ पुनः दुहराता हूँ। एक प्राचीन लेखक ने लिखा है—“यह बात कितनी आश्चर्य-जनक है कि वर्तमान समय में रहने वाले

* जोव एक प्राचीन हिन्दू काव्य का नायक है। वह बड़ा ईमानदार था और उसके २ पुत्र, ३ कन्याएँ तथा बहुत से पशु और नौकर-चाकर थे। जेहोवाह की आज्ञा से शैतान ने उसके बाल-बच्चे और सब धन छीन लिया और वह रोगी हो गया परन्तु उसने धैर्य से सब आपत्ति सहन की और उसके ३ मित्रों ने उसे आश्वासन दिया। पुस्तक का अधिक भाग उनकी वक्तृता से ही पूर्ण है। उनकी राय में आपत्ति का कारण दुष्टता और कष्ट धर्म था। इसका उसने उन्हें उत्तर भी दिया पर फिर ईश्वर स्वयं आया और आकाश-वाणी से उसे उत्तर दिया। अतमें जोत्र विपत्ति से छूटा और १४० वर्ष तक और जिया। इस बार वह पहले में अधिक धनी था और उसके ७ पुत्र और ३ कन्याएँ हुईं।

हम लोग जिस भूत समय का अपने पूर्वज तिरस्कार करते थे उसका निरन्तर प्रशंसा करते हैं, और हमारी सतति जिसकी प्रशंसा करेगी उस वर्तमान समय की निन्दा करते हैं ।” यह उक्ति सरस और सत्य है, पर यदि दोनों पक्षों की स्तुति, निन्दा यथार्थ हों तो यह परिणाम हुआ कि वर्तमान समय में ससार इतना विगड़ गया है कि उसमें रक्षा तथा मनुष्य-समाज की स्थिति विलकुल अमम्भव है । क्योंकि यदि उत्तरोत्तर होने वाली सतति भूतकाल की प्रशंसा और वर्तमान काल की निन्दा करे और उसका कहना यथार्थ हो तो सृष्टि के आरम्भ में मनुष्य कितने उत्तम होंगे जो वर्तमान समय में घुरे से घुरे अवश्य हो गये हों । यदि प्रथम पक्ष स्वीकार किया जाय तो जो जल-प्रलय हुआ उसकी आवश्यकता नहीं थी, और जो उत्तर पक्ष स्वीकार किया जाय तो जल के स्थान में अग्नि का प्रलय होता तो उससे भी सुधार नहीं हो सकता था, पर क्षण भर तो भी हमको विचार करना चाहिए कि प्राचीन समय के साधारण प्रशंसक कौन हैं ? वे प्रायः वृद्ध पुरुषों में पाये जाते हैं और वरुण मनुष्य अनुभवशून्य होने से, जिन्हें अनुभव हो चुका है उनकी, बातें सुन सुन कर उन पर विश्वास कर लेते हैं । पर वृद्ध अपने यौवन के, निर्बल अपने बल के, रोगी अपनी आरोग्यता के, और निराश अपनी आशा पूर्ण होने के समय की प्रशंसा करें तो क्या यह स्वाभाविक नहीं है ? केवल यह बात ही शोचनीय है कि समय तो वैसा ही है पर मनुष्य बदल गया है ।

वक्ता

जो वक्ता बहुत कोलाहल के साथ असख्य शब्द बिना दलील और युक्ति के कह जाते हैं और सबसे अधिक अस्पष्ट व्याख्यान सबसे अधिक उच्चस्वर से देते हैं उन्हें प्रकृति की पुस्तक से शिक्षा ग्रहण करनी चाहिए । इसमें बहुधा गर्जना के बिना ही विजली चमकती है पर गर्जना कभी विजली बिना नहीं होती ।

वक्तृत्व तथा मुद्रायंत्र

वक्तृत्व अर्ध-ग्राम्य समय में उत्पन्न होता है और मुद्रायंत्र से विचार-शक्ति को सहायता मिलती है । जबसे वक्ता अपना व्याख्यान प्रसिद्ध करने की मूर्खता करने लगे और पाठक पढ़ने की इच्छा करने में बुद्धिमानि दिखाने लगे तबसे ही शब्द-पाठित्य की कला का मूल्य घटता गया । आज कल कोई ऐसा सम्राट् नहीं जो एक वक्ता के पुरस्कार में दस सहस्र निवासियों का ग्राम दे दे । प्राचीन समय के मनुष्य लिखने या पढ़ने की अपेक्षा गणशप और सुनना अधिक पसंद करते थे । इससे वक्ताओं को अपनी योग्यता दिखाने के अधिक प्रसंग मिलते थे क्योंकि शब्दों को जिवनी सहायता मुद्रायंत्र से मिलती है उतनी ही विचारों को जिह्वा से मिलती है, अन्तर केवल इतना है कि जिह्वा से वे झटपट और थोड़े में कह दिय जाते हैं और ये दोनों बातें वक्ता को बहुधा निष्प्रयोजन भी नहीं होतीं । एक प्राचीन वक्ता ने

कदा था कि मेरी समति में लोगों के कान हो तो बुद्धि का न होना ही अच्छा है। इस सत्कार की सब उत्कृष्ट वस्तुओं में कुछ न कुछ दोष अवश्य होता है और कुछ न कुछ गुण भी होता ही है। मुद्रायत्र का दोष यह है कि उससे पाखण्डी मनुष्य हमें यथा आलस्य में पडा रहने देते हैं, और उसके आविष्कार न हाने के पहले लाभ यह था कि यदि मूर्ख चूद्र विषय पर पुस्तकें लिखत थे तो कोई उनकी नकल नहीं करता था, और उनकी अधिक प्रतियाँ करने में इतना परिश्रम और व्यय हाता था कि वे उन्हें बाजार में नहीं बेच सकते थे। पुस्तक-विक्रेता एक अश में अश्व-व्यापारियों के समान हैं, जो वे दुष्ट घोड़े को खरीदें तो उमे ही बेचते हैं पर दुर्भाग्यवश अश्वव्यापारी घोड़ों की परीक्षा में जितने चतुर होते हैं उतने पुस्तक विक्रेता पुस्तक के गुण-दोष-विवेचन में नहीं होते और घोड़े का व्यापारी जितनी बुद्धिमानी से उस पर चढता है उसकी अपेक्षा पुस्तक-विक्रेता बहुत कम बुद्धिमानी से पुस्तकों को पढते हैं। हम वक्ताओं का वर्णन करना भूल गये अतएव उसे पुन आरम्भ करते हैं। जो, विमास्यनीज के समान, हृदय की अपेक्षा बुद्धि पर अधिक प्रभाव डालने का यत्न करता है, मिथ्या-शब्द-चातुर्य की अपेक्षा दलील से समझाता है, जिसके मुख से दृढनिश्चय विना बड़े बड़े शब्द नहीं निकलते, जो युक्ति-द्वारा समझाये विना किसी विषय पर भी लोगों का विश्वास दृढ कराने की कोशिश नहीं करता वह असाधारण वक्ता है और उसे प्रत्येक समय में समान सफ-

लता होगी । सिसरो के लम्बे-चौड़े और अलकृत व्याख्यान सुन कर लौटते समय रोम-निवासी आपस में कहा करते थे कि “अहा ! हमारे वक्ता ने कैसा उत्तम व्याख्यान दिया है ।” पर डिमास्थनीज का व्याख्यान सुनने से एथिसनिवासी प्रस्तुत विषय में ऐसे तन्मय हो जाते थे कि वे वक्ता को विलकुल भूल कर शत्रुता का बदला लेने के आवेश में आकर दौड़ते हुए यही कहते थे कि “चल कर फिलिप से लडा ।”

पक्ष-नेता

जिसकी पक्ष-नेता होने की इच्छा है उसके लिए अपने प्रति-पक्षियों को तग करने की अपेक्षा स्वपक्षियों का प्रसन्न रहना अधिक कठिन है । बहुधा मिथ्या और निर्बल कारणों के आधार पर उसे कार्य करना पड़ेगा क्योंकि यथार्थ और दृढ कारणों को वह प्रकट नहीं कर सकेगा । धनिक तथा उपाधि-वारी दौप होगे तो भी कभी कभी उसे उनकी तरफदारी करनी पड़ेगी और जो यथार्थ उत्साही हीनदशा में होंगे तो उनके दौप-हीन पर भी उनसे दूर रहना पड़ेगा । ऐसे क्षण भी उपस्थित पागे कि जब उसे केवल शत्रु के भय के साथ ही नहीं किन्तु बुद्धिमानों की मूर्खता के साथ भी सहानुभूति करनी होगी ।

४ फिलिप मेसीडन का राजा था । जब उसने ग्रीस पर चढ़ाई की तब डिमास्थनीज ने खूब व्याख्यान देकर घदा के निवासियों का लड़न के लिए तैयार किया था ।

जो बातें प्रत्यक्ष दीरों उनसे अन्धा और जो देखने से न सूझें उनका दर्शन उसे बनना पड़ेगा । अन्य सबसे उच्च होने में इन्हें अपने से बहुत नीचा है ना पड़ेगा क्योंकि सबसे ऊँचे वृत्तों की जड़ सबसे नीची होती है । परन्तु अति सूक्ष्म निरीक्षण विना इसके अभ्युदय में ही इसका नाश होगा । क्योंकि छिपाकर रखी हुई तोप, जो स्पष्ट दीरपती हो उसकी अपेक्षा, अधिक नाशकारक होती है अतएव अपने प्रतिपक्षिया के द्वेष की अपेक्षा इसे अपने पक्षियों की गुप्त ईर्ष्या से अधिक सावधान रहना पड़ेगा । ऐसी ईर्ष्या करने वाले मनुष्य निरन्तर इसके निकट रहेंगे पर यह उन पर अपना सन्देह नहीं प्रकट कर सकेगा । वे उसकी भीतरी परताल करेंगे पर इसने उन्हें देख लिया यह बात इसे नहीं जतानी होगी और जब यह ईर्ष्या का फल पाने के लिए प्रस्तुत हो तब इसे अपनी तैयारी का चिह्न उन्हें नहीं दिखाना होगा और तैयार हुए पीछे उनसे अपनी रक्षा करने में भी अपनी ढाल-तलवार दोनों को छिपा लेना पड़ेगा । एक महापुरुष में से,—उमने प्रसङ्गवश जो जो किया हो, उसे भाग्य से जो कुछ मिला हो तथा अपने मित्रों की बुद्धिमानी और शत्रुओं की मूर्खता से जो कुछ मिला हो,—इन सब को निकाल दोगे तो जिसे बड़ा पराक्रमी समझते दोगे वह केवल एक निर्बल मनुष्य के समान दीरेगा । वाल्टेयर ने कहा है कि “क्रामवेल ॐ बड़ा भाग्यशाली था जो वह ऐसे

* सन् १६४६ ई० से सन् १६६० ई० तक ईंग्लैण्ड में छोटे राजा नहीं था । सन् १६२० में क्रामवेल राज्य का रक्षक नियत किया गया था जो सन् १६२८

समय रगभूमि पर आया जब लोग राजाओं से व्याकुल हो गये थे पर उसके पुत्र रिचर्ड्स का यह दुर्भाग्य था कि वह उस समय अपना स्वत्व प्रतिपादन करने को उपस्थित हुआ जिस समय प्रजा रक्तको से व्याकुल हो गई थी ।”

सन्धि

जिस सन्धि के कराने में उसके मध्यस्थ को अधिक पुरस्कार मिला हो वह प्राय उत्तम नहीं होती । पारितोषिक इसलिए दिया जाता है कि शत्रु के साथ छल किया जाय और सन्धि का सपूर्ण लाभ स्पष्ट रीति से अपने ही पक्ष में रहे । ऐसी सन्धि नहीं चलती, उत्तम तो वही सन्धि कही जा सकती है जो सबसे अधिक दृढ हो । इस कारण जिस सन्धि में दोनो पक्षों के लाभ समान हों और जिससे दोनो का शुभ सम्भव हो वह सबसे अधिक दृढ होती है क्योंकि उससे दोनो पक्षों का भला होता है, नहीं तो शस्त्र धारण करने और उनका उपयोग जानने वाली प्रजा चर्म-पत्र के लेख से वश में नहीं रह सकती ।

विद्याभिमान

दूसरी भाषा के शब्दों से जो भाव प्रकट किया जाय उसके

अर्थात् अपनी मृत्यु होने तक काम काता रहा । उसके बाद उसका पुत्र रिचर्ड्स रक्त बनाया गया पर सन् १६६० में द्वितीय चार्ल्स फिर राजा हो गया । क्रामवेल ने प्रजा तन्त्र राज्य स्थापन करने का बड़ा यत्न किया परन्तु उसे इसमें सफलता नहीं हुई ।

प्रकट करने के शुद्ध और सरल शब्द यदि अपनी भाषा में मिल सकते हो तो ऐसे सरल शब्दों को छोड़ अन्य भाषा के शब्दों को अपनी भाषा में सन्निविष्ट करना मिथ्या विद्याभिमान के सिवा और कुछ नहीं है । क्योंकि अन्य भाषा के शब्दों के मिलाने से अपनी भाषा के शब्दों की हानि होती है इसलिए जब तक अपनी भाषा के शब्द विश्वास के अयोग्य न पाये जायें तब तक अन्य भाषा के शब्दों को सन्निविष्ट नहीं करना चाहिए ।

कजूस

साधारण रीति से यह कहा जाता है कि हर एक मूर्ख को धन मिल सकता है, पर ऐसा परामर्श बुद्धिमानों का नहीं होता । यह बात यथार्थ है कि जो ऊपर से आलसी दीखते हो ऐसे लोगों को रुपया मिल जाता है पर वे अपने लाभ के कारण अपने प्रालस्य का कुछ उपकार नहीं मानते । उनके मुख्य उद्देश्य— धन—के साथ जिस वस्तु का जरा भी सम्बन्ध न हो ऐसी हर एक बात में वे मूर्ख दीखते हैं क्योंकि उनकी सब शक्ति केवल एक बात पर ही स्थित हो जाती है । अपने उद्देश्य में वे बहुत बुद्धिमान होते हैं । यह बात जिन्हे उनसे काम पडता है उनकी समझ में सहज में आ सकती है । यद्यपि साधारण लोग उन्हें छत्रूँदर के समान अन्धा गिनते हैं तो भी अपना पीला डेर बनाने में दोनो की पूर्ण रीति से तीक्ष्ण दृष्टि होती है, और अपने नीच और गंदे काम के लिए दोनो के, उन्हें अन्धा समझने वालों की अपेक्षा अधिक अच्छे, नेत्र होते हैं ।

धीरे धीरे उत्तमता की प्राप्ति

जिस लेखक को अमर होने की आकांक्षा हो और जो लेखनी के परिश्रम को टोंकी के परिश्रम के समान अमर करना चाहता हो उसे शिल्पकार का अनुकरण करना चाहिए। शिल्पकार के समान, वह जो कुछ नित्य जोड़े उससे नहीं पर जो नित्य निकाल बाहर करे उससे, उसे अत में पूर्णता को पहुँचना चाहिए। नहीं तो सुन्दर सूर्य मूर्ति जैसे विना कटे हुए पत्थर में छिपी रहती है, वैसे ही उसकी सपूर्ण शक्ति सामग्री के बहुत से पुज में दब जायगी। माइकेल एंजिलो^० जब एक मूर्ति तयार कर रहा था, उन्हीं दिनों में उससे एक मित्र मिलने आया और कुछ समय बाद वह फिर मिला। तब भी वह शिल्पकार उसी को बना रहा था। उस मित्र ने मूर्ति को देखकर कहा—“आप से मैं पहले मिला था तब से तो आपने कुछ किया मालूम नहीं होता।” शिल्पकार ने उत्तर दिया—“क्यों नहीं, मैंने इस भाग पर फिर हाथ फेरा है और इसको चिकना किया है, इस स्नायु को कम किया और इसको और बनाया है, इस अधर को अधिक भाव-सूचक किया और

^० माइकेल एंजिलो टस्कनी का एक कुलीन था। वह सन् १४७४ ई० में पैदा हुआ था। उसमें अत्यधिक योग्यता थी। चित्रकारी और पाप्यर की मूर्ति बनाने में वह अद्वितीय था। शरीर-अवच्छेद विद्या का भी उसे पूरा पूरा ज्ञान था।

इस अवयव को विशेष वीर्यवान् बनाया है ।” मित्र ने कहा “यह तो ठीक है पर ये सब छोटी छोटी बातें हैं ।” एजिलो ने कहा—“ऐसा भले ही हो पर याद रखो कि बहुत सी छोटी छोटी बातों से ही एक बड़ी बात बनती है और एक बड़ी बात छोटी बात नहीं है ।”

वैद्य

निर्धन वैद्य के धनाढ्य रोगी को आराम करने की अपेक्षा धनाढ्य रोगी निर्धन वैद्य को अधिक अवसरों पर आराम कर देता है, और यह बात जरा विरुद्ध दीखती है कि निर्धन वैद्य को शीघ्र फायदा होना धनाढ्य के अधिक समय तक फायदा न होने पर निर्भर है । कितने ही मनुष्य चमत्कार की बात कहते हैं कि वैद्य ने तो हमारे आरोग्य होने से निराश होकर इलाज छोड़ दिया था पर हमें आराम हो गया । लेकिन उनका यह कहना अधिक युक्ति-संगत होता कि हमारा इलाज छोड़ दिया था इस कारण ही हम अच्छे हो गए ।

व्यसन

अपने व्यसनों का ऐसी योग्य रीति से प्रबन्ध करना चाहिए कि जिससे उनमें से एक भी इतना न बढ़ जाय कि वह और सबका नाश कर दे, इसमें युद्धनेता के समान चातुर्य और रण-कौशल से काम लेना पड़ता है क्योंकि व्यसनों

की वृत्ति सहज में नहीं होती और वे एक दूसरे को नष्ट कर देते हैं। उदाहरण की भाँति देखा जाय तो मद्य-पान से हिं कर और शुद्ध व्यसन करने की शक्ति क्षीण हो जाती है, जु से उसके साधनों का नाश हो जाता है और विषय-भोग उसका आनन्द जाता रहता है।

कवि

समय के बीतने से उत्तम श्रेणी के कवि को उतना ही लाभ होता है जितना उत्तम वर्ग के चित्रकार को होता है। पदों की प्रक्रिया में भेद है। जिन कवियों की कीर्ति उनके काव्यों के कारण स्थापित हो चुकी है और जिनका नाम उनके पीछे के समय में भी लिया जाता है उन्हें योग्यता से अधिक यश मिलता है, और वाइविल को यह उक्ति कि “जिसका है उसे मिलेगा” उनकी कीर्ति के सम्बन्ध में यथार्थ है। कोई सुन्दर दृश्य जैसे दूर से उत्तम दीपता है वैसे ही सुन्दर काव्य भी कुछ समय के अनन्तर ही वास्तव में अच्छा लगता है। जब किसी सुन्दर नगर को हम उससे दूर के किसी ऊँचे टीले पर से देखते हैं तब हमें उसके गली कूचे, अधी गलियाँ और मलिन भोंपड़े, वहाँ से नहीं देखते, उसके ऊँचे मीनार, सुद कीर्ति स्तम्भ, तथा महल और मन्दिरों के अतिरिक्त हमें वह से और कुछ नहीं दोग्यता। बहुत समय के अनन्तर यदि किसी काव्य की देसभाल की जाय तो वह भी हमको ऐसा ही दीपता

है । हमारा सुन्दर वाग्य सुनने का ही अभ्यास पढा हुआ है क्योंकि केवल उनकी ही आवृत्ति की जाती है । नीरस और तुच्छ रचना को या तो हम देखते नहीं या याद नहीं रखते । मिल्टन और शेक्सपियर का कोई भी पूरा ग्रन्थ जिसने नहीं पढा ऐसा बालक भी उनके उत्तमोत्तम वाग्य सुना सकता है ।

विनय

कितने ही मनुष्य ऐसे हैं जो यदि कोई उपकार करने में समर्थ न हों तो उसे इस रीति से मने करते हैं कि उससे ही हमें प्रसन्नता होती है, कितने ही ऐसे हैं कि वे उपकार इतनी भरी तरह से करते हैं कि जितनी हमें उनके उपकार से प्रसन्नता न हो उससे अधिक उनके उपकार करने की रीति से दुःख होता है । यदि हमारा रूमाल अकस्मात् पृथ्वी पर गिर पड़े और कोई उसे चिमटी से उठा कर दे तो हमें कितना बुरा लगे ।

प्रजा

समुद्र के समान प्रजा भी जब तक कोई विशेष कारण न हो तब तक कदाचिन् ही अपनी मर्यादा छोड़ती है, पर यदि उन कारणों का नाश हो जाय तो भी दोनों सबसे अधिक क्षान्ति कर सकते हैं ।

अधिकार

जैसे मद्यपान से बड़े बलवान् मनुष्य उन्मत्त हो जाते हैं, उसी भाँति अधिकार से सर्वोत्तम मनुष्य भी उन्मत्त हो जाते हैं । किसी मनुष्य को भी इतना बुद्धिमान् या भलामानस नहीं समझना चाहिए कि उसे सब अधिकार सौंप दिया जाय, क्योंकि अधिकार का पात्र होने के लिए उसमें चाहे जितनी योग्यता हो, तो भी जब वह अधिकार उसके पास होगा तब उसके काम का कोई उत्तरदाता नहा हो सकेगा, क्योंकि वह स्वयं ही अपना उत्तरदाता नहीं हो सकता ।

स्तुति तथा निन्दा

किसी ने बहुत उचित कहा है कि जब लोग हमारी निन्दा करें तब हमें अपने ऊपर, और जब स्तुति करें तब उनके ऊपर सन्देह करना चाहिए । जिस निन्दा के हम पात्र न हों उसका तिरस्कार करने से हम में एक असामान्य सद्गुण समझा जाता है, और इससे भी अधिक उत्तम बात यह है कि जिस स्तुति के हम योग्य हों उसका तिरस्कार करे । पर जो प्रामाणिकता केवल लोकोक्ति के कारण होती है वह उसके बिना जाती रहती है, और जिस सद्गुण को दिखाने के लिए रङ्ग-भूमि की ओर देखने के लिए ससार की आवश्यकता हो उस पर एकांत अथवा निर्जन वन में विश्वास नहीं किया जा सकता है ।

बातून

कितने ही बातून अपनी बात इतने सपाटे से कहते हैं और अपने मत-भेद के वर्णन के इतने शौक्तीन होते हैं कि वे शेरीडन* का परिहाम और स्विफ्ट‡ की व्यंगोक्ति सुनने के लिए भी अपनी बकवरु बन्द नहीं करते । जैसे कोई किसी सग तराश की आरी को सारगी के सुन्दर स्वर से बन्द करने की इच्छा करे और उसका प्रयत्न निष्फल हो जैसे ही किसी भले-मानस को इनकी बकवरु बन्द करने के यत्न में सफलता नहीं हाती । बहुत से मनुष्य ऐसे हैं जो अपनी उस मूर्खता को मीन से ढकी रखते हैं जिसे बातून अपनी बकवाद से प्रकट कर देते हैं । पर वे इतने उदासीन होते हैं कि उनकी बुद्धि को किसी उपाय से उत्तेजन करने का यत्न करना चुभती हुई अग्नि को वरफ के चिमटे से सुधारने के समान है । इनके अतिरिक्त एक तीसरी भाँति के मनुष्य होते हैं जिनमें पहली और दूसरी श्रेणी के मनुष्यों का मेल और उनके गुणों का कुछ कुछ अंश भी होता

* शेरीडन अंगरेजी का एक कवि था । मन् १७५१ ई० में वह डबलिन में पैदा हुआ था । उसकी रचना विशेष करके स्वाभाविक तथा सरल हास्य के कारण प्रसिद्ध है ।

‡ स्विफ्ट अंगरेजी का एक बड़ा प्रसिद्ध लेखक और राजनीति विरोधक था । उसका जन्म ३० नवम्बर मन् १६६७ को हुआ था । हास्य और व्यंग्य लिखने में वह अद्वितीय था ।

है । वे मुखों के सम्मुख तो बात-चीत करते हैं पर बुद्धिमानों के सामने चुप रहते हैं । लेकिन यथार्थ बात तो यह है कि उनमें स्वयं कुछ उत्साह नहीं होता और दूसरों में जो हो उसमें उनकी रुचि नहीं होती । ऐसे लोगों के साथ बात-चीत जारी रखना विलकुल असम्भव है ।

समाचार-पत्र

समाचार-पत्रों की स्वतन्त्रता से राज्य में बहुत लाभ होता है । लेकिन उनकी स्वेच्छाचारी होना भी उनकी नियम-बद्ध होने से उत्तम है, क्योंकि पहले से दोनों पक्ष सुने जा सकते हैं पर दूसरे से नहीं । स्वेच्छाचारी समाचार-पत्र हानिकारक हो सकते हैं पर नियम-बद्ध तो हानिकारक अवश्य हैं क्योंकि उनसे बुद्धिमानों की अपेक्षा मूर्खता का प्रचार अधिक हो सकता है और सत्य की अपेक्षा असत्य प्रबल प्रमाणित हो सकता है । स्वेच्छाचारी समाचार-पत्रों से यह नहीं हो सकता, क्योंकि जब वे विष देते हैं तभी उसका उतार भी बता देते हैं, जो नियम-बद्ध समाचार-पत्रों से नहीं बताया जा सकता । अस्वतन्त्र समाचार-पत्रों से दुर्गन्धी हानि होती है । वे केवल यथार्थ मार्ग ही नहीं छिपा रखते हैं, क्योंकि ऐसा हो तो हम एक स्थान पर सीधे सीधे खड़े रहें, पर दूषित मार्ग बता देते हैं जो कपट से हमारा आरुर्षण कर लेता है और वहाँ हमारा नाश हो जाता है ।

गर्व

गर्व प्रायः ठीक हिमोत्र नहीं करता और मिथ्या विचार कर लेता है। घमडी मनुष्य औरा से कुछ दूर रहता है, इतनी दूर रहने से दूसरे उसे विलकुल तुच्छ दीखते हैं, पर वह यह भूल जाता है कि इस अन्तर के कारण ही दूसरों को वह भी छोटा दीखता है।

राजाओं में ईमानदारी

ईमानदारी राजाओं का सबसे बड़ा राजाना है, क्योंकि इसमें से जितना अधिक दिया जाता है उतना ही यह अधिक दृढ़ होता चला जाता है और देने के साथ ही साथ इनका धन बढ़ता चला जाता है। राजा के मुख से निकली हुई अमृत बात सब प्रजा को उतनी ही हानिकारक होती है जितनी सकेत की भ्राति पूरी सेना को। नाविकों को दीप-गृह के समान प्रजा को राजा का वचन है। राजा को अपना वचन पीछे फेरना रोशनी बंद कर देने के बराबर है। पर अपना वचन देकर पीछे उसका पालन न करना सिर्फ रोशनी बन्द कर देने के बराबर ही नहीं है बल्कि भूठी रोशनी दिखाने के बराबर है।

व्यवसाय का साफल्य

एक व्यवसाय छोड़ दूसरा ग्रहण करने में मनुष्य को कदा-

चित् ही सफलता प्राप्त होती है क्योंकि लोग उसे दूसरे काम के योग्य नहीं समझते । यह बात नहीं कि यथार्थ में वह योग्य न हो । समार में लोग ऐसा विचार करते हैं — किसी मनुष्य को एक व्यवसाय में अपनी आयु के प्रथम भाग में भी, कि जब परिश्रम करने की सबसे अधिक शक्ति थी, सफलता प्राप्त न हुई तब उसे दूसरे काम में सफलता पाने की सम्भावना नहीं । पर इसका उत्तर यह है कि मनुष्य का प्रथम व्यवसाय उसके लिए और मनुष्य पसंद करते हैं पर दूसरा तो वह स्वयं अपने लिए पसंद करता है, इसलिए प्रथम व्यवसाय में जो निष्फलता हो वह श्रौरो से छिपाकर जो वह अपने दूसरे व्यवसाय पर एकाग्र होकर ध्यान देता हो उससे हो सकती है, और ऐसा होने से उसका उनसे मुकाबला करना चाहिए जो दूसरो से श्रापधि की सलाह लेकर भोजन केवल अपनी इच्छा से ही करते हैं ।

उपाय

अनेक उपाय, जिनको शेरचिह्नी के विचार गिन कर हम हँसते हैं, केवल कल्पित गिन कर जिनका तिरस्कार करते हैं, और असम्भव समझ जिनका निषेध करते हैं, जब शुद्ध ज्ञान के प्रभाव से हम में सुधार होगा तब सिद्ध हो जायँगे, उस सुधार से मनुष्य अपनी यथार्थ उपयोगी बातें समझने के योग्य बुद्धिमान् बन जायँगे और स्वार्थ-रहित होकर उनका अनुसरण करेंगे ।

दैव

राजा प्रजा पर राज्य करते हैं और उनके मनो-भावों का उन पर प्रभुत्व होता है। पर दैव सबको रद्द कर सकता है और राजाओं को दुर्व्यसन और मद्गुण दोनो में से परमेश्वर की इच्छा सम्पादन करने के साधन उत्पन्न कर सकता है। दृष्टान्त देखा जाय तो आठवें हेनरी ❀ की विपयासक्ति के कारण धर्म-परिवर्तन

* आठवें हेनरी ने अपनी रानी—कैथराइन थाफ़ थरागन—का परित्याग करना चाहा और इस कार्य के सम्पादन के लिए रोमन कैथोलिक धर्म के नियमों के अनुसार उसने पोप से आज्ञा माँगी। जब पोप ने उसे आज्ञा नहीं दी तब उसने पोप का विरोध किया और अपना यह मत प्रकट किया कि पोप से आज्ञा लेना न्यायसंगत नहीं है। इसके बाद उसने अपनी रानी का परित्याग कर दिया। हेनरी की मृत्यु के अनन्तर उसकी पुत्री—एलिज़बेथ—राज्यसिंहासन पर बैठी और उसके पिता ने पोप की आज्ञा भङ्ग कर जिस परिवर्तित (प्रोटेस्टेन्ट) धर्म की नींव डाली थी उसकी उसने और भी पुष्टि की। एलिज़बेथ की एक बहन 'मेरी' स्पेन के राजा द्वितीय फ़िलिप को व्याही गई थी जो बहुधा बीमार रहा करती और जिसके कोई संतति होने की आशा नहीं थी। पर वह रोमन कैथोलिक धर्म की कट्टर अनुयायिनी थी इसलिए चाहती थी कि एलिज़बेथ का घात करा दिया जाय, पर उसका पति उसने इस घात में सहमत नहीं हुआ, क्योंकि 'मेरी' तो मरने को पड़ी थी और एलिज़बेथ के हटने से मेरी स्टुअर्ट राज्याधिकारिणी होती जो फ़्रांस के राजा से व्याही गई थी। इससे फ़्रांस और इंग्लैंड का मेल हो जाता पर फ़िलिप चाहता था कि 'मेरी' मर जाय तो वह स्वयं एलिज़बेथ से अपने साथ विवाह करने के लिए अनुरोध करे जिससे इंग्लैंड और स्पेन एक हो जायें। इसलिए फ़िलिप ने एलिज़बेथ के जीवन की रक्षा की जिससे प्रोटेस्टेन्ट धर्म की पुष्टि हुई।

की नींव ढाली गई थी पर स्पेन के दूसरे फिलिप के लोभ से उसकी पुष्टि हुई । मेरी ने कैथोलिक धर्म पूर्ण रीति से स्थापन करने के लिए एलिभवथ का वलिदान कर दिया होता पर उसके पति—फिलिप—ने ही उसे इस काम के करने से रोका, क्योंकि एलिभवथ के मरने से दूसरे फ्रांसिस को व्याही गई में स्ट्रार्ट राज्याधिकारिणी होती जिमसे ग्रेटब्रिटन और फ्रांस क मेल हो जाता और फिलिप की—अपना राज्य स्थापन करने की—कामना धूल में मिल जाती । इसका परिणाम यह हुआ कि एलिभवथ के जीवन की रक्षा की गई और प्रोटेस्टेंट धर्म की पुष्टि हुई ।

दूर-दर्शिनी बुद्धि

औरों से अच्छा होना बुद्धि का चिह्न है पर उस उत्तमता को गुप्त रखने के अवसरो का जानना पहले से भी अधिक बुद्धि का लक्षण है । जब केलीग्युला ने एक व्याख्यान देकर प्रसिद्ध वक्ता डेमिशीअसू के ऊपर कटाक्ष किया तब उसने कुछ उत्तर नहीं दिया और इस क्रूर राजा के अप्रतिहत वाङ्माधुर्य से परास्त होजाने का आडम्बर दिखाया । जो वह उत्तर देता तो इसे वास्तव में परास्त कर सकता था पर साथ ही साथ मारा भी जरूर जाता । इसलिए उसने विजय से जीवन हानि की अपेक्षा पराजय से जीवन रक्षा को बुद्धिमानी में स्वीकार किया ।

नामवर आदमी

अधिकांश मनुष्य बुद्धि और परिहास के कुछ अंश के कारण ऐसे समाजों में नाम पा जाते हैं जिनमें उनके हेल-मेल के मनुष्य ही पर जब वे सासारिक जीवन की रगभूमि पर अपनी छटा दिखाने जाते हैं तब उन्हें सफलता प्राप्त नहीं होती। जो छोटे छोटे समाजों में बड़े, लेकिन बड़े बड़े समाजों में छोटे, गिने जायँ, ऐसे मनुष्य मूर्खों के सामने तो विद्या का आडम्बर दिखाते हैं पर विद्वानों के सम्मुख अपने को अज्ञान ही बताते हैं। वेल्स के भरने जैसे ग्रीष्मऋतु की धूप से सूर्य जाते हैं उसी भाँति उनकी बुद्धि-शक्ति सर्वसाधारण के सामने नष्ट हो जाती है, और जैसे वे भरने, जब शीत ऋतु में उन्हें कोई देखने नहीं जा सकता तब, बड़े सुन्दर लगते हैं उसी भाँति ऐसे मनुष्य भी दस पाँच मूर्खों के सामने खूब डींगे हाँकते हैं।

दंड

ईश्वर सद्गुण का ही पक्षपात करता है क्योंकि जिसे दंड में भय होता है वही दंड पाता है और जो दंड के योग्य है उसे ही दंड से भय होता है।

विवाद

दो बातों का उचित विचार करने से बहुत से झगड़े रुक सकते हैं। प्रथम तो यह कि हम शुद्ध अर्थ के बदले केवल शब्दों

पर ही तो नहीं भागडते, दूसरे, जिस विषय पर विवाद हो रहा हो वह वास्तव में विवाद के योग्य है या नहीं ।

सम्बन्धी

सम्बन्धी हमसे जो कुछ चाहें सबसे अधिक कहते हैं पर वे हमारी सहायता सबसे कम करते हैं । यदि कोई 'अपरिचित मनुष्य रूपयं से सहायता नहीं कर सकता तो कहने-सुनने' से हमारा अपमान भी नहीं करता, पर सम्बन्धी तो बहुधा अपने धन के विषय में यथार्थ में लोभी और शिक्षा देने में वास्तव में उदार होते हैं ।

परिताप

शत्रु से बदला लेना हमारे देह का ताप है जिसका उपाय केवल अपने प्रतिपक्षी के शरीर का नाश करना है । इस उपाय से बहुधा प्रत्यागमन (Relapse) हो जाता है जिसे परिताप कहते हैं । यह रोग ताप से अधिक भयकर होता है क्योंकि यह असाध्य है ।

व्यगोक्ति

व्यगोक्ति सभी उत्तम गिनी जाती है जब वह अपना काम दृग्गती तीक्ष्णता से करे । वह आनन्द उत्पन्न करने की शक्ति का सर्वोत्तम चिह्न है क्योंकि जिस समय मनो-विकार पूरे पूरे उत्तेजित

हाँ उस समय बुद्धि के एकाग्र तथा तात्कालिक उपयोग का फल है । जब फर्नी में किसी अँगरेज यात्री ने वाल्टेश्वर के सम्मुख हैलर का नाम लिया तब वह उमकी बहुत प्रशंसा करने लगा । यात्री ने कहा— “यह प्रशंसा पक्षपात-रहित दीखती है क्योंकि हैलर ने तो कभी आपकी प्रशंसा नहीं की ।” वाल्टेश्वर ने तत्काल उत्तर दिया— “कोई हानि नहीं, कदाचित् हम दोनों मूलते हों ।”

पश्चात्ताप

पश्चात्ताप के बीज युवावस्था में आनन्द से बोये जाते हैं पर उनका फल वृद्धावस्था में दुःख द्वारा मिलता है ।

अल्प भाषण

यदि पहली मुलाकात में कोई मनुष्य न बोले, तो उससे उसकी अगाध शक्ति प्रतीत हो, दूसरी में न बोले तो कदाचित् सावधानता प्रतीत हो, पर जो वह तीसरी में ऐसा करे, तो मैं यही समझूँगा कि वह मन्द-बुद्धि है ।

ईश्वराधीनता

किमी बात से असन्तुष्ट नहीं होना चाहिए । जो हमारे दुःख दूर हो सके तो यह बात अनुचित है और जो न हो सके तो व्यर्थ है । सच्चे धार्मिकों के धैर्य का आधार स्टोड-

सिज्म की अपेक्षा उत्तम होता है । जो जो होता है उससे वे सन्तुष्ट रहते हैं क्योंकि वे समझते हैं कि जो बात होती है वह ईश्वर की रुचिकर है और जो ईश्वर की रुचि से होती है वह उत्तमोत्तम है । उनका विश्वास है कि कोई नई बात हमारे लिए नहीं हो सकती और हम ऐसे पिता की रक्षा में हैं कि ऐसा कोई दुःख नहीं होता जो ईश्वराधीनता से पराजित अथवा मृत्यु से शांत न हो सके ।

प्रत्यपकार

कितने ही विद्वान् प्रत्यपकार के लिंग की कल्पना करते हैं और उसे केवल स्त्री-जाति में ही बताते हैं । परन्तु और अनेक दुर्गुणों के समान यह भी स्त्री-पुरुष दोनों में होता है, तथापि गर्व के नाश अथवा प्रेम में निराश होने से यह बहुधा उत्पन्न होता है इसलिए लोग यह सोचते हैं कि यह स्त्री-जाति की हृदय

३ स्टोइक उन दार्शनिकों को कहते हैं जो जीने के मत के अनुयायी हैं । एथिन्स नगर में स्टोइका एक स्थान है जहाँ जीने शिक्षा दिया जाता था इसलिए उसके संप्रदाय के तत्त्ववेत्ता स्टोइक कहलाने लगे और उसके संप्रदाय का नाम स्टोइसिज्म पड़ा । ईसवी सन् के लगभग ३०८ वर्ष पहले जीने ने इस संप्रदाय की नींव डाली । स्टोइसिज्म के ये सिद्धान्त हैं कि मनुष्य को, विषय-भोग से पराङ्मुख होने का यत्न करना चाहिए । सुख या दुःख का उस पर कुछ असर नहीं होना चाहिए, जो कुछ ईश्वर करे उससे बिना किसी शिकंशत के संतुष्ट रहना चाहिए, और केवल सदगुण और प्रत्यपकार को सर्वोत्तम समझना चाहिए ।

में अधिक प्रबलता से रहता है पर जैसे इन दोनों दुर्गुणों के कारण केवल स्त्रियों में ही नहीं होते उसी भाँति इनके कार्य भी केवल उनमें नहीं होते । विचार करने से यद्यार्थ वात यह समझ में आती है कि पुरुष और स्त्री दोनों अपमान की अपेक्षा हानि को अधिक शीघ्रता से क्षमा कर देंगे और विशेष करके वह हानि भी जबकीई हमारा अपमान करने को नहीं पर अपन लाभ के लिए पहुँचाये । मार्गेरट लैम्ब्रम पुरुष का बेप धारण कर ट्वीड नदी को पार करके एलिभवथ को मारने के लिए इंग्लैण्ड आई । ऐसा वैर-व्रत उसे दो कारणों से ग्रहण करना पडा था, (१) अपनी रानी मेरी का मरण, और (२) अपने पति का मेरी की मृत्यु के दुःख से मरण । एलिभवथ के मभीष जाने की कोशिश करने में उसको एक पिस्तौल गिर पडी, जिस पर वह पकडो गई और रानी के सामने उपस्थित की गई । तब उसने बडे साहस से अपने विचार प्रकट किये और कहा कि “ जो नियम यह सूचित करता है कि प्रेम-प्रेरित स्त्री के वैर को बल अथवा बुद्धि से कोई रोक नहीं सकता, उसको सत्यता अनुभव से सिद्ध करने की मुझे आवश्यकता हुई । ” महारानी ने इस अवसर पर ऐसा उदाहरण दिखाया कि जो असाधारण था । उसने उस अपराधिनी को अपनी महानुभावता के कारण क्षमा किया, और इस भाँति उस स्त्री को सर्वोत्तम रीति से यह प्रतीत कराया कि ऐसे कितने ही हानि के प्रसंग होते हैं जिन्हें स्त्री भी क्षमा कर सकती है ।

वात-व्याधि

यद्यपि कभी कभी किसी कार्य का कल्पित कारणों से जरा भी सम्बन्ध नहीं होता तो भी चुद्र ममता के कारण हम सब बातों को केवल अपने ही कारणों से उत्पन्न मान लेते हैं। एक बहुत उत्साही और प्रसिद्ध धर्मोपदेशक, जिसकी वाणी बहुत मधुर थी, अपने श्रोताओं में से एक मनुष्य को व्याख्यान के समय बहुत दिन से उपस्थित नहीं देखता था। मतभेद के कारण इसके श्रोताओं में से बैठ तो बहुत से रहे थे पर इसको ऐसा अभ्यास हो गया था कि एक की अनुपस्थिति भी सहज में ताड़ लेता था। एक बार उपदेशक ने अपने लेखक से अति उन्कठा से पूछा “कृपिकार वी० क्यों नहीं आता ? मैंने उसे तीन सप्ताह से यहाँ नहीं देखा है, मेरी राय में उसके यहाँ नहीं आने का कारण सोशिनिअनिजम ❀ नहीं है।” लेखक ने कहा “नहीं, साहब ! इससे भी बुरा कारण है।” “सोशिनिअनिजम से भी बुरा ? तो डीज्म † होगा ?” “नहीं, इससे भी बुरा।” “डीज्म से भी बुरा ? हे ईश्वर, मैं तो नहीं समझता पर एधीस्म ‡ तो

“सोशिनिअनिजम का क्रिश्चियान धर्म से कितनी ही बातों में एकता नहीं है।

† मूर्ति पूजा ।

‡ नास्तिकता ।

नहीं ।” “इससे भी बुरा ।” “एधीस से भी बुरा । असम्भव, एधीस से बुरा तो कुछ होही नहीं सकता ।” “नहीं, साहब ! है, र्युमेटिज्म ॥”

उपहास

दया के समान उपहास के पात्र भी हम विलकुल अकेले नहीं होना चाहते, और हमारे ऊपर लोग दया करते हों या हमारी हँसी करते हों उनमें और लोग आ मिलें तो हमें दुःख नहीं होता और हमारी राय में बोझ आपस में बाँट लेने से भार कम हो जाता है । इस बात के उदाहरण में लिप्भिक्रू की लडाई में जो एक भलामानस था उसकी कही हुई जरा सी बात विलकुल ठीक मालूम होती है । सबको याद होगा कि हमारी सरकार ने इस लडाई में महायता के लिए कुछ रण-सामग्री भेजी थी जिसके सेनापति अरुस्मात् मर गये । इस सर्व-स्मरणीय युद्ध में फ्रेंच लोगों का पराजय होने के अनन्तर लिप्भिक्रू में देश देश के सिपाही भाँति भाँति के हथियार लिये फिरते थे, और वहाँ भाँति भाँति के सिक्के चलने लगे थे । एक अंगरेजी सैनिक, जो उस रण-मामग्री पर नियत था और जिसने दुर्भाग्य से कुछ फ्रांस और जर्मनी के सिक्के उठा लिये थे, लिप्भिक्रू के सर्वोत्तम होटल में गया और उसने उसके मालिक

से एक शिलिंग दिये, कर पूछा कि, “क्या यह सिक्का यहाँ चल जाता है ?” उसने जवाब दिया “हाँ, जो वस्तु तुम यहाँ से चाहे इस सिक्के से मिल सकती है । आजकल यह सिक्का यहाँ चल रहा है ।” भाग्यशाली सैनिक ने ऐसा अवसर पाकर उत्सुकता से सर्वोत्तम भोजन लाने के लिए आज्ञा दी और किसी सकोच या विचार के बिना उसने पट भर कर खूब ख़ाया । जाते समय अपना एक का एक शिलिंग, जो उसके पास था, वह हिसाब में देने लगा । होटल के मालिक ने इस सिक्के को देख जो आश्चर्य प्रकट किया उसका वर्णन की अपेक्षा अनुभव सुगमता से किया जा सकता है । अन्त में बात खुली । फिर विदित हुआ कि उसे सैनिक से इसके अतिरिक्त और कुछ मिलेगा भी नहीं और इससे उसका बड़ा भारी उपहास भी होगा । इस रीति से जो लाभ हुआ उसे उसने अपने पड़ोसी के साथ बाँट लेना चाहा । वह अपने अभ्यागत को द्वार के आगे ले जाकर उँगली से बताने लगा और बोला—“यह जो होटल सामने दीखता है इसे तुमने देखा ? इसका मालिक मेरा बड़ा शत्रु है । यह बात उसके जाने बिना रहेगी नहीं और ऐसा होने से यह सब गाँव में प्रकट हो जायगी । अब मित्र ! बात यह है कि तुमने जो भोजन किया सो बहुत अच्छा किया पर मैं उसके सिवा तुमको पाँच फ्रैंक और देता हूँ लेकिन शर्त यह है कि जैसा तुमने

आज यहाँ किया वैसा ही कल वहाँ करो ।” सिपाही ने दाम लेकर शर्त स्वीकार कर ली । मग दामों को धीरे से जेब में रखने के पीछे उसने मालिक से जाने के लिए आज्ञा मागी । उस समय उसने ऐसे विनय से मलाम किया जिसमें उसका जरा भी अपमान न हो और कहा कि “आपकी इच्छा के अनुसार करने के लिए मैं तैयार हूँ । जो कुछ मुझसे हो मकोगा जरूर करूँगा । पर यह मैं आपसे स्पष्ट कहा चाहता हूँ कि उसके साथ मुझे सफलता नहीं होगी क्योंकि उसके साथ मैं ऐसा छल कल ही कर चुका हूँ और उसकी खास भलमनसाहत के कारण ही आज आपको मेरे दर्गनों का सौभाग्य प्राप्त हुआ है ।”

रोम के पराक्रमी पुरुष

जूलीअसू सीजर पाम्पी, ब्रूटस, केटो, एटिकस, लीवी, सिसरो, हारेस, वर्जिल, हॉर्टेन्शीअसू, आगस्टस, और मारकस वारो ये सब समकालीन थे और एकही नगर में रहते थे, उन हम यह विचार करते हैं तब हमको जरा भी आश्चर्य नहीं होता कि जो नगर ऐसे सुपुत्रों को उत्पन्न कर शिस्तित कर सका उसे सपूर्ण ससार का राजा होने का अभिमान और साधारण आपत्ति से दूर होने का गर्व अवश्य होना चाहिए । लेकिन जो लोग विश्वास मात्र से ही किसी बात को स्वीकार नहीं करते, वरन् मनुष्य-प्रकृति की भीतरी परताल करते, और बाह्य चमत्कार से मोहित न होकर वस्तु के मारामार की तुलना

करते हैं वे बुद्धि के ऐसे अलौकिक समागम की उत्पत्ति का कारण मात्र ही देख कर चुप नहीं हो जायेंगे किन्तु यह भी पूछेंगे कि जिनके उदाहरण भविष्यत् में इतने शिक्षाप्रद हैं वे ही पुरुष अपनी उपयोगिता और उन्नति से क्यों वञ्चित रहे ? क्योंकि यह तो अवश्य कहा जायगा कि जिस समय रोम में ऐसे ऐसे विद्वान् थे उसी समय उसमें अत्यन्त भयङ्कर अन्तर्युद्ध होते थे और ऐसे बुद्धि के प्रकाश से उद्दीपित होने के बदले वह जला जाता और शान्त होने के बदले तपता था । रोम के इतिहास की इस समय की बात विचारने से हमको जो निश्चय होता है वह ऐसा नहीं जिससे हमें कुछ आश्वासन हो या जिसे हम अच्छा समझें । मेरी समझ में यह आता है कि उदार बुद्धि का विकास होने के लिए सामारिक स्वतन्त्रता के सम्पूर्ण अंश की आवश्यकता है । लेकिन जन-समुदाय इस बात को जमानतें नहीं करता कि ऐसे उदार-बुद्धि मनुष्य आज्ञाकारी होने के बदले आज्ञाकारक होने की इच्छा नहीं करेंगे, वहाँ के स्थापित नियमों से परे होने का प्रयत्न नहीं करेंगे और इससे वे उस स्वतन्त्रता का नाश नहीं करेंगे कि केवल जिसके कारण ही वे श्रेष्ठ हो सकेंगे । बहुधा ऐसे मनुष्य सब वस्तुओं को अपने देश के अधीन करके आरम्भ और देश को अपने अधीन करके कार्य को समाप्त कर देते हैं । उक्त महापुरुषों में से प्रत्येक के चरित्र की हम देख-भाल करे तो मालूम होगा कि हारेस, वर्जिल, हार्टेन्शीअस, वारो और लिवी ये सब लिख रखने के योग्य-

कोई काम करने की अपेक्षा पढने योग्य लिखने में अधिक लगे रहते थे । एटिकस, एपिक्युरस का सच्चा शिष्य था और केवल अपने शरीर के सुख और स्वास्थ्य की ओर वह इतना ध्यान रखता था कि उसे औरों के शरीर की कुछ परवा नहीं थी । यद्यपि सिसरो की प्रकृति, विचार और काम देने के, उपयोगी थी तथापि यह नहीं कह सकते कि उसके समय में जो हत्याएँ हुईं उनमें यह भी शरीर था । यथार्थ में देखा जाय तो इसमें, इसके मित्र एटिकस के समान, स्वाभाविक प्रसन्नता का एक ऐसा गुण था कि यह अपने विपत्तियों के बीच में भी भली भाँति काल-यापन कर सकता था । अब केवल चार महापुरुषों का वर्णन रह गया है जो वास्तव में अलौकिक सामग्री से बने हुए थे पर उनमें ऐसे परस्पर-विरुद्ध तत्वों का मिलाप था कि उनका एकत्र होना, प्रतिकूल धूमकेतुओं की टक्कर के समान, सारे ससार को डबा-डोल कर सकता था । वे चार सीजर, पाम्पी, ब्रूटस, और कटो थे । सीजर अपने से अधिक श्रेष्ठता और पाम्पी समान-भाव सहन नहीं कर सकता था । ब्रूटस में यद्यपि स्वयं अधिकार की इच्छा नहीं थी तो भी वह चाहता था कि और कोई भी व्यक्ति अधिकार भोगने के योग्य न हो । रोम की क्षीण अवस्था में प्लेटो

* प्रसिद्ध दार्शनिक प्लेटो ने एक पुस्तक लिखी है जिसका नाम 'रिपब्लिक' है । उसमें उसने आदर्श प्रजातंत्र राज्य का वर्णन किया है कि कैसे मनुष्य स्वार्थपरायणता छोड़ देना सीख सकते हैं । कटो ने यही चाहा कि रोम में प्लेटो की कल्पना के अनुसार आदर्श प्रजातंत्र राज्य स्थापित हो जाय ।

की "रिपब्लिक" को कल्पना सच्ची साबित करने के लिए केटो ने कम प्रयास किया होता तो वह अपने देश की अधिक रक्षा कर सकता था पर उसने इससे अपने मित्रों को अप्रसन्न किया और शत्रुओं को अधिक उकसाया । केटो स्वतंत्रता का उग्र रक्षक तथा निर्लोभ था तो भी उसके घमडी होने के कारण लोग उसे सीजर की अपेक्षा कम चाहते थे जो स्वतंत्रता का नाशक और लोभी होकर भी घमडी नहीं था । उत्तम काम में अपनी आत्मा का बलिदान करनेवाले केटो का यही एक दुर्भाग्य था कि वह ऐसे जमाने में पैदा हुआ था कि जन्म समय उसकी प्रामाणिकता को सहन नहीं कर सकता था और उसकी ईमानदारी समय को सहन नहीं कर सकती थी ।

राजाश्रय

फल का अनुभव किये बिना ही उसको उत्तेजन देने वाले राजा के आश्रय से विज्ञान उन्नत होता है या फल के अनुभव करने की समझ और इच्छा होने पर भी लोभ के कारण उसे उत्तेजन न दे ऐसे राजा के आश्रय से ? जब अनुभव करने की समझ और उत्तेजन देने की उदारता दोनों किसी राजा में एकत्रित हो तभी लाभ हो सकता है, क्योंकि राज्य-मुकुट में यही दो मुख्य रत्न हैं जो एक दूसरे को प्रदीप्त करते हैं ।

निन्दा

मव गाँवों के लोग तुमसे कहेंगे कि सब सत्कार में हमारे

गाँव के समान निन्दा-पूर्ण और कोई गाँव नहीं पर यथार्थ बात यह है कि सभी गाँव इस दोष के पात्र होते हैं लेकिन कहने वाला तो जहाँ रहता हो केवल वहाँ की रस्म-रिवाज देखता है। इतिहास-लेखकों का भी यही हाल है। वे अपने समय की दुष्टता के विषय में बहुत से लेख लिखते हैं। वास्तव में तो हर एक समय में दुष्टता होती है लेकिन और समय की दुष्टता तो इतिहास-लेखकों की पढी या सुनी होती है पर अपने समय की तो प्रत्यक्ष देगी और अनुभव का हुई होती है।

अध्यापक

निर्मल बात के द्वारा बलवान् पक्ष की पुष्टि करने में हम बहुधा उमकी हानि करते हैं। उदाहरण देखो तो प्राचीन अध्यापक, जो कितनी ही बातों में विद्यार्थियों से भी उतरते हुए थे, क्रिश्चियन धर्म के सिद्धान्तों का प्रसिद्ध दार्शनिक आरिस्टोटिल के वाक्यों से समर्थन करने से नहीं चूकते थे। तो भी उनके समान ही जो मनुष्य वर्तमान समय की हलकी तोप की मदद को पुरानी भारी तोप लावे तो उस पर हँसे बिना वे नहीं रहेंगे।

विज्ञान

जो रोग अस्माध्य हैं उनमें जितने मूर्ख वैद्य धवे से लगे रहते हैं उतने और किमी में नहीं, और जो विषय विज्ञान में निश्चित

नहीं हो सकता उसके ऊपर जितनी कलमे घिसी गई हैं उतनी और किसी के नहीं । सत्य को लंबे चौड़े स्थान की आवश्यकता नहीं और उमका स्थान जो कूप कल्पना किया गया है वह भी गहराई और सिकुड़ाई के कारण उमके सर्वथा योग्य है । इसलिए ऐसा होता है कि जो विज्ञान अनुभव से सिद्ध होने योग्य होते हैं अथवा जिनमें गिनती से निश्चित होने की सम्भावना होती है वे कभी लम्बे चौड़े नहीं होते क्योंकि स्पष्टता का सच्चिप्रता के साथ सदा निरूट सम्बन्ध होता है, जैसे बिजली सबसे अधिक चमकती है पर वह सबसे अधिक क्षणिक भी है । इसके विपरीत जैसे जैसे निर्णय कम होता जाता है वैसे वैसे ही शब्द समूह बढ़ता जाता है । ग्रहण जानने वाले को खगोल शास्त्र पढ़ना चाहिए, अथवा जानी हुई वस्तु से अज्ञात का निश्चय करने को गणित समझनी चाहिए, तो भी जिन मूल तत्वों से इन दोनों का अगाध ज्ञान प्राप्त होता है वे बहुत सच्चिप्र हैं । पर जब मैं दार्शनिक और तत्व-वेत्ताओं की बड़ी बड़ी पुस्तकों को देखता हूँ तब मेरे चित्त में एक साधारण प्रश्न उठता है, इन दोनों प्रकार के विद्वानों ने ऐसा क्या किया है जो इन दोनों शास्त्रों से अनभिज्ञ मनुष्यों ने इनसे अधिक उत्तम रीति से नहा किया ?”

सांप्रदायिक अभिमान

जैसे प्रत्येक व्यक्ति का है वसी भाँति सब प्रजा का है, जो

औरों के विषय में सबसे कम जानते हैं वे अपने ऊपर सबसे अधिक अभिमान करते हैं, क्योंकि अज्ञान और गर्व यह सगे होने पर भी अन्योन्यगामी हैं और एक दूसरे को पैदा करते हैं । चीन देश के मनुष्य यूरोप की शिल्प-विद्या को तुच्छ समझने का आडम्बर करते हैं पर वे एक साधारण घड़ी की मरम्मत भी नहीं कर सकते । जब घड़ी बिगड़ जाती है तब वे कहते हैं कि यह मर गई और उसे जीती हुई से बदल लेते हैं । परगिया के निवासियों का यह विचार है कि सब परदेशी व्यापारी उनके पास उत्तरीय समुद्र के एक ऐसे निर्जन द्वीप से आते हैं जहाँ कोई भी सुन्दर या उत्तम वस्तु उत्पन्न नहीं होती । वे कहते हैं कि अगर वे वस्तुएँ वहाँ मिलती हैं तो क्यों यूरोप के निवासी उन्हें हमसे खरीद कर ले जाते हैं ? तुर्किस्तान के मनुष्य मक्का या मदीना के पवित्र नगरो को किसी विदेशीय सज्जन के निवास या केवल पाद-न्यास से भी अपवित्र किये जानने की आज्ञा नहीं देंगे, और जापान की डायरो की मूर्ति तो इतनी पवित्र है कि सूर्य को भी उसके उत्तम सिर पर प्रकाश करने की आज्ञा नहीं दी गई है ।

स्वार्थपरता

आरिस्टाटल ने कहा है कि मनुष्य ऐसा प्राणी है जो

† आरिस्टाटल ग्रीस का एक प्रसिद्ध तत्ववेत्ता था। इमने प्लेटो के पास शिक्षा ग्रहण किया था। यह सिकंदर का शिक्षक था ।

स्वभाव से ही जन-समुदाय के सहवास में रहता है, पर उसे यह और कहना चाहिए था कि वह स्वार्थी भी है। पराक्रम, आत्म-सयम और उदारता, जहाँ धर्म-बुद्धि से पैदा नहीं होते वहाँ, एक भाँति के स्वार्थ का अन्य भाँति के स्वार्थ की न्यौछावर कर देने का आश्रय होते हैं। मेरी राय में यह एडम स्मिथ ने कहा है कि यदि यूरोप में कोई मनुष्य रात्रि को इस निश्चय के साथ सोवे कि कल दोपहर को सब चीन देश का भूकंप से नाश हो जायगा तो इस विचार से उसकी निद्रा में इतना विघ्न भी न होगा जितना कि इस निश्चय से होता कि उस समय उसकी एक उँगली भी कट जायगी। यह मनुष्य-प्रकृति का एक नियम दीखता है जो शायद हमारी रक्षा के लिए ही बनाया गया है कि अपनी साधारण आपत्ति भी हमें औरों की बड़ी आपत्तियों की अपेक्षा अधिक पीड़ा देती है, पर वह ऐसी होनी चाहिए जिसे हम रोक न सकते हो और जिसके ऊपर मनुष्य का कोई अधिकार न हो, क्योंकि कदाचित् ऐसा तो कोई भी मनुष्य न होगा जो चीन देश के बचाने के लिए एक उँगली के नाश पर भी राजी न हो। यह कहा गया है कि जब कोई अत्यन्त मर्म-भेदी कर्तव्य नाटक हो रहा हो उसी समय नाट्य-शाला के द्वार पर किसी राज-द्रोही को फाँसी पर लटकाना हो तो पूरी रगभूमि खाली हो जायगी। इससे यह स्पष्ट समझ में आ जायगा कि मनुष्यों को कृत्रिम की अपेक्षा वास्तविक दुःख का दर्शन अधिक हृदयगम होता है। पर ऐसे प्रयोग का यद्यार्थ परि-

याम यह होगा कि बहुत से दर्शक तो अपना स्थान छोड़ छोड़ कर बाहर आ जायेंगे पर बहुत से अपने स्थान से सरकेंगे भी नहीं । इसका कारण यह है कि एक ओर विषय-भोग की और दूसरी ओर विपत्ति की पराकाष्ठा से मनुष्यों का हृदय बहुत कठिन हो जाता है, पर मध्यम श्रेणी के मनुष्य इन दोनों सीमाओं के समान अंतर पर होते हैं इसलिए उनमें ही दया, प्रेम और मनुष्य-स्वभाव की उदार वृत्तियाँ के अकुर सहज में उग सकती हैं और बढ़ सकती हैं । लेकिन यदि मेरी कल्पना के अनुसार रुदाचित् सपूर्ण नाट्य-गृह खाली हो जाय तो भी हमको यह निश्चय नहीं करना चाहिए कि हम केवल अपने सुख से ही नहीं पर दूसरों के दुःख से भी सुखी होते हैं । क्योंकि कितने ही मनुष्यों का जैसा आचरण सहानुभूति से होता है वैसाही बहुत से का मूर्खता से होता है, और परिणाम समान होने पर भी उसके कारण विरुद्ध होते हैं । एक मनुष्य बहुत दूर से एक खाड़ी को पार करके पेरिस में फाँसी देखने गया तो यह नहीं कहा जा सकता कि उसमें करुणा नहीं थी । पर एक स्त्री जो बरसात में सात मील तक फाँसी देखने गई, और दोषी को दण्ड देने में कुछ दिन का विलम्ब किया गया इसलिए रोती और हा हा करती घर लौट आई उसमें तो वास्तव में दया और परोपकार का अभाव कहा जा सकता है ।

आत्म-संयम

जब मैं लोगों को गम्भीरता से यह कहते सुनता हूँ कि हमन
 'अमुक अयोग्य भोग का त्याग करने के लिए मन से विचार कर
 लिया है तब बार बार मेरा यह विचार होता है कि उन्होंने मन
 के साथ शरीर से भी विचार कर लिया होता तो अच्छा होता ।
 फालस्टाफ ॐ भोजन के समय योगी के समान मिताहारी
 और युद्ध के समय वीर के समान पराक्रमी हो सकता था जो
 वह पहली बात में केवल पेट की, और दूसरी में चरणों की अनु
 मति ले सका होता । जो ऐश्वर्य भोगना चाहे उसे उत्तम नियम
 वाले मन का नियमित शरीर के साथ संयोग करना चाहिए,
 क्योंकि शरीर और मन दोनों में, स्त्री-पुरुषों के समान, बटुधा
 दुर्बल बलवान् को वश में कर लेता है, यद्यपि गृह-कार्य-निर्वाह
 और नीति में सब बातें तब भी ठीक होती हैं जब दोनों में से
 एक भी अनुचित रीति से वर्तान करे और दोनों एकमत हों ।

ममता

अपने बुरे कामों के अच्छे कारण ढूँढने में हम उतने ही
 चतुर होते हैं जितने औरों के अच्छे कामों के बुरे कारण ढूँढने

* फालस्टाफ कवि शिरोमणि शेक्सपियर के "मेरी वाइज आफ
 विन्डसर" और "चतुर्थ हेनरी" नामक नाटकों में एक नाटक-पात्र है ।
 दोनों में वह स्थूल, विपथी, डरपोक तथा सर्वभङ्गी दिखाया गया है ।

में होते हैं । मैं यह पहले लिख चुका हूँ कि ममता की अपेक्षा और किसी ठग ने न तो इतने रूप धरे हैं और न स्वयं अपने ही रूप से इतना कोई शरमाता है । ममता के कारण लोग बड़े नीच काम कर बैठते हैं और खूब उत्कोच लेते हैं । सर रावर्ट वालपोल की एक कहानी इस प्रसंग के इतनी अधिक अनुकूल है कि उसे यहाँ लिखे बिना मैं नहीं रह सकता, क्योंकि सब पाठक उसे यहाँ बहुत उपयुक्त समझेंगे, और कितनी ही के लिए वह नई होगी । सर रावर्ट को हाउम आफ् कामस में एक बात स्वीकार करानी थी । इसकी अपेक्षा और कोई राज्य की दो बड़ी बड़ा गुप्त बातें भली भोति नहीं समझता था—राजा की शक्ति और सिद्धान्तानुसार व्यवहार का अभाव । उक्त बात की चर्चा होने के एक दिन पहले उसे अकस्मात् एक सभामद मिला जो विवाद की सत्यता या न्यायपुर सरता की अपेक्षा उसका वजन और योग्यता अधिक विचारता था । सर रावर्ट उसे एक ओर ले गया और बिना कुछ विचारे एक दम उसके हाथ में एक हजार पाउन्ड के नोट देकर बोला कि “मुझे अमुक दिन आपके मत और रोय दाव की आवश्यकता है ।” इस आरिस्टाइडीज ने उत्तर दिया कि “सर रावर्ट ! आपने बहुत से ऐसे अवसरो पर मुझ से मित्रभाव सूचित किया है कि जब

आरिस्टाइडीज ग्रीस का एक राजनीति विशारद था । इसकी सन्के ४६० वर्ष पहले जो मेराटन का युद्ध हुआ था उसमें दस सेनापतियों में से यह भी एक था । दूसरे वर्ष यह राज्य में एक अच्छे पद पर नियत हुआ और बहुत लोक प्रिय हो गया । पर थमिस्टाक्लीस इससे ईर्ष्या करने लगा

मेरा लाभ और प्रतिष्ठा दोनों सशय में थे । मैंने सुना है कि हा में मेरी पत्नी की जो दरवार में असाधारण प्रतिष्ठा हुई वह केवल आप के अनुग्रह का परिणाम है । इसलिए” ऐसे कहते हुए नोट अपनी जेब में रख फिर कहने लगा—“जो आपको इस अवसर में अपने मत और दबदबे का लाभ न दे सकूँ तो मैं अपने को केवल कृतज्ञ राक्षस समझूँगा ।” यो कह कर दोनों चले गये । सर राबर्ट को जन-स्वभाव के इतिहास में एक नवीन वार्ता देस आश्चर्य हुआ और वह सभासद यथार्थ लालच के काम को अपवचन-चातुर्य से प्रत्युपकार का कार्य बना देने से जितना प्रसन्न था उतना सर राबर्ट की कीमती दलील से न था ।

शेक्सपियर, बटलर और वेकन

शेक्सपियर, बटलर और वेकन ने अपने पीछे होने वाली लिए उत्कृष्ट, सरस और गम्भीर होना बहुत कठिन कर दिया है जिससे ईसवी सन् के लगभग ४८३ वर्ष पहले इसे देश निर्वासन का दण्ड दिया गया परन्तु ३ वर्ष के अन्तर जब स्कॉट्स ने ग्रीस पर बड़ी सेना सहित आक्रमण किया तब यह फिर बुला लिया गया और थमिस्टाक्लीस ने अपना विश्वास पात्र बनाया । ईसवी सन् के ४७६ वर्ष पहले जो इटली की लड़ाई हुई उसमें यह सेनापति बनाया गया और इसकी सहायता ही उसमें विजय हुआ । यह वृद्ध होकर ईसवी सन् के ४६८ वर्ष पहले मृत्यु को प्राप्त हुआ । मरते समय इतना निर्धन था कि चढ़े से इसकी अन्त्येष्टि क्रिया की गई थी । यह इतना प्रामाणिक था कि इसकी ईमानदारी को प्रसिद्ध हो गई है ।

* बटलर हास्य और व्यंग का बहुत प्रसिद्ध लेखक था ।

मौन

जब तुम्हें कुछ कहना न हो तब कुछ मत कहो । निर्मल उत्तर में तुम्हारा प्रतिपत्ती दृढ़ होता है इसलिए निर्मल उत्तर की अपेक्षा मौन कम हानिकारक है ।

जन-समुदाय

धूप-छाया के रेशमी कपड़े के समान जन-समुदाय को हमें सब स्थितियों में देखना भालना चाहिए नहीं तो उसके रंगों से हमें भ्रम हो जायगा । गोल्डस्मिथ ✽ ने लिखा है कि जा मनुष्य

✽ गोल्डस्मिथ का जन्म १० नवम्बर सन् १७२८ को आयरलैंड में हुआ । सन् १७४५ में यह ट्रिनिटी कालेज, डबलिन में भरती हो गया पर सन् १७४६ में पिता की मृत्यु होने से उसने वी० ७० पास करके काखेत्र छोड़ दिया । इसके बाद वह एक कुटुम्ब का अध्यापक नियत हुआ, पर उस कुटुम्ब के मालिक से ताश खेलते समय कुछ फगड़ा हो गया जिससे उसने वह नौकरी छोड़ दी । तब उसके चाचा ने, डबलिन जाकर कानून पढ़ने के लिए, ५० पौंड दिये पर उन्हें वह रास्ते में ही जुए में हार गया । इसके चाचा ने फिर वैद्यक पढ़ने के लिए पंडिनवरा जाने को उसे प्रेरण दिया । यहाँ वह १० मास रहा और उसने रसायन शास्त्र का कुछ ज्ञान प्राप्त किया । इसके बाद उसो इधर उधर बहुत यात्रा की पर तब जेन में सिकर थोड़े से पैसे रह गये तब वह सन् १७५६ में लंदन को जाया । यहाँ वह कुछ काल तक दवाखाने में नौकर रहा, फिर उसने स्वयं वैद्यक करना आरम्भ कर दिया, फिर वह किसी छापेखाने में प्रिन्सिपल हो गया पर अंत में वह साहित्य की ओर मुका । उसने कई ग्रन्थ लिखे पर सन् १७७० में "ऊजड ग्राम" के छपने से उसका यहाँ नाम हुआ । मरते समय उदारता और अविवेक के कारण यह निधन हो गया था । ४ अप्रिल, सन् १७७४ को लंदन में उसकी मृत्यु हुई ।

यूरप की पैदल यात्रा कर सब स्थानों को भली भाँति देखे भाले उसका निर्णय उससे विलकुल भिन्न होगा जो गाड़ी में बैठकर देश भर में फिरा हं। तत्त्व वेत्ता जन-स्वभाव की परताल करने में अपनी स्थिति को अनेक अवस्थान्तर से देखेगा कि जिमसे दृश्य वस्तु को देखने के लिए उसे बहुत से दृष्टि-पिन्दु मिले। एक ओर वह जन-स्वभाव का शिष्टाचार की रीति रस्म और मर्यादा में देखेगा और दूसरी ओर वनवासियों की निराचार स्वतन्त्रता में देखेगा। वह बड़े आदमियों के साथ दासत्व का आचार किये बिना और नीच मनुष्यों के साथ नीचता बिना हेल मेल रख सकेगा। साराश यह है कि ससार में वह सबसे यथारुचि मन्वन्ध रखेगा, पर न तो नीच पद के मनुष्यों से वह यह कहेगा कि मैं उच्च पद का हूँ और न उच्च पद वालों से यह कहेगा कि मैं नीच पद का हूँ।

बोलना, पढ़ना और लिखना

लार्ड वेकन ने लिखा है कि “बात-चीत करने से मनुष्य प्रत्युत्पन्न होजाता है, पढ़ने से बहुश्रुत हो जाता है और लिखने से वस्तु मात्र की यथार्थता उसकी समझ में आ जाती है।” इसमें पहली बात कदाचित् सत्य है क्योंकि जिसे कुछ कहना नहीं होता वही प्रायः सबसे अधिक बोलने के लिए तैयार रहता है। पर पढ़ने से मनुष्य मदा बहुश्रुत हो यह ठीक नहीं, क्योंकि कितने ही मनुष्यों की स्मरण शक्तियों में कुछ

टिक नहीं सकता । कितना ही की स्मरण-शक्ति में काम की बात एक नहीं रहती पर व्यर्थ बातें भरी रहती हैं, ऐसे मनुष्य बहुश्रुत तो होंगे पर उनमें उदासीनता का दोष भी होगा, इसी भाँति लिखने से भी वैसा परिणाम सर्वदा नहीं होता । जो ऐसा होगा तो हमारे कितने ही बड़ बड़े ऐसे ग्रन्थकार भी वस्तुमात्र की यथार्थता जानने का दावा करने को तैयार हो जायँगे कि जिनके लेखों को उनके पाठक ही वास्तव में शुद्ध कर सकते हैं । पर यदि बुद्धि से धन का मुकाबिला किया जायगा तो हम यही कहेंगे कि मनुष्य की बोल-चाल से हम इतनी भटकल लगा सकते हैं कि उसके पास कितना रुपया तैयार है, उसके पढ़ने से यह अनुमान कर सकते हैं कि उसने कितना रुपया इकट्ठा कर लिया है, और उसके लेख से यह जान सकते हैं कि वह अपने धनी के ऊपर कितने की हुडो लिख सकता है ।

अपव्ययी

यदि कुछ मनुष्य अपने धन का आधा भाग दूसरे आधे को किस भाँति खर्च करे यह समझने की शिक्षा में लगावे, तो उसे बहुत उत्तम मार्ग में लगाया हुआ कह सकते हैं । जो मनुष्य षडो बड़ा दो सम्पत्तियाँ उडा दे, जान पूछकर दो बार सकट में पड़े और अत में भीख माँगता माँगता मर जाय, वह दया-योग्य नहीं होता । उसे सकट से अनुभव नहीं हुआ और खाली बैठे रहने से परिताप नहीं हुआ । वह मनुष्य अपने पूरे जीवन

में भोगे बिना ही लक्ष्मी की निन्दा करता रहा है, और बुद्धि को पाये बिना ही स्वीकृता है ।

मधुरता

धन से हम दूसरों के साथ उपकार करने में समर्थ होते हैं, पर योग्यता और मधुरता से उपकार कर सकने के लिए जिस बात की आवश्यकता है वह धन से नहीं मिल सकती तुच्छ वस्तु भी ऐसी रीति से दी जा सकती है कि जिसमें वह बड़ी भारी गिनी जाय । मिगारा के निवासियों ने अपने नगर का राज्य सिकदर को समर्पण किया । इस पर ससार-विजयी सिकदर को हँसी आई, पर जब उन्होंने कहा कि “हमने सिवा आपके और हव्यूलिस * के अपना राज्य अब तक और किसी को अर्पण नहीं किया” तब उसने बहुत प्रसन्नता से उसे स्वीकार किया ।

जय अथवा पराजय

परिणाम से निर्णय करने की भूल का सब तिरस्कार करते हैं और सब उसे करते हैं, क्योंकि प्रत्येक उदाहरण में साहस का परिणाम जय हो तो उसे पराक्रम कहते हैं और पराजय हो तो उसे अविवेक कहते हैं । साउन्ड नामक खाड़ी में जब नेलसन

* हव्यूलिस ग्रीस का एक बड़ा पराक्रमी पुरुष था ।

लडा तब केवल परिणाम से ही यह निश्चय हो सका था कि या तो यह राज-दरवार में जाकर राजहस्त का चुम्बन करेगा या मामात्मिक न्यायालय से दण्ड पावेगा ।

अल्पज्ञता

तुम जिन्हें समझते हो उन विषयों में कोई मनुष्य अत्यन्त अज्ञान हो तो उन बातों पर, जो उसकी शक्ति में हो, विचार करके तुम्हें उसके विषय में निर्णय करना चाहिए ।

सन्देह

तुमको जिसके साथ मेल करे बिना न बने उसकी ईमान-दारी पर तुम्हें सन्देह हो जाय और उसके मित्र हों और तुम्हारे न हों तो उसके साथ ससर्ग नहीं करना चाहिए । जो तुम उससे व्यवहार रक्खोगे तो उसमें बड़ा भय रहेगा क्योंकि वह तो दो और तुम अकेले हो ।

मौन

यह ठीक कहा गया है कि जीभ से मन और शरीर दोनों की स्थिति की परीक्षा हो सकती है । पर तत्ववेत्ता या चिकित्सक को यह निश्चय करने के पहले रोगी को अपना मुख अवश्य खोलना चाहिए । कितने ही मनुष्य ऐसे गाढ मौन में डूबे रहते हैं कि उनके मन के विषय में हम कोई अटकल नहीं लगा सकते । जो वे मूर्ख हों तो ऐसा मौन यथार्थ में बहुत अच्छा है पर जो बुद्धि-

मान् हों तो यह मूर्खता है, इसलिए ऐसे मौनी पुरुषों के विषय में निर्णय करने का सर्वोत्तम मार्ग यही है कि वे कब, कहाँ और कैसे मुमकुराते हैं इसका अवलोकन किया जाय । किसी छोटी बात पर हँसने की अपेक्षा अच्छी बात पर गम्भीर रहने से अधिक मूर्खता सूचित होती है । और अनेक भाँति के अज्ञान में से मौन सब से कम लाभ-कारक है क्योंकि बातून यद्यपि नया विषय आरम्भ नहीं कर सकते तो भी उसका प्रस्ताव तो कर सकते हैं ।

बुद्धि और धन

ससार की विषमता प्रत्यक्ष बात है । इसे हम किसी भाँति भी दूर नहीं कर सकते । इस प्रत्यक्ष विषमता के ४ कारण हैं— १ बल, २ बुद्धि, ३ धन और ४ पदवी । इनमें पहली दो से प्रकृति की अत्यन्त ग्राम्य अवस्था में, और दूसरी दोनों से कुछ अंशों में सुधरी और सभ्य मडली में विषमता होती है । कदाचित् यह चारों अन्त में अधिकार में ही मिलाई जा सकती हैं । लेकिन ऐसे अधिकार का वास्तविक लक्षण समझने में मनुष्य का असमर्थ होना बहुत सम्भव है । दृष्टान्त चाहो तो बुद्धि की अपेक्षा पदवी और धन को पसन्द करना जितना माधारण है उतना और कुछ नहीं, तथापि इससे अधिक असगत भी और कुछ नहीं है । धन की अपेक्षा बुद्धि उत्तम प्रकार का अधिकार है यह बात अनेक भाँति से

सिद्ध की जा सकती है, क्योंकि वह इतनी अधिक अहार्य, अनारथ, विकार रहित और नियमित है, पर बुद्धि की धन से बढ़ कर उत्कृष्टता तो इससे ही समझ में आ जायगी कि — सबसे शुद्ध राज्य में बुद्धि का प्रभाव सबसे अधिक होगा, और जो सबसे अधिक दूषित राज्य है उसमें धन का प्रभाव सबसे अधिक होगा। इसलिए बुद्धि के गौरव से हम राज्य की निर्दोषता और शक्ति का निर्णय कर सकते हैं और धन की अधिकता से उसकी मति क्षीणता और अधोगति समझ सकते हैं। पदवी की अपेक्षा बुद्धि से अधिक उत्तमता प्राप्त हो सकती है यह अनेक प्रकार से सिद्ध हो सकता है और विशेष करके इस विचार से सिद्ध होता भी है कि बहुत से मनुष्य अपनी पदवी के लिए यथार्थ में अपनी बुद्धि का उपकार मानते हैं पर आज तक किसी ने अपनी बुद्धि के लिए अपनी पदवी का उपकार नहीं माना। जब लिओनार्डो डी वॉसी मर गया तो उसके राजा ने कहा कि 'मैं सदस्यों लार्ड बना सकता हूँ पर गुरु लिओनार्डो मुझसे नहीं बन सकता।' ऐसे ही मिसरो ने एक भ्रष्ट कुलीन से कहा था कि "मैं अपने कुल में प्रथम हूँ, पर तुम तो अपने कुल में अंतिम हो।" और तब से जो लोग केवल अपने कुल का ही अभिमान रखते हैं उनकी आलुश्री के साथ सम्मानता करने का अभ्यास पड़ गया है, उनमें जो अन्ध्रापन है वह सब पृथ्वी के अन्दर है, कुलीनों को उनके लिए नीचे

उतरना चाहिए क्योंकि वे उनसे मिलने को ऊपर नहीं उठ सकते ।

बुद्धि का सर्वदा सफल न होना

बड़े बड़े उत्तम गुणों वाले मनुष्यों को भी जीवन में सर्वदा सफलता प्राप्त नहीं होती, पर इसका दोष प्रायः औरों में नहीं, उनमें ही होता है । जहाज का सब सामान ठीक हो, पाल और तोपे तैयार हो, पर जो उसमें जहाज को सीधा रखने का भार और कर्ण न हों तो न वह भली भाँति लड़ सकता है, और न शीघ्रता से भाग सकता है, और कम दृढ़, पर अधिक वश में रहे ऐसे जहाज से उसे परास्त होना पड़ता है । मनुष्य का भी यही नियम है । उसमें बुद्धि और चतुरता दोनों हों पर जो कहाँ, क्यों, और कैसे उनका प्रयोग किया जाय यह बतानेवाली दूरदर्शिता और विवेक न हों तो उसे जहाँ कुछ मिलने को न हो वहाँ विजय प्राप्त हो और जहाँ सर्वनाश होने को हो वहाँ उसकी हार हो, उसकी अपेक्षा कम चतुर, पर अधिक परिवर्तन-शील मनुष्य, जिसका हर एक विषय में समान बल हो, अधिक सफलता प्राप्त कर सकता है । जो निराशा से दुरी होकर यह समझते हैं कि हमारे गुण की किसी ने परीक्षा नहीं की वे प्रायः अपना इतिहास लिखकर छोड़ जाते हैं, पर अपने दुर्भाग्य का इतिहास लिख कर वे केवल अपनी भूलों ही समझते हैं, और अपने सरदरों को अधा बताकर उन्हें विचारवान् सिद्ध

कर देते हैं । क्योंकि उन्हें कुछ न दीखा हो यह बात नहीं पर बहुधा जो देखना चाहिए उससे भी अधिक वे देख लेते हैं, क्योंकि दूसरे दरजे के कामों के आधार पर पहले दरजे का पारितोषिक मांगने का आडम्बर बहुधा किया जाता है । निराश हुए मनुष्य एक आश्रयदाता के अन्याय या दूसरे के अनुपकार पर हम करुणा करें इस बात को कोशिश में जो स्वाभिमान उनमें होता है उसे स्वीकार नहीं करते और ज्ञान-पुर सर विराग उनमें न हो उसे धारण कर लेते हैं और इससे हमें केवल हँसाते हैं ।

धमकानेवाले

जो लोग सबसे अधिक धमकाते हैं वे उम्का सबसे कम निर्वाह करते हैं । सुरग रोदते समय, जिसमें सबसे अधिक टानि हो उसमें सबसे कम शब्द होता है, और यदि हम त्रिजली का विचार करें तो यह बात सम्भव है कि जो उससे मरते हैं वे उसका शब्द नहीं सुनते, पर पीछे से जो बड़ी गर्जना होती है, जिससे मूर्ख लोग बहुत डरते हैं, वह वास्तव में निर्भयता का चिह्न है ।

समय

समय सबसे अधिक अवर्ण्य वस्तु होने पर भी विरुद्ध भाव-मय है, भूत तो चला गया, भविष्य आया नहीं, और वर्तमान

के वर्णन का जब तक हम प्रयत्न करें उसके पहले ही वह भूत हो जाता है और विजली की चमक के समान दिखाई देकर लुप्त हो जाता है । समय सबका परिमाण निरूपक है पर स्वयं परिमाणरहित है, यह सबको प्रकट करता है पर स्वयं अप्रकट है । दिशाओं के समान यह भी अगम्य है क्योंकि इसका अंत नहीं और जो इसका अंत होता तो यह उनसे भी अधिक अगम्य होता । यह मूल में नाइल और अंत में नाइजर नदी की अपेक्षा अधिक गहन है और धीरे धीरे चढ़ती हुई धारा के समान बढ़ता है पर बहुत शीघ्र-गामी प्रवाह के समान जाता रहता है । यह सूर्य के विजली के पख लगाता है पर दुःख के पैर सीसे के बना देता है, आशा को अटका देता है पर भोग को क्षणभर में नष्ट कर देता है । यह कान्तिरूपी कामिनी के लावण्य को चुरा लेता है जो केवल चित्र में ही रह जाता है, गुणी मनुष्यों का कीर्ति-स्तम्भ बना देता है पर उन्हें रहने को घर नहीं देता, यह असत्य का क्षणिक और कपटी खुशामदी है पर सत्य का परीक्षित तथा विश्वासपात्र मित्र है । समय सबसे अधिक गल और असंतुष्ट लुटेरा है क्योंकि कुछ लेता नहीं, यह जता कर भी सब कुछ ले जाता है, हमसे ससार और ससार से हमको ले लिये विना इसे मन्तोप नहीं होता । यह सदा उडा करता है पर उडने में हर एक वस्तु को पकड़ लेता है और यद्यपि यह मृत्यु का वर्तमान मित्र है पर भविष्य में यह उसका पराजय करेगा । समय आशा का लालन पालन करने वाला पर लोभ ।

की समाधि है। यह मूर्ख लोगों का बहुत कड़ा शिक्षक पर पण्डितों का हितैषी सलाहकार है क्योंकि मूर्खों को जिस जिस से भय होता है उस उस से ही यह उन्हें मिला देता है और पण्डित जो कुछ चाहते हैं वह उन्हें दे देता है, पर यह ऐसी बाणी से सूचना देता है कि जिसे बड़ बड़े ऋषि मुनि भी बहुत समय तक नहीं मानते, और उपयुक्त समय चला जाने पर मूर्ख उस पर विश्वास करते हैं। बुद्धि इसके आगे चलती है, अवसर इसके माथ चलता है और परिताप इसके पीछे चलता है। जो इससे मित्रता कर ले उसे अपने शत्रुओं से नहीं डरना चाहिए पर जो इससे शत्रुता करे उसे अपने मित्रों से कुछ आशा नहीं रखनी चाहिए।

यात्री

जो ज्ञान केवल देशाटन करने से मिल सकता हो वह बहुधा महँगा गिना जाता है। जैसे व्यापारी सामान खरीद कर लाता है वैसे ही यात्री ज्ञान लाता है, जिसका घर बैठकर आनन्द करने वाले उपयोग करते हैं। जो मनुष्य अपने घर पर कुटुम्बियों के साथ रहे तथा ससार की साधारण बातें जानता हो वह परदेश की प्रजा की रस्म-रिवाज के विषय में बहुत अच्छा ज्ञान प्राप्त कर सकता है, लेकिन इसके विपरीत जो मनुष्य जन्म भर यात्रा करता सब देशों की मूर करे पर बुद्धि से काम न ले वह ससार की आवश्यक बातों में भी अज्ञान रह सकता है।

सत्य

सत्य का मन्दिर वास्तव में स्फटिक से बनाया गया है पर उसके बनानेवाले मनुष्य थे इसलिए उसमें जो मसाला लगा है वह अच्छा नहीं है । यह बड़े खेद की बात है कि सत्य यदि किसी पक्ष, मत या पथ के साथ मिला हुआ न हो तो वह बहुत कम हमारा आकर्षण करता है और उसका कुछ आदर नहीं होता, अमिश्रित और शुद्ध सत्य खान से निकले हुए निर्दोष सुवर्ण के समान प्रचार के अयोग्य होता है । सर वाल्टर रेले ने कहा है कि जो मनुष्य सत्य के अत्यन्त निकट चलता हो उसे इस बात की सँभाल रखनी चाहिए कि कहीं वह उसका सर्वनाश न करदे, लेकिन उसे सत्य से कुछ भय नहीं होता पर उसके कपटी मित्रों से अवश्य होता है, इसलिए जो आदमी लोगों की प्रसन्नता या अप्रसन्नता पर कुछ ध्यान न दे केवल वही अपने समय का ऐसा इतिहास लिखने के लिए समर्थ हो सकता है जो भविष्य के लिए संग्रह करके रक्खा जा सके ।

जो मनुष्य सत्यता के साथ सच्चे हृदय से विवाह किया चाहता हो, उसे उससे किसी दान-दहेज की आशा नहीं रखनी चाहिए और वह जैसी हो वैसी ही ग्रहण कर लेनी चाहिए । विवाह-नियम ऐसा होना चाहिए कि पति सत्यता पर अस्पृहित प्रेम रखे, उसका पालन करे, उसकी आज्ञा माने और इन बातों का पालन केवल मरण पर्यन्त ही नहीं किन्तु मृत्यु के अन-

न्तर भी कर । क्योंकि यह बन्धन सिर्फ मृत्यु से तो क्या पर समय से भी नहीं तोड़ा जा सकता है । इसलिए मत्य-उपामक सब वर्तमान वस्तुओं से परे है । ऐसे लोभ-हीन और निष्कपट मनुष्य पर दुराग्रही मनुष्य आक्रमण करते हैं क्योंकि उसमें कोई दुराग्रह नहीं होता, जो मनुष्य रिश्वत देना चाहते होंगे उन्हें वह अच्छा नहीं लगेगा क्योंकि अकले उसे ही वे नहीं खरीद सकते, और सब पक्षवाले उसकी निन्दा करेंगे क्योंकि वह किसी पक्ष का अवलम्बन नहीं करता ।

यह एक पुरानी कहावत है कि मत्य का निवास कूप में है । पर यह दुर्भाग्य की बात है कि बहुत से मनुष्य उसे बाहर निकालने के लिए इतनी लम्बी जमीर काम में लाते हैं कि उसको पूरा करने में उसका जन्म बीत जाता है और जो जीते जी उसे पूर्ण कर सकें तो बहुधा पिछले अकड़े तैयार होने के पहले ही सिर के अकड़ों में काई लग जाती है । कितने ही मनुष्य ऐसे हैं जो या तो जमीर के बिनाही या बहुत छोटी जमीर से उसे कुएँ में से निकालना चाहते हैं, ये दोनों अपना अभीष्ट सिद्ध नहीं कर सकते । इसलिए बुद्धिमान मनुष्य ऐसी जमीर तैयार करेगा जिसमें एक भी अकड़ा कम या ज्यादा न हो, और पहले अकड़े पर वह 'शास्त्र का पार नहीं' और अन्तिम पर 'आयु अल्प और विघ्न अनेक हैं' यह लिखेगा ।

प्रजा-पीडक

बन्दोगृह में रह रह कर जो बड़ी बड़ी युक्तियों बनाई और सिद्ध की गई हैं तथा बड़े बड़े ग्रन्थ आदि से अन्त तक लिगे गये हैं उनमें केवल यही सिद्ध होता है कि प्रजा पीडक अभी तक मनुष्य के मन को कैद करने की वेडियों का अनुसन्धान नहीं कर सके हैं ।

ऐकमत्य

ऐकमत्य, यदि केवल उसका ही विचार किया जाय तो, न चाहने योग्य है और न कुछ लाभकारी है परन्तु दूसरी बातों के सम्बन्ध में उसका विचार करने से वह शायद चाहने-योग्य और लाभकारी भी हो जाय । यदि एक घुरी बात में सब मनुष्य एकमत हों तो ऐसे प्रसंग में ऐकमत्य हानिकारक है । सत्य ज्ञान-मन्दिर के गुप्त स्थान में छिपा रहता है और शका वह देहली है जिसके द्वारा हम वहाँ पहुँचते हैं । लूथर^१ न पोप के अस्खलित होने के विषय में शका आरम्भ की और घड़े भागी सुधार का मुख्य नायक अपने को बना उसका समाधान किया ।

^१ मार्टिन लूथर ने रोमन कैथोलिक धर्म पर आक्षेप किया और यह प्रसिद्ध किया कि पोप अस्खलनशील नहीं है । फिर उसने और रीतियों पर भी आक्षेप किया और धर्म में सुधार किया जिमने जर्मनी, हालड, इंग्लैंड और स्काटलैंड से पोप का प्रभुत्व जाता रहा ।

कोपर्निकस्* और न्यूटन ने अपनी नई सकलना की सचाई प्रतिपादन करने के पहले औरों की झूठी सकलनाओं की सचाई में शका की । कोलम्बम्† नवीन ससार का अनुसंधान करने के पहले प्राचीन ससार के मत से भिन्न था और गेलीलिओ‡ का पार्थिव शरीर भी आकाश के पिण्डों के भ्रमण की सूचना देने के कारण कारागृह में बन्द किया गया था । यद्यार्थ में देखा जाय तो हमें जो जो ज्ञान प्राप्त हुआ वह एकमत होनेवालों से नहीं बल्कि मतभेदवालों से हुआ है, और जिन्होंने और सबको अपने मत में रखकर अपना कार्य समाप्त किया उन्होंने केवल अपने ही मत से विचार आरम्भ किया । क्योंकि जो मनुष्य किसी समुदाय का नायक है उसे समुदाय सं अलग होकर ही अवश्य चलना पड़ेगा । रुधिर संचालन का आविष्कर्ता प्रख्यात हार्वी जो उस समय के सब डाक्टरों से भिन्न न होता तो इस

* कोपर्निकस् एक गणितज्ञ था जिसने पृथ्वी के प्रद्वार का केन्द्र होने पर शका की और यह प्रमाणित किया कि पृथ्वी भी उन ग्रहों में से एक है जो सूर्य के चारों ओर फिरते हैं ।

† कोलम्बस् के समय में यह विचार प्रचलित था कि पृथ्वी चपटी है लेकिन कोम्बस् ने उसे गोल माना ।

‡ गेलीलिओ के जमाने में यह माना जाता था कि सूर्य पृथ्वी के चारों ओर फिरता है पर उसने यह बताया कि पृथ्वी सूर्य के आस पास फिरती है । उसने ही दूरबीक्षण-यन्त्र का आविष्कार किया था ।

समय के सब डाक्टर उसकी बात को स्वीकार न करते । इन सब विचारों से हमें सिर्फ यह शिक्षा मिलनी चाहिए कि मता-न्तर के कारण किसी को सताना अविकल ज्ञान के विरुद्ध है । यह बात यथार्थ में शोकजनक है कि ऐसे लोगों के अपरिमित उत्साह और आग्रह से कितना दुःख पैदा हुआ है जो मनुष्य-जाति उनके समान विचार करे यह चाहने की अपेक्षा वह विलकुल विचार ही न करे यह चाहते । पचम चार्ल्स जब राज छोड़ मॅट जूस्ट के मठ में रहा तब यंत्रों की युक्तियों में और मुख्य करक घड़ी बनाने में अपना समय बिता आनन्द करता था । एक दिन वह बोल उठा कि “वाह ! मैं कैसा असाधारण मूर्ख हूँ कि मैंने इतने धन और मनुष्यों का धृष्टा नाश केवल ऐसे असम्भव प्रयत्न के लिए किया कि सब मनुष्य एक भाँति विचार करे जब मैं थोड़ी सी जेबघड़ियों में भी एक सा समय नहीं रख सकता ।”

परतन्त्रता

कुराज्य की व्यवस्था प्रजा को उसका स्वत्व न देने से आरम्भ होती है और स्वत्व के यथार्थ गौरव को समझने की शक्ति के

पचम चार्ल्स स्पेन, इटली, पोर्चुगाल, हालैंड, बेल्जियम, बरगडी और आस्ट्रिया का राजा था । उसने इस बात की कोशिश की थी कि इन सब देशों की शासन प्रणाली तथा रीति-रस्म समान हों पर इसमें उसे सफलता नहीं हुई । इसलिए वह राज्य अपने लड़कों को बर्तमान में चला गया था ।

भी नाश में समाप्त होती है । हीन स्थिति में पहुँची हुई प्रजा अपनी स्थिति से भले ही सन्तुष्ट रहे पर किसी फ्रॉंकलिन क्या हावर्ट † का हृदय उसे ऐसी स्थिति में देख रुभी सन्तुष्ट नहीं रह सकता । दार्शनिक जानते हैं कि आशाक्षीत परतत्रता का लक्षण प्रजा की ऐसी ही उदासीनता है, जैसे वैद्य जानते हैं कि रागी के मरण समय का लक्षण उसकी पीडा का बन्द होना है ।

* फ्रॉंकलिन अमेरिका का एक उत्तम लेखक और राजनीतिविशारद था । उसका जन्म १७ जनवरी, सन् १७०६ को बोस्टन में हुआ । उसका एक भाइ किसी द्वापेखाने में नोकर था जिसके पास उसने सब से पहले काम सीखा । फिर १७ वर्ष के वय में वह फिलेडेल्फिया चला गया, वहाँ एक प्रेस में कपोजीटर हो गया । इसके बाद उसने एक मनुष्य के सामने अपना द्वापाखाना खोल लिया जिसमें उसके सामी ने ही सब रुपया लगाया । उन्होंने बड़ी योग्यता से एक समाचार पत्र निकाला जिससे फ्रॉंकलिन का बड़ा नाम हुआ । इस पर राज्य में उसकी बड़ी प्रतिष्ठा हुई और वह कई उच्च पदों पर रहा । १७ एप्रिल, सन् १७६० को उसकी मृत्यु हुई ।

† हावर्ट एक लोकहितैषी अंगरेज था जिसका जन्म सन् १७२६ में हुआ । जब उसका वय केवल १६ वर्ष का था तब उसका पिता बहुत सा धन खोड मर गया । सन् १७२६ में उसने लिस्बन के भूकंप के परिणाम को देखने के लिए बर्मा की जल यात्रा की । जिस जहाज में वह था वह पकड लिया गया और हावर्ट फ्रांस के एक कारागार में रूद किया गया । वहाँ स अपने मुक्त होने के पहले जो कष्ट उसने बर्हा सहन किये और देखे उनसे नका विशेष अनुसंधान करने की उसकी इच्छा हुई । फिर उसने बन्दीगृहों में खेव भाल उनमें बहुत सुधार कराया । सन् १७६० में उसकी मृत्यु हुई ।

क्षमा करने योग्य अपराध

जो महापुरुषों से कुछ छोटी छोटी भूलें हो गई हों तो उन्हें क्षमा कर देना चाहिए । जो कदाचित् किसी बड़े आदमी से कुछ भूल हा जाय तो उस पर जो पड़े-लिखे मूर्ख विजय-ध्वनि करते हैं उमकी अपेक्षा और किसी बात से इतनी व्याकुलता नहीं होती । पर तुम्हे याद रखना चाहिए कि जैसे सूर्य में वज्र देखने के लिए काजल पड़े हुए गीशे की आवश्यकता होती है वैसे ही बड़े आदमियों में दोष देखने के लिए ईर्ष्या या दुराग्रह हैं, और बहुधा छोटी छोटी बातों को ऐसे दुराग्रही मनुष्य बड़ा देते हैं, क्योंकि सर्कार्ण-हृदय मनुष्यों की बुद्धि इतनी ही होती है और जो वह भी उनके पास से जाती रहे तो उनके पास कुछ भी न रहे ।

कहीं कहीं बुद्धि की चपलता की उपयोगिता

कितने ही ऐसे मनुष्य हैं जिनका आचरण ऊपर से देखने वालों को विरुद्ध परिवर्तन-शील और असंगत दीखता है, तो भी ऐसे लोग जो करना चाहते हैं उसका रहस्य जानने वाले समझते हैं कि वे जैसे दीखते हैं उससे विलकुल उलटे हैं, क्योंकि जैसे कुत्ता सरगोश के पीछे जहाँ वह जाय वहाँ दौड़ता फिरता है उसी भाँति ऐसे मनुष्य भी चाहे जैसे परिवर्तन में भी अपने उद्देश को नहीं छोड़ते । हम जानते हैं कि हवा की चक्की पवन के दर एक फेर के माध्य फिरती है और एक ही

दिन में दम स्थान बदलती है पर केवल एक कार्य साधने के लिए ही दिन रात फिरा करती है ।

सद्गुण और दुर्गुण

जैसा लोग ममभक्ते हैं उसकी अपेक्षा उत्तम मनुष्य अधिक सुखी और नीच अधिक दुःखी रहते हैं क्योंकि सद्गुणों का लाभ और दुर्गुणों की हानि प्रायः मरने के पहले ही भोगनी पड़ती है, क्योंकि सद्गुण की अपेक्षा दुर्गुण के आत्म-समर्पण करने वाले अधिक हैं, और बहुधा मनुष्य दुर्गुणों से बचने के यत्न करने की अपेक्षा, उनमें लिप्त होने के कारण अधिक कष्ट भोगते हैं। यदि यह मान भी लिया जाय कि दुर्गुणी मनुष्य उस शारीरिक पीडा से बच जाते हैं जो अधिक विषय-भोग और पाप के अंत में उत्पन्न होती है तो भी आत्मा के शान्त और सद्गुण रूपी सूर्य से प्रकाशित भलेमानस के हृदय में दुर्गुण सद्गुण की घरावरी नहीं कर सकती। एक नामी धर्मोपदेशक ने कहा है कि “हमारे विचार, समुद्र के जल के समान, जब आकाश की ओर जाते हैं तब उनमें कटुता और खारीपन नहीं रहते और वे रमणीय करुणारूप हो मधुर होकर मनुष्य-जाति पर प्रेम और दया की वृष्टि करते हैं।”

युद्ध

युद्ध एक ऐसा खेल है कि जिसमें राजाओं को कदाचित् ही

सफलता होती है फिर साधारण मनुष्यों का तो कहना ही क्या है ? रक्षित होना भी आक्रमण किये जाने के समान ही दुःखदायी है ; और कृपिकारों को बहुधा रक्षक की ढाल आक्रमण करने वाले की तलवार की अपेक्षा कम हानिकारक नहीं हुई । केवल मतान्तर के लिए युद्ध करना जितना हानिकारक है उतना ही अपमानजनक है क्योंकि यह तो न्याय को छोड़ बल को, और विवाद को छोड़ तोप को, काम में लाने के समान है । ऐसे युद्ध के उत्तेजकों ने यह समझ रक्खा है कि जो लड़ते भिड़ते नहीं ऐसे मनुष्य जन्म लेकर वृथा पृथ्वी का बोझ बढ़ाते हैं । पर हमें आशा है कि यथार्थ ज्ञान, जो शुद्ध धर्म और विमल बुद्धि से उत्पन्न होता है, धीरे धीरे ससार की व्यवस्था सुधारेगा ।

युद्ध और योद्धा

वारवर्तन ने लिखा है कि ऐसा कोई देश-विजयी न्याय-प्रवर्तक या वर्म-स्थापक कभी नहीं हुआ जिसमें उत्साह और नीति दोनों न हो—उत्साह है लोगों के चित्त पर असर पैदा करने के लिए और नीति है उत्साह को उत्तम मार्ग पर लाने के लिए । मुझे इस प्रसंग में केवल युद्ध और योद्धाओं के विषय में ही लिखना है इसलिए पहले से ही मैं यह कहना उचित समझता हूँ कि ऐसे मनुष्यों में उत्साह की अपेक्षा नीति अधिक देखी गई है । यह मैं स्वीकार करता हूँ कि किसी किसी विशेष प्रकृति के असाधारण मनुष्य, जैसे कामबल या महम्मद, में

उक्त विषम मिश्रण अवश्य होता है । पर ऐसे विरुद्ध पदार्थ के मिश्रण को तेल और सिरके के मिश्रण के समान एक मा रखने के लिए बार बार हिलाने की आवश्यकता होती है, आलस्य के समय तो इसे मिश्रण कहते ही नहीं, क्योंकि नीति उत्साह को दबा लेती है । इसके विपरीत तृतीय विलियम तथा वाशिङ्गटन में वारवर्टन के कहने में भी अधिक समान गुण वाले तीन और ही पदार्थ मिले थे—साहम, गभीरता और मद्दुयोग । पर इन मनुष्यों में उत्साह सबसे कम था । द्वाइट रचित "इन्स्टीट्यूट्स आफ टेमर लेन" नामक पुस्तक देखने में मालूम होगा कि तैमूर के सिवा और कोई ऐसा पुरुष नहीं हुआ जो उत्साह के साथ सिर्फ कुछ सम्यन्ध ही न रखते पर उसका निरस्कार भी करता हो । इसकी उन्नति का आधार केवल साधनों की साध्यों के साथ और कारणों की कार्यों के साथ योजना थी । इसमें जरा भी उत्साह नहीं था और दूसरा के उत्साह का भी यह निरस्कार करता था किम पर भी, यह पहले लँगडा ऊँट हाँकने वाला होकर फिर २६ परगनों का राजा हुआ । इसलिए वारवर्टन के समान लेखकों के जो जो बचन हो उनका वेदवाक्य मानना जरूरी नहीं है ।

दुष्टता

पृथ्वी फिरती है इस बात का प्रमाण हमें पृथ्वी के किसी स्थल की परीक्षा करने से नहीं मिलता, पर पृथ्वी के बाहर के

किसी अतिरिक्त स्थान से मिल सकता है । ऐसे ही पाप में आसक्त मनुष्य वैसे ही और मनुष्यों के साथ अपनी समानता करने से नहीं सम्भक्त सकते कि वे पाप में कितने लिप्त हैं । यह जानना ही तो उन्हें किसी उज्ज्वल महानुभाव या महात्मा पर, जो उनसे दूर हो, दृष्टिपात करना चाहिए । पासकल ने लिखा है कि जब सब चीजें चलती हैं तब कुछ नहीं चलता दीर्यता है जैसे कि चलते हुए जहाज में । उसी भाँति जब सब पाप की ओर दौड़ते हैं तब कोई पाप करता नहीं दीर्यता । इनमें से जो पहले पाप करना छोड़ वह देर सम्भक्तता है कि उसके साथी कितने भयानक मार्ग में पड़े हैं ।

ज्ञान और अज्ञान

अज्ञानी ज्ञानिया को केवल उस शक्ति के कारण अन्ध समझते हैं जो किमी को नहीं दी गई है । पर इसका कारण केवल यही है कि जो शक्ति सबको दी गई है उसका उपयोग ज्ञानी भली भाँति कर सकते हैं । एक दर्वेश की छोटी सी कहानी का इस सिद्धान्त के समर्थन में कहना अनुचित न होगा । एक दर्वेश जंगल में अकेला यात्रा करता था तब उसे अकस्मात् दो व्यापारी मिले । उसने व्यापारियों से कहा—“क्या तुम्हारा ऊँट खो गया है ?” उन्होंने उत्तर दिया कि “हाँ, यद्यार्थ में खो गया है ।” दर्वेश ने कहा कि “कहाँ वह दक्षिण नेत्र से काणा और बाये चरण से लँगडा तो नहीं है ?” व्यापारियों ने कहा

कि “हाँ, है ।” दर्वेश ने कहा कि “उसका आग का दाँत तो नहीं गिर पडा है ?” व्यापारियो ने कहा—“हाँ ।” दर्वेश ने कहा—“क्या उसके एक और शहद और दूसरी ओर गेहूँ लदे थे ?” व्यापारियो ने कहा कि “हाँ, यद्यार्थ मे लदे थे, और चूँ कि तुमने हाल मे उसे देखा है और भली भाँति याद रक्खा है इसलिए कृपा कर हमें वहाँ ले चलो ।” दर्वेश ने कहा “महा-शया । मैंने न तो कभी तुम्हारा ऊँट देखा और न सिवा आपके और किसी से उसकी यावत कुछ सुना ।” व्यापारियो ने कहा “वाह ! आपने खूब कहा ! पर उस पर जो रत्न थे वे कहाँ हैं ।” दर्वेश ने कहा कि “मैंने न तो तुम्हारा ऊँट देखा न रत्न दखे ।” इस पर दोनों व्यापारी उसे पकड कर काजी के पास ल गये पर वहा देख भाल करने पर उसक पास कुछ नहीं निकला और उस पर भूठ बोलने या चोरी का अपराध आरो-पित करने का कोई कारण नहीं मिला । तब वे उस पर जाद-गर होन की शका करने लगे । उस समय दर्वेश ने बहुत शान्ति-पूर्णक न्यायालय मे कहा कि “तुम्हारे आश्चर्य से मुझे बडा आनन्द हुआ और मैं स्वीकार करता हूँ कि मेरे ऊपर तुम्हारा मन्देह होने के कितने ही कारण हैं । लेकिन मैं बहुत समय से एकांत मे रहता आया हूँ और निर्जन वन मे भी देख भाल करने के लिए मुझे बहुत से विषय मिल जाते हैं । जिस मार्ग से मैं आता था उस पर एक ऊँट के पैर के चिह्न देख कर मैंने समझा कि वह अपने मालिक से अलग भाग आया है क्योंकि वहाँ

मनुष्य के पाद-न्यास का एक भी चिह्न नहीं था । उमने मार्ग के एक ओर की ही जड़ी-बूटी चरी थीं इससे मैंने उसे काणा जाना, मार्ग के एक ओर ही पाद-न्यास ठीक ठीक दीग्यते थे और एक ओर ठीक ठीक नहीं उभडे थे, इससे मैंने उसके लँगडे होने का अनुमान किया, और जो खूब चर लिये थे उनके आगे का कुछ भाग बिना कटा रह जाता था इससे मैंने सोचा कि उसका आगे का दाँत टूट गया है, और उस पर लदे हुए माल का पता तो मुझे ऐसे लगा कि मार्ग के एक ओर तो चींटियों का झुंड बहुत व्यग्र था जिससे मैंने गेहूँ जानें और दूसरी ओर मकियों का झुंड था जिमसे मैंने गहद जाना ।”

बुद्धि-विलास

मन अथवा शरीर का तीक्ष्ण बुद्धि के अतिरिक्त ऐसा एक भी गुण नहीं है कि जो तत्काल और एकदम चित्त का आकर्षण कर सकता हो । एक रसिक लोगक ने लिखा है कि नर्म शील बुद्धि को परकीया के ममान रखना बहुत अच्छा है लेकिन स्वकीया बनाने के लिए तो विचार-शक्ति को ही पसंद करना चाहिए । जो मनुष्य विवेक को छोड़ परिहास-शील बुद्धि क अधीन हो जाता है वह सूर्य की स्थिर किरणों के प्रकाश को छोड कर विजली की चमक के आश्रय में यात्रा करने वाले के समान बड़ी गडबड में पड जाता है । तीक्ष्ण बुद्धि उन थोड़ी सी वस्तुओं में से एक है कि जिनका लक्षण कहने की अपेक्षा

प्रशंसा अधिक धार करनी पड़ती है । एक धर्माध्यक्ष ने अपने पुजारी से कहा कि “बुद्धि क्या होती है ?” उसने उत्तर दिया कि “य—गाँव के धर्मोपदेशक का अधिकार खाली हुआ है उसे मुझे दे दो, इसे ही बुद्धि कहते हैं ।” धर्माध्यक्ष ने कहा कि “भावित करो तो वह तुम्हें दे दिया जाय ।” पुजारी ने उत्तर दिया कि ‘यह उत्तम वस्तु का उत्तम मनुष्य को देना है ।’ नर्म गील बुद्धि के एक चमत्कार से सेंट जेम्स के गिरजे में राज्य के पुजारियों का भोज कुछ दिन के लिए बन्द होने से बच गया था । चार्ल्स राजा ने अपने पादरियों के साथ स्वयं भोजन करने का एक दिन निश्चय किया था और यह समझा था कि यह भोज बन्द करने का सबसे कम अरुचिकर तरीका है । डाक्यू माउथ को आशीर्वाद उच्चारण करना था और जब राजा पादरियों को भोज देता था तब आशीर्वाद उच्चारण करने का प्रचलित नियम यह था कि “ईश्वर राजा की रक्षा करे और भोजन को आशिष दे ।” इस चतुर पादरी ने इस नियम में परिवर्तन करके कहा कि “ईश्वर राजा को आशिष दे और भोजन को रक्षा करे ।” सुनते ही राजा बोल उठा—“जरूर, उसकी रक्षा जरूर होगी ।”

डाक्यू जान्सन ❀ ने कहा है कि “बुद्धि से एक सी वस्तुएँ

डाक्यू जान्सन हैं गले ड का एक अत्यन्त प्रसिद्ध कवि हो गया है । वह एक पुस्तक विक्रयी का पुत्र था । सन् १७०६ में लिचफील्ड में उसका जन्म हुआ । सन् १७२८ में वह पेम्ब्रुक कॉलेज, आक्सफोर्ड, में भरती

पहचानी जाती हैं और विवेक से विजातीय वस्तुओं में भेद जाना जाता है । इन दोनों के कार्य इतने विरुद्ध हैं कि उनका एक मनुष्य में न होना स्वाभाविक है ।” डा० जान्सन ने अपनी लेखनी से जो कुछ लिखा उससे यह सिद्धांत इतना ठोस प्रतीत होता है कि यह सत्य ही समझा जाता है पर मुझ ऐसा मालूम होता है कि वह इनके निर्णय में एक बात भूल गया, कि विजातीय वस्तुओं के पहचानने में हम जिस शक्ति से काम लेते हैं उससे ही समानता पहचानने में लेते हैं । जैसे एक चित्र की समानता की परीक्षा करने पर कोई कहे कि और बहुत सी बातों में तो यह नहीं मिलता पर एक बात में मिलता है इसलिए यह चित्र

हो गया पर तीन वर्ष के अनन्तर निर्धनता के कारण बी० ए० पास किये बिना ही उसे वह कालेज छोड़ना पड़ा । इसके बाद उसने एक किताब फरोश के यहाँ नौकरी कर ली । सन् १७३६ में उसने एक बजाज की विधवा से विवाह कर लिया जो अवस्था में उसमें बहुत बटी थी और उसके रुपये से एक स्कूल खोला जो बहुत दिन नहीं चला । सन् १७३७ में वह लंडन आया और वहाँ उसने साहित्य-सेवा प्रारम्भ की । सन् १७४७ से ८ वर्ष तक उसका समय विशेष कर कोप बनाने में व्यतीत हुआ जो सन् १७५५ में छप कर तैयार हुआ । इससे उसका नाम तो बड़ा हुआ पर लाभ कुछ नहीं हुआ । सन् १७६२ तक वह बहुत निर्धन रहा पर फिर उसे तीन सौ पौंड वार्षिक की पेंशन मिली । इसके बाद वह आराम से रहने लगा और विशेषकर अपने सम-कालीन विद्वानों के पास समय बिताया करता था । सन् १७७५ में उसे आक्सफोर्ड विश्व-विद्यालय से डी० सी० एल० की उपाधि मिली और सन् १७८४ में वह लंडन में मृत्यु को प्राप्त हुआ ।

विलकुल एक सा है तो यह बात विलकुल गलत है। लेकिन ऐसा हो नहीं सकता क्योंकि जिस शक्ति में हम एक अवयव की समानता समझ सकते हैं उसीसे शरीर का वेधर्म्य जान सकते हैं। परन्तु डा० जान्सन का कहना ठीक न होना का प्रत्यक्ष प्रमाण यह है कि एक दूसरे से भिन्न वस्तु टूटने में जिस बुद्धि का आवश्यकता होती है उसकी ही एक सी वस्तु टूटने में होती है। जै मिन्टर शरीर के सगन्माथ में रहे हैं वे इसके अनक उदाहरण बता सकेंगे। मुझे ऐसा सौभाग्य केवल एक बार हुआ था, जब वह ग्रह के समान प्रकाश करता था तब मैं भी वहाँ एक उपग्रह के समान था। अपने आकर्षण के प्रभाव से उसने हमको प्रातः काल तक नहीं छोड़ा और जब उसके आनन्द-पूर्ण मुख और नर्मालाप की अनुपम शक्ति का मैं विचार करता हूँ तब मुझे भ्रम होता है कि वह तीक्ष्ण बुद्धि के सिद्धान्त को सूर्य के रथ में उसके मारथी की अपेक्षा अधिक तेज से प्रकाशित करता था। पर अपने प्रकृत विषय के दृष्टांत में मैं उनमें यही भेद खताना चाहता हूँ कि सूर्य का मारथी तो अपने अभाव से दिन की रात्रि कर देता था पर शरीर अपने वाङ्-माधुर्य के प्रकाश में, तीक्ष्ण बुद्धि के चमत्कार से और नर्म-भाषण में सफल-प्रयत्न होने से रात्रि का दिन कर देता था।

सासारिक चातुर्य

जिस मनुष्य का ससार का ज्ञान है वह जो कुछ जानता

हो सिर्फ उसका ही सबसे अधिक उपयोग नहीं करेगा पर जो नहीं जानता होगा उमका भी करेगा और मूर्ख अपना पांडित्य दिखाने के प्रयत्न से जितनी प्रतिष्ठा प्राप्त करे उसमें अधिक वह अपना अज्ञान छिपाने की तात्कालिक बुद्धि से प्राप्त करेगा । स्काटलैंड में 'क्युरेटर' शब्द का उच्चारण 'क्युराटर' करने का रिवाज पड गया है । लार्ड मैन्सफील्ड ने रुचहरी में आये हुए वहाँ के एक बैरिस्टर से अँगरेजो उच्चारण की भूल सुधारने के लिए कहा कि "क्युरेटर कहिए, महाशय ।" बैरिस्टर ने तुरन्त उत्तर दिया कि "आप जैसे कुशल वक्ता के मुख में भूल सुधारे जाने के कारण मैं अपना बड़ा साभाग्य समझता हूँ ।"

यौवन और वृद्धावस्था

युवक समझते हैं कि हमारी मूर्खता को वृद्ध लोग सुख समझते हैं, और वृद्ध समझते हैं कि युवक हमारी गम्भीरता को बुद्धिमानी समझते हैं । पर दोनों आपस के विचार में भूल करते हैं । यद्यपि भूल दोनों करते हैं पर मैं उसे सुधारने का प्रयत्न नहीं करूँगा क्योंकि ऐसी पारस्परिक भूल में दोनों को सतोष होता है । एक अति चपल फ्रांस-निवासी सज्जन के समान मैं वृद्धो पर इतना अधिक कटाक्ष नहीं करता कि उन्हें अच्छी शिक्षा देने का जो अभ्यास पड गया है उसका यह कारण है कि वे स्वयं बुरा नष्टात दिखाने को समर्थ नहीं हैं, पर खास उनके और दूसरों के लाभ के लिए भी मैं वृद्धो को चिढ़ने के बदले

प्रसन्न रहने की मलाह देता हूँ क्योंकि गभीरता बुद्धिमानों का चिह्न होने का अपेक्षा बहुधा अज्ञान का चिह्न होता है । वृद्धों को प्रसन्नता अपने जीवन का बड़ा भारी अवलम्बन समझना चाहिए । प्रसन्नता के बिना वृद्धावस्था मूर्ख के बिना ठंडे देशों के शीतकाल के समान है, और प्रसन्नता की वृत्ति जीवन में ही हासिल करनी चाहिए, जिससे वृद्ध होने पर उसका उपयोग किया जा सके ।

ज्ञान-हीन उत्साह

जो कोई पक्ष अच्छा हो ता उसके अनुयायी के विचारहीन समर्थन से उसकी जितनी हानि होगी उतनी उसके प्रतिपक्षी के उग्र आक्षेप से न होगी । मतांतरगामी जूलियन ६ ने अपने वैमनस्य से क्रिश्चियन धर्म की जितनी हानि की उससे कहीं बढ़कर थीओडोरेट^१ आदि ने ज्ञान-हीन उत्साह और विवेक-हीन

^१ जूलियन रोम का एक सावभौम राजा था । उसने जहा तक हो सका क्रिश्चियन धर्म का खूब विरोध किया और उसके विरुद्ध एक पुस्तक भी लिखी है । वह एक योग्य शासक और प्रसिद्ध लेखक था ।

। थीओडोरेट साइरस् का धर्माध्यक्ष (Bishop) था । उसका जन्म सन् ३०० ई० के लगभग हुआ था ।

श्रद्धा से माधुओं के चमत्कार और फाल्तेन्टाइन के पत्रागमय 'क्राम' के नमर्थन से की ।

समाप्त-

" फाल्तेन्टाइन रोम का एक सार्वभौम राजा था । उसने एक बार इटली पर चढ़ाई की तो वहाँ उसे आकाश में सूर्य के नीचे एक प्रतीक क्रॉस (Cross) की आभा दिखाई दी । इसलिये क्राम के ऊँडे के नीचे अपने अपने शत्रुओं को परास्त किया ।

